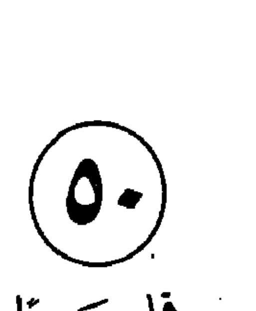




صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٥٤٩٨ ـ الجمعه ٢٥ شوال ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٢ تموز ١٩٨٥ ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 12, 1985 No. 5498 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

سلطات الاحتلال تصادر مئات الدونمات من اراضي نابلس

عمان ـ بترا ـ افادت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي صادرت في الايام الاخيرة مساحة من الارض الزراعية تقدر بمئات الدونمات من اراضي قرى بيت فوريك وعزموط وسالم وبيت دجن بمنطقة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

واكدت الانباء ان الاحتلال يعتزم اقامة مطار عسكري على مساحة الارض المصادرة التي تشكل مورد الرزق الوحيد لعشرات العائلات من القرى المذكورة.

ونقلت الانباء ان المساحات المصادرة وهي اراض زراعية منبسطة تم تسويرها بالاسلاك الشائكة ومنع اصحابها من الدخول اليها بالقوة وان سكان المستعمرة اليهودية المقامة على اراضي بلدة دير

البقية ص ١٧

سعر الدولار يواصل انخفاضه في اسواق النقد الدولية

باريس ـ اف.ب ـ واصل سعر الدولار انخفاضه صباح امس في اسواق النقد باستثناء بورصة لندن في انتظار ان تصدر في الولايات المتحدة سلسلة جديدة من المؤشرات الاقتصادية.

وفي بورصة نيويورك، سجل الدولار الاميركي امس الاول اكثر من ٨٫٩٣ فرنك فرنسي، و ٢٫٩٤ مارك الماني ويتوقع الصيارفة في بورصة نيويورك تحقيق مكاسب جديدة في حالة استمرار انخفاض سعر العملة الاميركية.

وفي باريس واصل الدولار انخفاضه اثناء المعاملات الاولى بين البنوك وهبط الى ٨٫٩٢٣٥ فرنك فرنسي مقابل ٨٫٩٤٣٠ فرنك فرنسي امس الاول بينما ارتفع سعر الفرنك الفرنسي قليلا بالمقارنة الى

البقية ص ١٧

الحسين وعرفات يستعرضان التطورات العربية ويقيمان الجهود الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر اللقاء الذي تخلله غداء عمل الساده زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط وعبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وطاهر المصري وزير الخارجية والفريق طارق علاء الدين مدير المخابرات العامة ورجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي الهاشمي.

كما حضره سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والساده عبد الرزاق اليحيى ومحمد ملحم وجاويد الغصين اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

وكان السيد عرفات قد وصل الى عمان بعد ظهر امس قادما من تونس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يقابل خلالها جلالة الملك الحسين وعددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

البقية ص ١٧

بترا

الحسين ينعم على المشاط بوسام الكوكب الاردني

عمان ـ بترا ـ انعم جلالة الملك الحسين على الدكتور علي المشاط رئيس المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) بوسام الكوكب الاردني، من الدرجة الاولى، وذلك تقديرا لعمله الدؤوب، وجهوده المثمرة في مجال تدعيم التعاون في

البقية ص ١٧

رئيس الوزراء يستقبل وزير الثقافة المصري

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة المصري.

وحضر المقابلة السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار ووكيل وزارة الثقافة المصرية والسفير المصري في عمان.

الحسين يستقبل المبعوث الكوري بونغ يؤكد دعم بلاده لاتفاق عمان

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد دووان بونغ المبعوث الخاص لرئيس جمهورية كوريا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة الكوري الذي نقل الى جلالته تحيات فخامة الرئيس الكوري وتمنياته له بالتوفيق وتاكيد دعم بلاده الكامل لمساعي جلالة الملك الحسين الرامية الى تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

واشار المبعوث الكوري الى اهمية دور الاردن الطليعي في عملية السلام وتأييد حكومته للتوجه الاردني الفلسطيني المنبثق عن اتفاق الحادي عشر من شباط.

وقد عبر جلالة الملك الحسين عن تقديره لموقف الحكومة الكورية واشاد بعلاقات الصداقة بين البلدين.

البقية ص ١٧

الاتحاد العربي للاسكواش يقاطع بطولة العالم في مصر

التفاصيل في صفحة الرياضة

إيذانا بافتتاح المهرجان بحضور ٥ آلاف مواطن

الحسين يوقد شعلة مهرجان جرش الرابع جلالته والملكة نور يشاهدان بعض الفعاليات



تصوير يوسف العلان

عمان ـ الراي ـ بترا ـ افتتح جلالة الملك الحسين في مدينة جرش الاثرية مساء امس مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون.

فقد وصل جلالته الى موقع المدينة الاثرية مساء امس حيث كان في الاستقبال جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية واعضاء اللجنة الوطنية العليا

البقية ص ١٧

مجلس الأعيان يقر مشروع قانون الجيش الشعبي الرفاعي: تعليمات بتدريب الفتيات وفقاً لتقاليدنا



عمان ـ الراي ـ اعلن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ان نقاط التدريب المنوي فتحها، تخص منتسبي الجيش الشعبي من الرجال فقط. اما الفتيات، فسيفتح لهن، نقاط تدريب خاصة في مدارسهن، وضمن مناهجهن المدرسية وتحت اشراف مديرة المدرسة.

واوضح السيد رئيس الوزراء ان قيادة الجيش الشعبي قد اصدرت اوامرها وتعليماتها بذلك، وهي اوامر

البقية ص ١٧

التفاصيل ص ٢

في إطار تصعيد الكفاح المسلح في فلسطين المحتلة

عمليتان للمقاومة في الخضيرة وعسقلان العدو يتكتم على الخسائر ويشن حملة اعتقالات

عمان ـ بترا ـ في اطار تصعيد المقاومة المسلحة ضد اهداف احتلالية في الاراضي العربية المحتلة فجر رجال المقاومة الفلسطينية عبوتين ناسفتين ظهر امس عن طريق التحكم بهما عن بعد.

ونقل راديو العدو ان الانفجار الاول وقع في الساحة المركزية لمدينة الخضيرة الاستيطانية اليهودية المقامة على اراضي مجموعة قرى عربية بمنطقة المثلث الفلسطيني المحتل وفيما زعم الناطق العسكري الاسرائيلي ان الانفجار لم ينجم عنه اصابات أعترف بشن حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم في المنطقة.

كما وقع الانفجار الثاني بالقرب من حوض سباحة يرتاده الجنود الاسرائيليون بمدينة عسقلان على الساحل المحتل.

وقد تكتم الناطق الاسرائيلي كعادته حول حجم الاصابات التي لحقت بالجنود السابحين جراء الانفجار واعقبته حملة اعتقالات لعدد من المواطنين العرب في المدينة.

ويلاحظ المراقبون انه بالرغم من الاجراءات الامنية المكثفة التي تتخذها السلطات الاسرائيلية في محاولة يائسة للحد من عمليات المقاومة الا ان هذه العمليات قد تصاعدت في الفترة الاخيرة وتكاد

البقية ص ١٧

في بيان لوزارة العمل والتنمية الاجتماعية:

عصابات مسلحة تستولي على المساعدات الاردنية المرسلة لضحايا حرب المخيمات في بيروت

عمان ـ بترا ـ اصدرت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية البيان التالي..

تنفيذا لامر حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وتجاوبا مع نداء الصليب الاحمر الدولي الذي ناشد فيه الدول التبرع ببطانيات الى ضحايا المخيمات الفلسطينية في بيروت قامت الوزارة بتجهيز عشرة الاف بطانية في متني بالة كل منها تحتوي على خمسين بطانية ووضعت عليها العلامات المميزة للصليب الاحمر الدولي.

وفي ١٩٨٥/٧/١ تحركت شاحنات تابعة للشركة الاردنية السورية للنقل البري من عمان باتجاه بيروت يرافقها ثلاثة موظفين من وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

وبعد ان اجتازت الشاحنات مدينة الرمثا استمر احد الموظفين من الوزارة بمرافقة الشاحنات وعاد الموظفان الاخران الى عمان.

البقية ص ١٧

اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الامة الكويتي توصي بوقف الدعم عن دول المواجهة!!

الكويت ـ وكالات الانباء ـ طالبت اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الامة الكويتي بوقف الدعم الذي قرره مؤتمر قمة بغداد للاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد قدمت التوصية ضمن تقرير لمجلس الوزراء الكويتي ومن المقرر ان يجري التصويت عليها في اجتماع مغلق لمجلس الامة الاسبوع القادم.

اعتداءان بالمتفجرات في الكويت مقتل وجرح ١٤

الكويت ـ ا.ف.ب ـ وقع حادثا اعتداء بالمتفجرات مساء امس في الكويت اسفرا عن مصرع خمسة اشخاص واصابة تسعة اخرين بجراح. اذاعت النبأ وكالة الانباء الكويتيه.

وقد وقع اول حادث في حديقة عامة على الكورنيش ووقع الحادث الثاني في حي السالمية حسبما ذكرت الوكالة.

وياتي الاعتداءان بعد ستة اسابيع من محاولة الاغتيال الفاشلة باستخدام سيارة ملغومة التي تعرض لها امير دولة الكويت الشيخ جابر الصباح.

لقطات مصورة من حفل افتتاح مهرجان جرش

.... ص١٣

التوتر مستمر في طرابلس وبيروت وصيدا ولجنة التنسيق تجتمع اليوم

توقع عقد مؤتمر للفعاليات المسيحية اللبنانية تمهيداً للقاء مصالحة مسيحي ـ إسلامي قريباً

بيروت ـ وكالات ـ بدات الحكومة اللبنانية تنفيذ المرحلة الاولى من الخطة الشاملة للمصالحة الوطنية التي تستهدف انهاء فوضى الميليشيات في بيروت في الوقت الذي استمر فيه التوتر في ثلاث مدن كبرى في لبنان، فيما تحدثت الانباء عن قرب عقد لقاء مسيحي لبناني على غرار اللقاء الاسلامي الذي عقد في دمشق مؤخرا واسفر عن اتفاق حول خطة امنية شاملة في بيروت، وسيعقب هذا اللقاء لقاء اسلامي ـ مسيحي لبناني للمصالحة الوطنية الشاملة.

فقد اعلن السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني تشكيل لجنة تنسيق مهمتها الاشراف على قوة عسكرية تتولى جمع اسلحة الميليشيات، واقفال المكاتب الحزبية في بيروت الغربية.

وابلغ السيد كرامي الصحفيين انه من المقرر وصول مراقبين عسكريين سوريين الى بيروت اليوم لحضور الاجتماع الاول للجنة التنسيق التي تمثل الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي والقوى الحزبية والسياسية.

وقال السيد كرامي ان الامن في بيروت وخاصة في الشطر الغربي من العاصمة على اهمية وضرورة ترسيخه وتكريسه "لا يشكل سوى حل جزئي يجب ان يتم بالحل الاصلاحي العام حتى لا تبقى الامور هشة والنجاح فيها محدودا بحيث تنتكس الاوضاع ثانية وفي فترة قصيرة من الزمن".

وقال "اذا كنا صادقين مع

البقية ص ١٧

المقاومة اللبنانية تشن هجوما بالصواريخ على موقع للعدو

صور ـ جنوب لبنان ـ وكالات الانباء ـ ذكر المراسلون في جنوب لبنان ان موقعا مشتركا للجيش الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي العميل يقع بالقرب من قرية القنطرة شرقي صور قد تعرض لهجوم بالصواريخ فجر امس.

واضاف المراسلون انه لم يعرف بعد اذا كان الهجوم قد اسفرعن سقوط ضحايا بين الجنود الاسرائيليين او افراد جيش لبنان الجنوبي العميل حيث ان الموقع اصيب اصابات مباشرة.

ومن ناحية اخرى ذكر تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة ان جنود جيش لبنان الجنوبي العميل هاجموا باستخدام المدافع الرشاشة صباح امس موقعا للوحدة الايرلندية التابعة لقوة الطوارىء الدولية وان اشتباكا قصيرا قد وقع دون ان يؤدي الى سقوط ضحايا.

طائرات العدو استخدمت القنابل العنقودية والارتجاجية:

ارتفاع عدد ضحايا الغارة الاسرائيلية على مخيمي نهر البارد والبداوي

بيروت ـ رويتر ـ قالت مصادر امنية، ومصادر مستشفيات ان ما لا يقل عن ٢٠ شخصا، بينهم ثلاثة اطفال قتلوا خلال الغارة الاسرائيلية على مخيمين للاجئين الفلسطينيين في شمال لبنان.

واضافت تقول، ان حوالي ٥٥ شخصا اخر اصيبوا بجروح، عندما اغارت طائرات اسرائيلية على اهداف عسكرية ومدنية في مخيمي البداوي ونهر البارد قرب مدينة طرابلس الشمالية بالصواريخ والرشاشات الثقيلة امس الاول.

وبقيت النار تشتعل حتى ساعة متأخرة من الليل. نتيجة للغارة التي جاءت في اعقاب هجومين انتحاريين بسيارتين ملغومتين يوم الثلاثاء على موقعين للميليشيات العميلة المتحالفة مع اسرائيل عند مدخل قطاع امني في المنطقة الحدودية في جنوب لبنان.

وقالت الجبهة الشعبية لتحرير

البقية ص ١٧

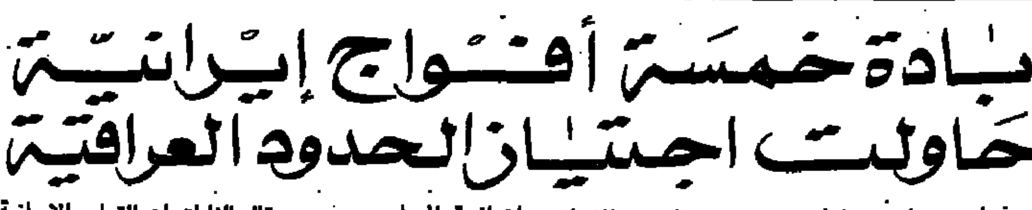
فصل جديد..

ابى المسلحون، الذين يحترفون الارهاب في لبنان، الا ان يحولوا دون اغاثة المنكوبين في المخيمات الفلسطينية.. فاستولوا بالسلاح على البطانيات التي بعث بها الاردن في شاحنات. بمجرد اجتيازها للحدود اللبنانية.. وذلك على الرغم من العلامات الظاهرة التي كانت تحملها لمنظمة الصليب الاحمر الدولي، ووجود مندوب للمنظمة، كان يرافقها في سيارة في مقدمة القافلة!!

وايا كانت هوية العصابات التي استولت على الشحنة.. فمن الواضح ان الحادث وقع في منطقة مشمولة بمظلة النفوذ السوري.. وذلك بعد ان تعرضت الشحنة ذاتها الى اجراءات متصلبة، اثناء مرورها بالاراضي السورية.. وهو الامر، الذي يوحي بان الحادث، ما كان ليقع، لو ارادت اليد السورية المهيمنة على تلك المنطقة، ان تمنعه..

والذي لاشك فيه، ان هذا الحادث، ليس من شانه ان يدمغ الذين خططوا له، ونفذوه، وسمحوا بارتكابه وحسب، بل ومن شانه ان يسيء الى العرب جميعا، وينال من قضيتهم امام العالم، ويمنح المعتدين الاسرائيليين الوقائع التي يوظفونها لتشويه السمعة العربية على اوسع نطاق فوق الساحة الدولية.. كذلك فان العملية ذاتها، قد تغدو المبرر الذي كانت تنتظره جهات دولية، لتقلص مواد الاغاثة التي تقدمها الى منكوبي المخيمات الفلسطينية او لتحجبها بحجة ان وصولها اليهم لم يكن مأمونا.. وهكذا، يتبدى بوضوح، ان الذي جرى، هو فصل من فصول المخطط المشبوه المرسوم، لتحطيم السمعة العربية، وزعزعة الثقة الدولية بالقضية الفلسطينية، وملاحقة الفلسطينيين فوق الساحة اللبنانية سواء بسواء..

ان الايدي التي سلبت وخططت للجريمة، هي ابعد ما تكون عن الانتماء العربي.. وهي مكشوفة الان، امام الجماهير العربية، اكثر من اي وقت مضى. ولن تنسى لها جماهيرنا ابدا، انها منعت حتى الغطاء عن نساء واطفال وشيوخ في بقايا المخيمات الفلسطينية في لبنان!!



إبادة خمسة أفواج إيرانية حاولت اجتياز الحدود العراقية

بغداد ـ واع ـ اعلن مصدر عسكري ميداني ان خمسة افواج من الفرقة (١٩) من تشكيلات حرس خميني ابيدت ابادة تامة.

وكانت قوات ايرانية قد حاولت فجر امس التعرض على منطقة الطيب في القاطع الجنوبي.

وتصدت القوات العراقية للتعرض وسحقته بالكامل وقتلت المئات من الجنود الايرانيين اضافة الى اسر العشرات من الافراد من بينهم ضابط.

واعلن الناطق العسكري العراقي عن سحق وتمزيق محاولة قامت بها القوات الايرانية لاجتياز الحدود الدولية في قاطع عمليات الفيلق الرابع وتكبيدها اكثر من (٣٠٠) قتيل و(٤٠٠) جريح.

وقال الناطق ان القوات الايرانية قامت في محاولة اخرى يائسة للبحث عن امال صغيرة تبرر فيها استمرار الحرب فزجت قطعاتها في عدوان اخر على حدودنا في قاطع عمليات الفيلق الرابع وتصدى لهم رجالنا من قوات الحمزة الباسلة بقيادة العميد الركن غائب احمد غائب ومن خلال اللواءين

البقية ص ١٧

المحليات

مجلس الاعيان يقر مشروع قانون الجيش الشعبي

الرفاعي: نقاط تدريبية للرجال واخرى للفتيات في مدارسهن



اقرار ١٢ قانونا وحالة ١٣ الى اللجنتين المالية والقانونية

عمان ـ الراي ـ اعلن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ان نقاط التدريب المنوي فتحها تخص منتسبي الجيش الشعبي من الرجال فقط اما الفتيات فسيفتح لهن نقاط تدريب خاصة في مدارسهن وضمن مناهجهن المدرسية وتحت اشراف ادارة المدرسة.

واكد السيد رئيس الوزراء في تعقيبه على اقرار مجلس الاعيان لمشروع قانون الجيش الشعبي في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد حكمت المصري النائب الاول لرئيس المجلس، ان هذا التنظيم سيطبق على المتطوعات ايضا.

واوضح السيد رئيس الوزراء ان هذه الاوامر والتعليمات الصادرة عن قيادة الجيش الشعبي، هي في منتهى الدقة والوضوح، وتنسجم تماما مع روح القانون وتراعي الى ابعد الحدود تقاليدنا وعاداتنا.

كما اقر المجلس في جلسته قرارات اللجنتين القانونية والمالية المتضمنة الموافقة على ١٢ قانونا مؤقتا ومشروع قانون واحال للجنتين القانونية والمالية ١٣ قانوناً مؤقتاً ومشروع قانون.

بدء الجلسة

وفي بداية الجلسة تلا السيد هاني خير الامين العام للمجلس، الاجازات والاعتذارات المقدمة من السادة فريد السعد، وعبد المجيد شومان ومطلق الحديد.

القوانين المحالة الى اللجان

ثم احال المجلس للجنة القانونية مشروع قانون معدل لقانون التصديق على اتفاق امتياز الكهرباء لشركة الكهرباء الاردنية المساهمة في عمان وشركة الكهرباء المساهمة في الزرقاء ومشروع قانون معدل لقانون التصديق على اتفاق امتياز الكهرباء لمنطقة لواء عجلون ومشروع قانون معدل لقانون تصديق الامتياز الممنوح لشركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة وقوانين نقابة المهندسين والوسطاء والوكلاء التجاريين والطيران المدني ومشروع قانون معدل لقانون الكهرباء العام ومشروع قانون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

واحال المجلس للجنة المالية مشروع قانون معدل لقانون رسوم تسجيل الاراضي لسنة ١٩٨٤.

وقبيل الشروع بمناقشة قرارات اللجان اقترح السيد وليد صلاح ان يوافق المجلس على القوانين المعدلة لقوانين امتياز شركات الكهرباء، دون احالتها الى اللجان ، وقال لا حاجة لنا، بإحالة هذه القوانين على اللجان، لان التعديلات الواردة تقتصر على استبدال اسم وزارة الصناعة باسم وزارة الطاقة.

واكد الدكتور خليل السالم، عدم ضرورة اعادة النظر في قرار المجلس باحالة هذه القوانين الى اللجان واقترح ان يبدأ المجلس بمناقشة قرارات اللجنة القانونية والتصويت على هذه القوانين، قانونا ليتمكن كل عضو في المجلس من ابداء ملاحظاته حول كل قانون.

ودعا السيد هايل السرور الى استثناء المراة من الزامية الخدمة في الجيش الشعبي.

واثنى السيد مضر بدران على اقتراح الدكتور السالم، بالبدء في التصويت على القوانين التي تضمنتها قرارات اللجنة القانونية كل على حده.

قانون الجيش الشعبي

ثم اقر المجلس مشروع قانون الجيش الشعبي بعد ان تقدم بعض الاعضاء باقتراحات لتعديل بعض النصوص غير ان هذه الاقتراحات لم تحظ بالموافقة.

رئيس الوزراء

واثر اقرار المجلس لمشروع قانون الجيش الشعبي، اعرب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عن شكره للمجلس على موافقته على قانون الجيش الشعبي.

وقال وبما ان موضوع تدريب الفتيات قد اثير بشكل مباشر او غير مباشر، ارجو دفعا لاي لبس او غموض او سوء فهم، ان اقرأ عليكم التعميم الصادر عن قائد الجيش الشعبي المتضمن امره بالنسبة لتدريب الفتيات والمؤرخ في التاسع من الشهر الجاري .

واضاف السيد رئيس الوزراء قائلا انتم تعلمون ايها السادة ان التدريب سيبدأ في محافظة البلقاء في الثالث من الشهر القادم، وان اثني عشر مركزا للتدريب قد حددت لهذا الغرض.

ثم تلا السيد رئيس الوزراء تعميم قائد الجيش الشعبي حرفيا على ما يلي:

«يرجى العلم بان نقاط التدريب المنوي فتحها تخص منتسبي الجيش الشعبي من الرجال فقط اما الفتيات فسيفتح لهن نقاط تدريب خاصة في مدارسهن وضمن مناهجهن المدرسية وتحت اشراف مديرة المدرسة، ومربية الصف او الشعبة ومدرسة النشاط الرياضي في تلك المدرسة وهذا ينطبق على المتطوعات ايضا».

وقال السيد رئيس الوزراء ان هذه الاوامر والتعليمات وغيرها هي في منتهى الدقة والوضوح، وتنسجم تماما مع نص القانون الذي اقره مجلسكم الكريم، ومع روحه وهي تراعي الى ابعد الحدود تقاليدنا واخلاقنا وعاداتنا وتضع النقاط على الحروف بالنسبة للاهداف والاجراءات.

كما اقر المجلس قوانين المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين ومؤسسة الموانىء وتملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم والخط الحجازي الاردني وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

قرار اللجنة المالية

كما اقر المجلس قرار اللجنة المالية الذي تلاه الدكتور خليل السالم مقرر اللجنة والمتضمن الموافقة على مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين الاردن والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع تخفيف المخاطر الزلزالية لسنة ١٩٨٥، ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين الاردن والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع ري الاغوار الوسطى لسنة ١٩٨٥.

نهاية الجلسة

ثم اعلن السيد المصري رفع الجلسة لموعد سيحدد في وقت لاحق.

اشربوا كؤوس دمي

... لا ملتت فلسطين...
هيا.. جزوا واسفكوا الاعناق..
تنتلفون الارز مني..
اوعلتموا الاحراق..
والشيب في قلبي..
وقلب اولادي..
عليكم يواصل الاشفاق..

... ...

كل المخالب جريت نهشي..
بقيت مخالبكم علي..
فتفننوا بصناعة..
لقيد يدي..
ايموت من مثلي؟؟ وانا الشقي؟؟
من عايش الموت الطويل..
وصادق الاشباح..
وظلم في متراسه الارواح؟

... ...

انا لست ناء!!
ولست لارض القريب بمودع...!!!
فانتموا اهلي..
وانا الضيف الثقيل الظل..
لصغارد بمشيع...

... ...

* جزوا...!! فما عنقي بعيد عن يديكم...!!
وها كتفي ما زال متكئا عليكم..
اقطعوا شراييني..
فما قلبي اكثر من عاتب
اهديه اليكم..
استثمروا روحي...!!
فمنذ زمن هانت الروح عليكم..
وتوغلوا في الراس ضربا..
وانتفضوا اخوتي على لحمي..
وتراقصوا فوق بقعات دمي..

... ...

نحن الضيوف.. الشارقين..
في ظلم الكهوف..
جزوا لنا الاعناق..
داروها تجف على الرفوف..
جزوا.. فما للعنق اضحى لا يبالي..؟؟
هيا اقطعوا وريد طفلي..
فما اثلم سكاكين الغوالي؟؟

... ...

ولدي فلسطيني..
الحقوا ولدي.. اقتلوه..
في العطش.. لاحقوه.. في العراء..
واقطعوا عن ضيفكم رذاذ الماء..
لا عليكم لخوتي..
فانتموا اهلي.. وانتم الاحياء..
ونحن الضيوف المثقلين
بظلم الاقرباء..

... ...

جزوا فهذا العنق صخرا لا يبالي..
اطعنوا الصدر ما استطعتم..
فقد تكسرت النصال على النصال..
فقد تكسرت النصال على النصال...

عائشة الخواجا الرازم

الوفد الاقتصادي الاردني يغادر الى الرياض السبت

عمان ـ الراي ـ سيغادر عمان متوجها الى الرياض يوم الاحد القادم الوفد الاردني الى اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة المقرر عقدها في الرياض يوم الاثنين القادم. ويراس الوفد السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة ويضم السيد غازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات والسيد يعقوب الغزاوي رئيس قسم العلاقات الاقتصادية العربية في وزارة الصناعة والتجارة، كما يشارك في اجتماعات اللجنة ممثل عن وزارة النقل وممثلون عن الدوائر والجهات ذات العلاقة وممثلون عن اتحاد الغرف التجارية وغرفة الصناعة. وستناقش اللجنة كافة الامور المتعلقة بالاتفاق التجاري المعقود بين الاردن والسعودية وسبل تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والسعودية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم ـ الجمعة على النحو التالي.

الحسيني الكبير ـ د. عبد خليل، يوسف علي، الامير حسن ـ ابراهيم زيد، الاشرفية الكبير ـ محمد الحاج، حمزة بن عبد المطلب ـ مصطفى الرفاتي، علي الفقير، صلاح الدين ـ محمد شقرة، كلية الشريعة ـ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، صويلح الكبير ـ عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين ـ رشدي العاروي، القدس/ الوحدات ـ علي محمد علي، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ـ عبد العظيم الشناق، منور الحديد/ سوق الخضار ـ محمد كنداح، ابو القيلات/ الشميساني ـ محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، مرج الحمام ـ طاهر موسى، ابو علندا الجديد ـ محمد حسوا، ناعور الكبير ـ ابراهيم شويخ، التكروري ـ محمد السفاريني، القويسمة ـ عفيف ابو مطر، خريبة السوق ـ احمد قويدر، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجة ـ سليم الزهد، البقاعي ـ احمد ممتاز، الراشدون ـ حسني الشريف، صهيب بن سنان ـ عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام ـ جمال القرا، ابو جبار ـ حامد سلامه، ابو غويلة ـ نمر خشاشنة، المنصور ـ عادل يوسف، ابو هريرة ـ عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل ـ حسن القاف، طلحة ـ عباس اللبدي، كلية الحسين ـ وصفي النجار،

حي عالية ـ فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير ـ مثقال حسن، النصر الكبير ـ محمود طاهر، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، المهاجرين الكبير ـ سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، مالك/ مخيم الحسين ـ يوسف منصور، الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون ـ علي طه، زيد بن حارثة ـ محمد سعيد زنبركجي، السعدي ـ امين عمر مصطفى، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، عثمان ـ محمد نبيل البكري، الامام علي/ ماركا ـ جميل عبد الصمد، النور/ ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، عبد الله بن عمر ـ عثمان الجمل، النور/ الخرابشة ـ شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات ـ فالح عبد اللطيف،

سهيل ـ وائل وليد، خالد بن الوليد ـ صالح بني غانم، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي احمد ماهر، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، الرحمة ـ قاسم حوراني، القناوي ـ فرحان اسماعيل، ابو حنيفة ـ وضاح خريم، حي الضباط ـ محمد شريف مصطفى، الابرار ـ احمد رشيد، ابو ذر ـ مروان الديري، سفيان الثوري ـ عبد الله نعناعة، ابو انشيش/ الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، السالك ـ محمود ابو غزالة، عائشة احمد خليل، انس بن مالك ـ

احمد ملحم، احمد قارة ـ انور حسن علي، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي، القصبور احمد شحادة، المطار ـ محمد الشواعرة، بلال بن رباح سعيد عبد الحفيظ التلهوني ـ محمد زين العابدين، حي نزال ـ عبد الفتاح عايش، مصعب ـ ناصر مصطفى، طارق/ النظيف ـ رفيق الخطيب، الجوفة ـ عبد الله العمري، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي، الزغاتيت ـ د. ذيب عبد الله، عبد الله بن سعود ـ د. راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، وادي الحدادة ـ محمد حسن ابراهيم، ابو بكر/ التاج ـ واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/ طبربور ـ فتحي الزغابية.

محافظ اربد يشرح مرتكزات الحكم المحلي لاعضاء القيادة الواعدة في جامعة اليرموك

اربد ـ بترا ـ التقى السيد محمد علي الامين محافظ اربد امس اعضاء القيادة الواعدة من طلبة جامعة اليرموك.

وقدم الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة في بداية اللقاء عرضا حول اهداف انشاء هذه القيادة الرامية الى تهيأة الطلبة المتفوقين وصقل طاقاتهم ومواهبهم وايجاد المناخ المناسب للاستفادة من هذه الطاقات في خدمة وطنهم وامتهم.

وقال ان هذا اللقاء يندرج ضمن اطار اهداف انشاء القيادة والخطة الموضوعة لها والمتضمنة التقاء اعضائها بالمسؤولين على المستويات المحلية والعربية والدولية في سياق اعداد هذه النخبة من ابناء الوطن ليكونوا طلبة منتجين.

وتحدث السيد المحافظ خلال اللقاء فدعا اعضاء القيادة الواعدة لان يكونوا عند حسن ظن المجتمع بهم وحمل مسؤولياتهم بكل امانة مشيرا الى ان الشباب هم مستقبل وامل الامة وعليهم ان يقرنوا علمهم بعملهم مسلحين بالايمان والمباديء والاخلاق المستمدة من عقيدة وجوهر الانسان العربي المسلم.

ثم عرض السيد المحافظ مرتكزات الحكم المحلي في محافظة اربد التي تنطلق من توجيهات جلالة الحسين القائد بان الانسان هو اعز ما لدينا وقال اننا في الحكم المحلي نحرص على الاحتفاظ بحرية وكرامة المواطن ضمن معطيات سيادة القانون ومن هذا المنطلق نحاول اشراك المواطن ووضعه في صورة عملنا وندعو دوما ممثلي المواطنين للتشاور وتبادل الراي معهم. وفي هذا الصدد اعدنا تشكيل المجلس الاستشاري الاهلي الذي يضم ممثلين عن قطاعات المواطنين في المحافظة حيث يناقش في اجتماعاته الدورية اوضاع المحافظة في جميع المجالات.

وحضر اللقاء السادة فايز العبادي نائب محافظ اربد والدكتور محمد صايل عبيدات مدير دائرة الخدمات الطلابية والدكتور سلمان القضاة مدير دائرة النشاط الطلابي في عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك.

انجازات بلدية القطرانة بالكرك

الكرك ـ بترا ـ انجزت بلدية القطرانة ٨٠ بالمائة من اعمال البناء في سوق البلدية التجاري الذي تبلغ كلفته ١١٦ الف دينار ويضم السوق الذي سيتم انجازه خلال شهر تشرين الاول المقبل ٣٦ مخزنا.

من ناحية اخرى ذكر السيد نزال سالم رئيس البلدية ان البلدية ستقوم خلال الاسبوع المقبل بحملة رش بالمبيدات الحشرية لمختلف احياء وشوارع البلدة للمحافظة على الصحة والنظافة العامة.

مناقشة خطة التنمية الخمسية لمحافظة اربد الاحد المقبل

اربد ـ بترا ـ يناقش الحكام الاداريون ومديرو دوائر الخدمات في محافظة اربد خطة التنمية الخمسية المحلية للمحافظة للاعوام ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠.

كما يناقشون في الاجتماع الذي يعقد في دار المحافظة يوم الاحد المقبل برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ اربد موازنة المحافظة للعام المقبل في ضوء الدراسات والخطط التي قدمها الحكام الاداريون ومديرو الدوائر في المحافظة.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لاتحاد الجمعيات الخيرية باربد اليوم

اربد ـ بترا ـ ذكر السيد سامي الخصاونة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية فرع اربد ان الهيئة الادارية للاتحاد ستعقد اجتماعا في مبنى الاتحاد اليوم لمناقشة التقرير الاداري السنوي وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

افتتاح معرض الكمبيوتر والتجهيزات

عمان ـ الراي ـ افتتح في قاعة المعارض بمبنى "الرياض سنتر" يوم امس، معرض الكمبيوتر والتجهيزات المكتبية.

ويشارك في هذا المعرض عدد من الشركات المتخصصة في مجال الكمبيوتر وتجهيز المكتبات مثل شركة نعيم الفار ـ شارب ـ والمؤسسة العامة للكمبيوتر ـ الفيتي، ومركز المعلومات ـ مدينة الحاسب ـ وشركة عمران للانظمة الكمبيوترية ومركز المكتب الاردني والشركة العربية للانظمة الادارية وشركة البحوث والانتاج ـ ستلكو ـ ومؤسسة الراية للتجهيزات المكتبية.

وحضر افتتاح المعرض عدد من رجال الاعمال والاقتصاد، ويستمر المعرض حتى الخامس عشر من الشهر الجاري.



خلال استقباله لوفد مجلس الكنائس:

الخياط يستعرض الاعتداءات على المقدسات في الاراضي المحتلة

عمان ـ بترا ـ استقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس وفد مجلس الكنائس في الشرق الادنى لاغاثة اللاجئين.

وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بالوفد الضيف واستعرض دور وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومسؤولياتها عن الاوقاف والمساجد في الضفتين دينيا وعقائديا.

واستعرض الاعتداءات الصهيونية المتكررة على المقدسات الاسلامية والمسيحية في الاراضي العربية المحتلة ومحاولاتها المستمرة الهادفة الى طمس معالمها.

كما استعرض سماحته دور الاسلام وحضه على الايمان بجميع الرسالات السماوية مشيرا الى انه نظام احكام وعقيدة تهتم بكل هموم واحتياجات المجتمع.

واشار الى دور الشباب المسلم فاكد ان هذا الدور محدد في هداية الناس الى الرشد الديني والصواب وعدالة الاديان وتحقيق السلام والعدالة الاجتماعية ومنع الحروب بين المجتمعات البشرية.

وحضر اللقاء رئيس قسم التعليم والبعثات في وزارة الاوقاف ومدير مكتب الوزير.

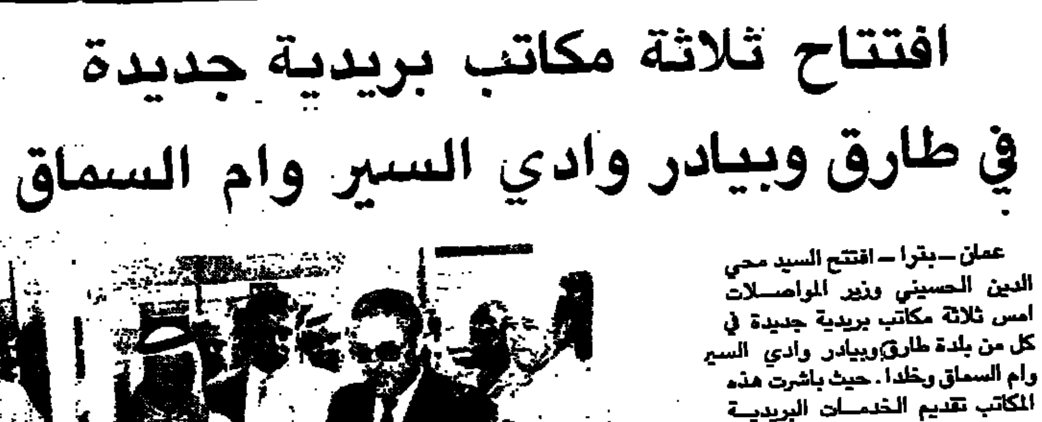
هدايا لقسم الاطفال في مستشفى البشير

عمان ـ بترا ـ تسلم الدكتور سعيد العزب مدير مستشفى البشير بالوكالة، رئيس قسم الاطفال في المستشفى جهاز تلفزيون ملون مع فيديو مقدم من جمعية اصدقاء مرضى الكلى والاتحاد العام للجمعيات الخيرية كهدية لمرضى الكلى الذين تتم معالجتهم في المستشفى المذكور.

وقد اشاد الدكتور العزب بالدور الذي تقوم به الجمعية للتخفيف على المصابين بامراض قصور الكلى كما شكر الجمعية على هذه الهدية.

وذكر الدكتور محمد طلافحه امين سر جمعية اصدقاء مرضى الكلى ان هذه الهدية تأتي ضمن خطة الجمعية لمساعدة مرضى الكلى بما فيها التسليه والترفيه عنهم اثناء عملية العلاج التي تستمر خمس ساعات يوميا.

افتتاح ثلاثة مكاتب بريدية جديدة في طارق وبيادر وادي السير وام السماق





عمان ـ بترا ـ افتتح السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات امس ثلاثة مكاتب بريدية جديدة في كل من بلدة طارق وبيادر وادي السير وام السماق وخلدا . حيث باشرت هذه المكاتب تقديم الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية والتوفير البريدي لاهالي المناطق الثلاث والقطاع التجاري والصناعي فيها وحوالي عشر ضواحي سكنية.

واكد السيد الوزير خلال افتتاح هذه المكاتب ان سياسة الحكومة تهدف الى تحقيق نقلة نوعية وكمية في قطاع البريد، وان هناك خطوات عملية بدأت على هذا الطريق. وتتلخص في توسيع قاعدة الخدمة البريدية لتعم جميع القرى والتجمعات السكانية الصغيرة. مع تحديث وسائل اداء الخدمة.

وقال .. ان تقديم الخدمات البريدية بسرعة ودقة وانتظام يعتبر المقياس على نجاح ادارات البريد ونحن في الاردن نأمل ان نبلغ هذا الهدف بتظافر وتعاون الجميع ابتداء من موزع البريد وانتهاء بالوزير.

واوضح وزير المواصلات ان الوزارة بدأت في استكمال برامجها لايصال الخدمات البريدية الى جميع ضواحي العاصمة عن طريق افتتاح المراكز البريدية مشيرا الى ان الخطة الخمسية سوف تحقق توسعا من حيث النوعية والكمية في الخدمة البريدية.

وحضر حفل افتتاح هذه المكاتب السادة.. محافظ العاصمة.. ووكيل وزارة المواصلات.. ومدير شرطة الضواحي.. وعدد من رؤساء بلديات الضواحي.

واعرب رؤساء بلديات طارق.. ووادي السير.. وام السماق وخلدا.. في كلمات بهذه المناسبة عن شكرهم للجهود التي تبذلها الحكومة لتطوير قطاع البريد والهاتف.

وقالوا ان تطوير الاتصالات ساهم في تطوير المناطق المذكورة وازدهار التجارة والصناعة فيها.. كما سهل على السكان سبل الاتصال.

واوضح السيد الوزير خلال لقائه بمواطني هذه المناطق ان تقديم خدمات اضافية للمواطنين من خلال مراكز البريد تجربة تسعى الوزارة الى توسيعها لتشمل خدمات جديدة.

وقال.. ان الوزارة ستبدأ بعد ايام من خلال مراكزها بقبول طلبات الالتحاق بكليات المجتمع الحكومية بعد نجاح تجربة قبول طلبات الالتحاق بالجامعات الاردنية.

وقام وزير المواصلات يرافقه محافظ العاصمة ووكيل وزارة المواصلات في ختام الجولة بزيارة لمديرية شرطة الضواحي تم خلالها بحث الامور المتعلقة بالخدمات البريدية والهاتفية في قرى الضواحي.

لجنة التنسيق بين المنظمات العربية يجتمع الاحد

عمان ـ بترا ـ تبحث لجنة التنسيق بين المنظمات والاتحادات والشركات العربية التي تتخذ من عمان مقرا لها خلال اجتماع استثنائي تعقده يوم الاحد المقبل في مقر الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس عددا من الموضوعات المتعلقة ببرامج هذه الفعاليات العربية وسبل التعاون والتنسيق بينها.

واتفق على عقد الاجتماع الاستثنائي خلال اجتماع اللجنة العادي الذي عقد خلال الشهر الماضي لاستكمال بحث عدد من البنود التي حولت إلى لجان لاجراء مزيد من الاتصالات والدراسات بشأنها.

ويذكر ان لجنة التنسيق التي تضم السادة الامناء والمديرين العامين لهذه المنظمات تعقد اجتماعاتها بشكل دوري مرة كل ثلاثة اشهر.

المحليات

مراكز الجمعيات في المناطق السكنية .!؟

بعض الجمعيات الخيرية .. تختار استئجار مقرات لها في مناطق سكنية مكتظة لا تناسب على الاطلاق مثل هذه النشاطات، التي تتضمن حفلات وندوات واجتماعات قد تكون "صاخبة" وبالتالي "تقلق راحة" المجاورين لمباني هذه الجمعيات بما يصدر عنها من صخب وضجيج، واحتلال سيارات المجتمعين لكافة الشوارع التي تخدم القاطنين حولها.!؟

فالامثلة كثيرة .. في العاصمة وحتى في غيرها ايضا من المدن الرئيسية الاخرى على تواجد مقرات الجمعيات والنوادي والروابط المتعددة الاغراض، في مناطق سكنية غير مناسبة لتجمع اعداد كبيرة من المواطنين في مكان واحد، او ممارسة نشاطات واقامة حفلات تضر بالمجاورين بكل معنى الكلمة وتحرمهم من الراحة في منازلهم.!؟

فبعض هذه الجمعيات .. وعلى سبيل المثال لا الحصر، اصبحت لا تكتفي باقامة النشاطات المعقولة المتمثلة في عقد الاجتماعات واقامة الندوات، وما الى ذلك من الاساليب الهادئة التي يمكن تحملها، بل تجاوزت هذا الحد المسموح لها به الى درجة اقامة حفلات الاعراس في مبانيها بين يوم وآخر وبذلك تحولت الى مصدر متواصل للازعاج على اختلاف اشكاله والوانه.!؟

ولما كانت عملية استئجار المباني للجمعيات والنوادي وغيرها من التجمعات المماثلة هي من اختصاص اللجان والهيئات الادارية لها، فالمطلوب هو التدقيق في اختيار المناسب منها، بحيث يكون بعيدا عن المناطق المأهولة وملائما لاقامة النشاطات المختلفة دون اضرار بالاخرين، في هذا المجال، مع ضرورة انتقال البعض منها اذا ما كان يحمل المواصفات المزعجة.!؟

"نزيه .."

نائب رئيس الوزراء يترأس اجتماع لجنة التخطيط في وزارة التربية
وضع ترتيبات بدء العـام الدراسي

عمان ـ الراي ـ تراس السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم صباح امس اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية والتعليم الذي حضره الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم والسيد يوسف العكور مساعد الامين العام، ومديرو دوائر التربية والتعليم في المحافظات والمديرون في مركز الوزارة.

وفي بداية الاجتماع، اكد نائب رئيس الوزراء على ضرورة استكمال كافة الاستعدادات اللازمة لبدء العام الدراسي المقبل، بالصورة التي نتطلع اليها جميعا، ونعمل على تطويرها نحو الافضل في كل عام، واشار الى ان توفير المعلم والكتاب والمبنى المستكمل لكافة متطلبات العملية التعليمية يجب ان تعطى الاولوية في استعداداتنا حتى نتجاوز ظاهرة نقص المعلمين والمعلمات، ولكي تأتي بداية العام الدراسي على النحو الذي نتطلع اليه جميعا ونسعى من اجله، وينتظره منا المجتمع.

واضاف ان مهمات وزارة التربية مهمات كبيرة وهي ذات تأثير مباشر في كافة مناحي حياتنا، وعند كل قطاعات مجتمعنا، وهذا يضع على كاهلنا اعباء كبيرة، علينا جميعا، ان نعمل بتنسيق وتكاتف حتى نتمكن من القيام بالمهمات الموكولة لنا، ونحقق الاهداف التي التزمناها في تطوير نوعية التربية والتعليم في بلدنا.

وبعد ذلك تراس الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية اجتماع اللجنة، فاشار الى ان اللقاءات المستمرة التي عقدت خلال الفترة السابقة مع العاملين في كافة المديريات في مركز الوزارة، اثمرت انموذجا متطورا من الاتصال المباشر الذي تم من خلاله بحث الكثير من القضايا المفيدة والوصول الى نتائج عملية للكثير من المشكلات التي كان لا بد وان تبرز ما دمنا جميعا نعمل، كل منا في موقعه، وليس بيننا متعطل عن عمل منوط به.

واشار الامين العام لوزارة التربية الى ان المرحلة المقبلة، الى موعد بدء العام الدراسي، تتطلب من الجميع بذل المزيد من الجهد والوقت لمواجهة القضايا المترتبة على هذا الحدث، الذي يعتبر الاهم من بين فعاليات التربية والتعليم وهذا يتطلب من الجميع وعلى كافة المستويات التزاما اكبر ليس بالدوام الرسمي فحسب، بل وايضا خارج اوقات هذا الدوام، حتى نجد الوقت الكافي لمواجهة ومعالجة كافة القضايا التي تواجه الميدان في بداية لعام دراسي مخطط له، تكون الفعاليات التعليمية فيه منذ يومه الاول بالشكل الذي نتطلع اليه جميعا.

واضاف ان تنفيذ هذا التصور، يتطلب وفي ضوء حجم العمل الذي امامنا خاصة في الميدان، برمجة فعالياتنا، وزيادة تسارع اعمالنا حتى نتمكن من تلبية متطلبات الحجم الكبير من العمل الذي تتطلبه البداية الجيدة للعام الدراسي والسير على امتداد هذا العام بالشكل الذي لا بد من تطويره كل عام.

ثم ناقشت اللجنة ورقة العمل التي قدمتها مديرية التخطيط في الوزارة، والتي اشتملت على تنسيبات لجنة تسمية المدارس في الوزارة لتسمية عدد من المدارس باسماء جديدة في كل من محافظة البلقاء، ومحافظة اربد، ومحافظة العاصمة، بهدف استبعاد الازدواجية في الاسماء.

وزير الزراعة يشرح السياسة الزراعية المقترحة... الأحد

عمان ـ الراي ـ يعقد المهندس أحمد دخقان وزير الزراعة مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد يتحدث فيه عن السياسة الزراعية المقترحة في المملكة.

وقد دعت وزارة الزراعة مندوبي الصحف ووكالة الانباء لحضور اللقاء الذي يعقد في قاعات اجتماعات الوزارة.

مناقشة قانون الاحوال الشخصية

عمان ـ الراي ـ تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا يوم امس للجنة مناقشة قانون الاحوال الشخصية الصادر عن مؤتمر وزراء العدل العرب وشارك في الاجتماع رئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية وسماحة المفتي العام للمحكمة، ويأتي هذا الاجتماع استكمالا للاجتماعات التي عقدت برئاسة سماحة قاضي القضاة لمناقشة بعض المواد والبنود الواردة في هذا القانون بهدف الاستفادة منها في انظمة المحكمة الشرعية الاردنية.

اجتماع لجنة تشجيع الاستثمار بوزارة الصناعة

عمان ـ الراي ـ تراس الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة اجتماعا للجنة تشجيع الاستثمار وذلك استكمالا للاجتماع الذي عقد يوم الاثنين الماضي حيث ناقشت اللجنة عددا من الطلبات المقدمة للجنة بشأن اعفاء بعض المشاريع من الرسوم الواردة بموجب قانون تشجيع الاستثمار.

اسم وخبر

وزير الاشغال

استقبل المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة امس الشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة العربية السعودية في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الودية التي تربط بين البلدين الشقيقين.

وزير العمل

استعرض المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس مع سفير الجمهورية الجزائرية في عمان العلاقات بين البلدين وسبل التعاون في مجال العمل والتنمية الاجتماعية.

قاضي القضاة

استقبل سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة في مكتبه يوم امس سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

مدير الامن العام

استقبل الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام امس السفير البريطاني في عمان الذي هنأه بتسلمه منصبه الجديد.

وكيل وزارة التموين

باشر السيد عبدالله الحوامده وكيل وزارة التموين الجديد عمله يوم امس، وقد توافد على مكتبه عدد من المسؤولين والاصدقاء والمعارف للتهنئة بالمنصب الجديد.

الدكتور عبدالله الزعبي

وافق مجلس الوزراء على احالة الدكتور عبدالله الزعبي الى التقاعد اعتبارا من ١٩٨٥/٨/١ وذلك بناء على طلبة للتفرغ بالعمل في المجال الدولي.

رئيس لجنة بلدية صويلح

باشر المهندس هادي شقمان عمله رئيسا للجنة بلدية صويلح.

إسبير زريقات

باشر السيد إسبير زريقات عمله مفتشا محليا لمحافظة الكرك.

ماجد النبر

عاد إلى عمان قادما من بولندا المهندس ماجد النبر من دائرة التطوير الحضري بعد ان شارك في دورة التخطيط الحضري والاقليمي التي استمرت ٦ أشهر.

وليد احمد يوسف

عاد السيد وليد احمد يوسف سكرتير بلدية صويلح من تونس بعد ان شارك في ندوة لضباط الارتباط في بلدية المدن العربية عقدت هناك مؤخرا.

اشغال شاقة لمدة ـ ٣ سنوات لمتهم بالاختلاس

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة حسني عوض محمد حسن بتهمة الاختلاس والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات.

وفد من طلبة اليرموك يزور مشاغل الاليات المقاتلة

عمان ـ بترا ـ زار وفد من طلبة جامعة اليرموك امس مشاغل الاليات المقاتلة المركزية حيث استمع الى ايجاز عن مراحل انشاء هذه المشاغل وما تقوم به من اعمال التجديد والتطوير للاسلحة والمعدات المستخدمة في القوات المسلحة.

كما تجول الوفد في الاقسام الانتاجية للمشاغل واطلعوا على سير العمل فيها وزاروا مباني الخدمات الفنية ومشغل المعدات الالكترونية.

وزير الاوقاف يفتتح مسجد اسامة بن زيد

عمان ـ بترا ـ افتتح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عصر امس مسجد اسامة بن زيد في حي الجندويل ببيادر وادي السير.

والقى سماحته كلمة اكد فيها ان المسجد هو منطلق المسلمين ومركز حضارتهم وقوتهم اضافة الى انه منارة هدى ومكان عبادة وتعليم وجهاد.

واضاف ان قوة المسلمين وعزتهم تكمن في عودتهم الى كتاب الله وسنة رسوله ومنابع وتعاليم الدين الحنيف.

واشار الى المؤامرات والتحديات التي تحاك ضد المسلمين في بقاع الارض لطمس نور الاسلام مشيرا الى توجه المسلمين باقامة المنابر لزرع النور في ديار المسلمين وبناء المساجد.

ودعا سماحته المصلين الى اكمال عمارة المسجد بالعبادة وقراءة القران واقامة الصلاة وتشكيل لجنة رعاية المسجد مؤكدا دعم الوزارة لذلك.

وقد اقيم المسجد الذي بني على نفقة الحاج محمد سعيد الباشا واخوانه على قطعة ارض مساحتها ١٤٦٠ مترا مربعا وبلغت تكاليف انشائه (٢٥٠) الف دينار ويتسع لحوالي (١٢٠٠) مصل من الرجال والسيدات.

ويشتمل المسجد على قاعة كبيرة لتعليم القران الكريم ومكتبة اسلامية ومرافق عامة مختلفة.

وحضر حفلة افتتاح المسجد الدكتور عبد السلام العبادي وكيل الوزارة وجمع كبير من المصلين.

اختتام اللقاء العلمي حول الانشطة التدريسية

عمان ـ بترا ـ اختتم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية ظهر امس اللقاء العلمي حول اساليب تقييم ومتابعة الانشطة التدريبية وهو اللقاء الثالث الذي تعقده المنظمة هذا العام ضمن برنامجها لتدريب المدربين في مؤسسات التنمية الادارية العربية.

وخلال الجلسة الختامية التي خصصت لتقييم فعالية اللقاء اكد الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة في كلمة القاها بالمشاركين اهمية هذا اللقاء نظرا لاهمية التقييم في العملية التدريبية واثنى على جهود الهيئة العلمية المشرفة عليه.

كما تحدث السيد ابراهيم محمود المشرف العلمي على اللقاء فاشاد بالمنحى التطبيقي الذي انتهجته الهيئة العلمية والذي تمثل بالتدريب العملي واسلوب المشغل التدريبي الذي شارك فيه الجميع بروح الفريق الواحد.

وقام الدكتور الصائغ بتوزيع الشهادات على المشاركين الذين يمثلون رؤساء وحدات تدريب ومدربين من مؤسسات واجهزة التنمية الادارية في الدول العربية الاعضاء.

انجازات سجل مدني الطفيلة

الطفيلة ـ بترا ـ انجز مكتب سجل مدني الطفيلة خلال النصف الاول من العام الحالي ٣٧٠٧ معاملات.

وذكر السيد محمد العوران امين السجل انه تم تسجيل ١٠٨ اسر و ٧٨٠ واقعة ولادة و٧٠ واقعة وفاة و٨٣ واقعة زواج و٣٧ قيد وفاة و ٣٩ قيد ولادة و ٤ واقعات طلاق.

المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

الاخوة ايمن واحمد ومهند والوالدة والاخوات يهنئون شقيقهم المهندس:




انس محمد مفضي المحادين

بمناسبة تخرجه من جامعة كالينين ـ الاتحاد السوفياتي وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية، متمنين له دوام التقدم والنجاح في خدمة امته ووطنه ومليكه وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

الرمثا ـ الكيدر ـ محمد قسيم العزي ووليد ابراهيم العزي واخوانهم يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات من عطوفة:

السيد مجحم حديثة الخريشة

بمناسبة تعيينه محافظا للبلقاء متمنين له دوام التقدم والرفعة والتوفيق. لخدمة وطنه في ظل رائد المسيرة الحسين المعظم.

شكر وتقدير لافراد شرطة المفرق

المفرق ـ شرقية هلال الشرقاوي تتقدم باصدق ايات الشكر والتقدير والامتنان الى مدير شرطة المفرق وعموم افراد الشرطة الذين عملوا جاهدين لكشف مسروقات منزلي والقاء القبض على افراد العصابة وتسليمهم للقضاء اكثر الله تعالى من امثالهم المخلصين لوطنهم ومواطنيهم في ظل صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الطفيلة بلدة عيمة ـ رئيس واعضاء كتلة العمل والاصلاح الفائزون في انتخابات مجلس بلدي عيمة يتقدمون بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لكل من عطوفة محافظ الكرك السيد سالم القضاه وعطوفة مدير شرطة محافظة الكرك وعطوفة متصرف لواء الطفيلة السيد راتب المجالي ورئيس شرطه لواء الطفيلة الرائد السيد عبدالله كريشان والرائد زياد الخصاونة وضباط صف وافراد الامن العام والشرطة العسكرية ورؤساء واعضاء لجان الاقتراع والفرز على تعاونهم بانجاح عملية الانتخابات في بلدية عيمة كما ويشكرون جميع اهالي بلدة عيمة الكرام الذين منحوهم ثقتهم الغالية نشكرهم جميعا وان شاء الله نكون عند حسن ظنهم لخدمة بلدنا العزيز في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والله ولي التوفيق.

التوقيع
كتلة العمل والاصلاح لمجلس بلدي عيمة



الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة النحل الايات ٧٨ الى ٨٣:

«والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون ۞ الم يروا الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن الا الله ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون ۞ والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين ۞ والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال اكنانا وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم باسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون ۞ فان تولوا فانما عليك البلاغ المبين ۞ يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها واكثرهم الكافرون ۞»

صدق الله العظيم

جو السماء. الفضاء. سكنا: مسكنا. يوم ظعنكم: وقت ترحالكم وتنقلكم وسفركم. الاثاث: فرش البيت. متاعا: ما يتمتع وينتفع به في المتجر والمعاش. ظلالا: ما يستظل به. اكنانا: واحدها كنا وهو كل ما يقي الحر كالبيت. سرابيل. واحدها سربال وهو الثوب الباس: الشدة عند الحرب.

هذا بيان للناس. يحدد مسيرة الحياة الانسانية، ويبين كيف تستمر الحياة التي كان مبدؤها ادم. خلقه الله تعالى من تراب. ثم كان خلق حواء. وبعدهما بدأت مسيرة الحياة. الله الخالق. وبارادته تخرج الخلق من بطون امهاتهم. بعد ان جعل لهم السمع والابصار والادراك.

وهذه المنن التي يذكرها ربنا يعرض فيها مثلا من حياة البشر تعجز عنه قواهم، ويعجز عنه تصورهم، وهو يقع كل يوم. ان الله تعالى يخرجكم ايها الناس من بطون امهاتكم لا تدركون شيئا مما يحيط بكم. ثم اعطاكم السمع والبصر والافئدة. وقد ثبت للباحثين اليوم ان حاسة السمع تبدأ مبكرة جدا في حياة الطفل في الاسابيع القليلة الاولى. اما البصر فيبدأ في الشهر الثالث. ولا يتم تركيز الابصار الا بعد الشهر السادس. واما الفؤاد وهو الادراك والتمييز ــ فلا يتم الا بعد ذلك. وهكذا فالترتيب الذي جاء به القران هو ترتيب ممارسة الحواس.

وهذه الاجهزة: السمع والبصر والافئدة. في الانسان من اعجب العجب في تركيبها وعملها واداء وظيفتها، ومن اكبر الادلة على وجود الخالق القدير. وهي وسائل للعلم والادراك. لتؤمنوا بالله. وتشكروه على ما تفضل عليكم.

ثم بعد ذلك نبه عباده الى دليل اخر من اثار القدرة الالهية يراها الناس كل يوم فلا يتدبرونها. فقال:

الم ينظر المشركون الى الطير سابحات في الهواء، بما زودها الله به من اجنحة اوسع من جسمها تبسطها وتقبضها، وسخر الهواء لها. فما يمسكهن في الجو الا الله بالنظام الذي خلقها عليه. ان في النظر اليها والاعتبار بحكمة الله في خلقها. لدلالة عظيمة ينتفع بها المؤمنون.

أصدق الحديث

ليست الحياة الدنيا هدفا، ولكنها غاية الى هدف اسمى واعظم، هذه حقيقة، هي دائما في البؤرة من محتوى العقيدة الاسلامية، ولانها كذلك، فان السعي فيها يجب ان لا يتجاوز حتى يصل الى حد الطمع والاثرة والاسراف في التملك. ولانها كذلك فان مبدأ التكافل والتضامن فيها لا بد وان يتجسد واقعا عمليا ملموسا يؤثر تأثيرا مباشرا على كل مناحي الحياة، ولكل افراد الانسانية الواحدة..

فاذا اضفنا الى كل هذه القضاء الالهي الازلي بان الله تعالى هو صاحب الرزق، وانه هو الرزاق، وان كل ما دب على الارض رزقه انما يأتيه من عند الله يقدره بارادته، ويجعل الطريق اليه سالكة بالسعي، اذا اضفنا هذا ادركنا، ان لا مبرر لجشع او طمع واثرة، وان على الانسان السعي وعلى الله تعالى الرزق.

يقول الله تعالى: (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها)

ويقول تعالى: (للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا:

ويقول تعالى: (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون).

اما اصدق الحديث في هذا السياق فقد جاء:

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس».

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «قد افلح من اسلم ورزق كفافا وقنعه الله بما اتاه».

وعن حكيم بن حزام رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني. ثم سألته فاعطاني، ثم سألته فاعطاني، ثم قال «يا حكيم، ان هذا المال خضر حلو فمن اخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع: واليد العليا خير من اليد السفلى. قال حكيم فقلت: يا رسول الله والذي بعثك بالحق لا ارزأ احدا بعدك شيئا حتى افارق الدنيا. فكان ابو بكر رضي الله عنه يدعو حكيما ليعطيه العطاء فيأبى ان يقبل منه شيئا: ثم ان عمر رضي الله عنه دعاه ليعطيه فأبى ان يقبله. فقال: يا معشر المسلمين اشهدكم على حكيم اني اعرض عليه حقه الذي قسمه الله له في هذا الفيء فيأبى ان يأخذه فلم يرزأ حكيم احدا من الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى توفي.

(في معنى الإنفاق)

قال تعالى في كتابه العزيز من سورة البقرة "ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو" (١) المتامل في هذه الآية او في الجزء من الاية يدرك بانه امام قاعدة دستورية تصلح لوحدها أن تكون الأساس لنظام اقتصادي واجتماعي متكامل ومتميز..

وكثيرة هي الآيات التي تنزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم تحث المسلمين على الانفاق وتحدد لهم الجهات التي يجب أن ينفقوا فيها وما ينتظرهم وينتظر جماعة المسلمين من خير إن هم انفقوا وما يتربص بهم من سوء إن هم امسكوا وهذا المعنى مفهوم وواضح من خلال نص الآية الكريمة "وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم إلى التهلكة"(٢) واستيقن المسلمون من خلال هذه الآيات. ومن خلال حديث رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم ان "في المال حق سوى الزكاة"(٣). حق يؤديه المسلم تطوعاً وتقرباً الى الله وتوثيقاً بصلته باخيه ودعامة لمصلحة المسلمين العامة... وهكذا ومن خلال هذه الآيات أصبح الفرد المسلم تواقا لمعرفة ماذا ينفق بعد ان تبلورت لديه فكرة الانفاق واستيقن بها، و تيقن أن المال الذي بحوزته ليس من حقه فقط. إن هو الا مستخلف فيه فعليه ان يكون أميناً عليه ينفق على نفسه وعلى من يعيل بالمعروف من غير بذخ ولا ترف وكل ما زاد عن هذا محل للإنفاق العام وهذا مفهوم من نص الآية الكريمة "ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو" اليس العفو باللغة هو الزيادة، وكونه مستخلفا في هذا المال وأميناً عليه فمن واجبه ان يرعى حق الله فيه ببذله في الجهات المحدده له. والزكاة لوحدها لا تفي بهذا الغرض فهي لا تستغرق كل هذه الزيادة. وطالما ان الزيادة كلها محل للانفاق كما هو وارد. فإذا لم ينفقها المسلم تطوعاً فمن حق الدولة المسلمة التي تحكم بشرع الله اخذ هذه الزيادة او بعضها ــ حسب حاجة المسلمين ــ وانفاقها فيما يصلح جماعة المسلمين. ومن حق الدولة المسلمة أيضاً ان تحمي هذا المال ــ الذي بيد الأفراد ــ من أن يضيع او يبذر في الافساد والترف أو ان يكنز ويعطل مصالح المسلمين والذي يبذر المال بانفاقه في غير مواضعه المشروعة وفي غير الجهات المحددة له وفي غير مصلحة مشروعة واضحة جزاؤه أن يحرم من التصرف بهذا المال لأنه خالف شرط الاستخلاف في المال فهذا المال يجب أن يعود بنفعه لصالح جماعة المسلمين أولاً ولصالح الانسانية جميعاً ثانياً وكل هذا نلمسه واضحاً من خلال نص الآية الكريمة (ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياماً)(٤) ونص الآية "والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم" (٥) ونص الآية "ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء وما تنفقوا من خير فلأنفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون" (٦) وفي هذا النص تتجلى عالمية الاسلام وانسانيته وسماحته فهو يقرر حق المحتاجين جميعاً في أن ينالوا العون والمساعدة والبذل دون نظر الى عقيدتهم فالعقيدة ليست شرطاللعطاء وهذه وثبة بشرية وانسانية لم تتجل الا في الاسلام .

ومن خلال ما جاء في السيرة نجد حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على أن لا تتجمع الثروة بايدي قلة من الناس وهذا الحرص هو الترجمة السلوكية للقرآن الكريم ولنص الآية "كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم (٧).

ففي بعض المواقف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحض ويحض على الانفاق والبذل حتى يشعر أولو السعة من المسلمين بانهم هم المقصودون شخصياً بهذا.. فمنهم من ياتي بكل ماله ومنهم من ياتي بقسم كبير من ماله وفي مواقف أخرى نجده يوزع الغنائم على المهاجرين ولا يعطي الانصار شيئاً.

وما نخلص إليه هو ان حماية المصلحة العامة لجماعة المسلمين من شان الجميع والخير والسعة والأمن تعود في النهاية على الجميع. وهم يفعلون هذا بالأصل تطوعاً وتقرباً لله فهذه عبادة تهذب نفوسهم وتطهرهم وتسد حاجات في المجتمع المسلم ليقوم المجتمع من خلالها على اساس من التكامل والتعاون تجعل هذا المجتمع قويا ومطمئنا ومتماسكا. والا فان من حق الحاكم المسلم الذي يطبق شرع الله ان يتدخل لحماية المصلحة العامة للمسلمين اذا راى هناك تقصيرا من قبل الافراد او من بعضهم.

والحمد لله رب العالمين

١) ٢١٩ البقرة
٢) ١٩٥ البقرة
٣) حديث شريف اورده الجصاص في كتابه احكام القران
٤) ٥ النساء
٥) ٣٤ التوبة
٦) ٢٧٢ البقرة
٧) ٧ الحشر.

المحامي
محمد عساف.

شيء من الاجتهاد

«التفـــويض في الطلاق» ١

بقلم: الدكتور بشار عبد الهادي كلية الحقوق ــ الجامعة الاردنية

نـود في هذا الحديـث ان نتناول موضوعا طريفا ومهما من الموضوعات التي عالجتها شريعتنا الاسلامية الغراء ينصب على «فكرة التفويض»، هذا الموضوع هو «التفويض في الطلاق»(١). ونريد ان نوضح منذ البداية اننا سنتناول هذا الموضوع في ضوء المذهب الحنفي الذي اولاه اهتماما ظاهرا مع ابداء ما نراه من اراء اجتهادية متواضعة.

معنى التفويض ومدى مباشرته

يعني التفويض في الطلاق ان يعهد الزوج الى زوجته بتطليق نفسها منه، او ان يعهد الزوج الى شخص اخر بتطليق زوجته منه(٢).

ويتم التفويض في الطلاق الى الزوجة باحدى الوسائل التالية:ــ

١ــ التخيير. بقوله لها اختاري نفسك ببقائك معي او بطلاقك مني.

٢ــ الامر باليد. بقوله لها امرك بيدك اي لك حرية تطليق نفسك مني.

٣ــ الاطلاق. بقوله لها طلقي نفسك مني متى شئت.

فاذا قال الزوج لزوجته اختاري نفسك او امرك بيدك او طلقي نفسك فانه يكون قد فوضها في ايقاع الطلاق بينهما، فلها ان توقعه او لا توقعه، وفي الحالتين تكون مكنة الطلاق المفوضة اليها صحيحة.

اما تفويض الطلاق من جانب الزوج الى شخص اخر فيتم بان يقول هذا الزوج للشخص الاخر طلق زوجتي ان شئت، وعندئذ يكون لهذا الاخير تطليقها من زوجها او عدم تطليقها منه.

ويذهب الحنفية الى انه لا يجوز للزوج اذا فوض الطلاق الى زوجته او الى شخص اخر غيرها ان يلغي تفويضه قبل ابداء ارادتها او ابداء ارادة الشخص المفوض اليه. فاذا قال الزوج لزوجته اختاري نفسك او امرك بيدك او طلقي نفسك وقبل ان تبدي ارادتها قال لها الغيت ما فوضتك فيه، فانه لا يجوز ذلك، وتظل الزوجة مالكة لمكنة الطلاق. والسبب في ذلك هو ان التفويض في الطلاق عند الحنفية تعليق له من جانب الزوج على ارادة الزوجة او غيرها، والتعليق عندهم بمرتبة اليمين، ولا يجوز الرجوع عن اليمين بعد صدورها من الزوج.

وهذا الذي يراه الحنفية في راينا المتواضع يشوبه شيء من التزمت، لان الاسلام دين يسر لا عسر، فلو صدر التفويض من الزوج في ظروف وملابسات افتقر فيها الى الهدوء والاتزان ورأى انه تسرع في تفويضه او اخطأ ــ وجل من لا يخطيء ــ فمن حقه قبل وقوع ابغض الحلال الى الله ان يرجع عن ذلك التفويض ما دام سير الامور لم يحدث اي اثر يرتب ضررا او فعلا يستحيل تداركه. ولهذا فالراي عندنا انه يمكن للزوج الغاء التفويض في اي وقت يشاء قبل وقوع الطلاق.

اسباب التفويض وغاياته

الشريعة الاسلامية شريعة يسر لا عسر، وهي تتوخى دائما في معالجتها للمسائل المتعلقة بالانسان الحكمة والتوازن والمنطق والرحمة معا. ولهذا فانها عندما اذنت للزوج بتفويض الطلاق الى زوجته، ارادت ان تحقق من وراء هذا الاذن اهدافا معينة فقامت التفويض على اسباب تبرره.

واذا كنا لم نستطع في تناول هذا الموضوع بصورته الموجزة ان نجد تفصيلا وافيا لهذه الاسباب في المراجع التي افاء الله علينا بها، فاننا نعتقد ــ في نطاق اجتهادنا المتواضع ــ ان التفويض في الطلاق اجيز للاسباب الاتية:ــ

اولا: اعطاء الزوجة الحرية في تطليق او عدم تطليق نفسها من زوجها عند زواجه من امرأة غيرها. فان استطاعت العيش في ضوء الظروف الجديدة ووجدت من زوجها الرعاية والعدل لها وللمراة الاخرى او الثالثة او الرابعة بقيت في ذمته راضية قانعة. وان احست بالظلم من حولها بعيدا عن الرعاية والعدل، ووجدت من الصعب عليها ان تتحمل مثل هذه الحياة الجديدة، او ان بقاءها سوف يسبب مشكلات عسيرة لها او لاولادها او لغيرها، طلقت نفسها برضاها وقناعتها، وحافظت على كرامتها واتزان حياتها وحياة ابنائها والاخرين من حولها.

ثانيا: اعطاء الزوجة الحرية في تطليق او عدم تطليق نفسها من زوجها لاسباب اقتصادية او صحية. فقد تعطي الزوجة لزوجها جميع اموالها وممتلكاتها ليديرها ويستثمرها لحياتهما وعيشهما معا وتطلب منه تفويض الطلاق اليها لكي تملك امر حياتها ومستقبلها ان اساء الزوج هذه الثقة او اهدر المصالح المشتركة بينهما او طرأ ما هو غير متوقع مما تثيره المعاملات المالية من مشكلات عديدة.

وقد يفوض الزوج الطلاق الى زوجته لاسباب صحية، كعدم اتزانه ورعونته او لمرض عقلي او نفسي يصيبه بين فترة واخرى ويفقد معه قدرته على صحة تصرفاته، فيرى درءا للمخاطر التي قد يقدم عليها والتي قد تسبب مشكلات متعددة الجوانب له ولزوجته ولابنائه ولغيره ان يكون امر الطلاق متروكا للزوجة وحدها.

ثالثا: اعطاء الزوجة الحرية في تطليق او عدم تطليق نفسها من زوجها عند ممارسة الزوج لوظيفة ذات طبيعة خاصة كان يكون دائم السفر والتنقل غير مستقر في البلد الذي تقيم فيه الزوجة. او ان تكون طبيعة عمله طبيعة تحيطها الخطورة مما يتوقع معه في اي وقت ان يصاب بعاهة مستديمة او يفقد او غير ذلك من مفاجات الدنيا. وقد يكون سفر الزوجة والظروف التي تكتنفه هو الذي يدفع الزوج الى تفويض الطلاق اليها خلال فترة محددة تحقيقا لحكمة يراها في ذلك او لهدف يتوخاه.

رابعا: اعطاء الزوجة الحرية في تطليق او عدم تطليق نفسها من زوجها تكريما للمراة من جانب زوجها ومنحها الثقة الكبيرة لامتلاك هذا الحق المنوط بالرجل. او تنفيذا لوعد او لشرط عند تحقق واقعة معينة كان يقوم الزوج بتفويض الطلاق الى زوجته الكتابية اذا اسلمت او انجبت له عددا معينا من الابناء او غير ذلك.

يتبع

الهوامش

(١) وردت كلمة «التفويض» اول ما وردت في الفكر السياسي الاسلامي وذلك عندما انشئت وزارة اسلامية سميت بوزارة التفويض. انظر في هذا الموضوع الماوردي «الاحكام السلطانية» طبعة صادرة عن المكتبة المحمودية لم يذكر عليها التاريخ القاهرة، صفحة ٢٠٤ وجدير بالذكر ان الطلاق بارادة الرجل للسبب الذي يراه او بتفويضه للزوجة او لشخص اخر غير وارد في الشرائع السماوية الاخرى. انظر تفصيلا في هذا الموضوع الدكتور احمد سلامة «الوسيط في الاحوال الشخصية للوطنيين غير المسلمين» طبعة سنة ١٩٦٨، الناشر:ــ دار الفكر العربي القاهرة، صفحة ٥٤٥ وما بعدها وصفحة ٥٥٦ وما بعدها.

(٢) يختلف التفويض في الطلاق عن التوكيل فيه، ونحيل الراغب في دراسة هذا التصرف الاخير الى مرجع الاستاذ الشيخ زكي الدين شعبان «الاحكام الشرعية للاحوال الشخصية» طبعة سنة ١٩٦٦/١٩٦٧، القاهرة، صفحة ٤٥٩.

حملة القران الكريم..

قال الحسن: حملة القران ثلاثة نفر:ــ

ــرجل اتخذه بضاعة ينقله من مصر الى مصر يطلب به ما عند الناس.

ــ ورجل حفظ حروفه، وضيع حدوده واستدر به الولاة: واستطال به على كل اهل بلده.

ــ ورجل قرأ القران فوضع دواءه على داء قلبه. فسهر ليله، وهملت عيناه، وتسربل الخشوع، وارتدى الوقار واستشعر الحزن..

ووالله.. لهذا الضرب من حملة القران اقل من المعدن النفيس بهم يسقي الله الغيث، وينزل النصر، ويدفع البلاء.

قالوا

★★ قال الاصمعي: كان عقيل بن علفة المري رجلا غيورا! وكان يصهر إليه الخلفاء، وإذا خرج بأبنته الجرباء معه، قال: فنزلوا ديرا من ديرة الشام، يقال له دير سعد، فلما ارتحلوا قال عقيل:

قضيت وطرا من دير سعد وطالما
على عرض ناضحنه بالجماجم

ثم قال لابنه: يا عملس اجز. فقال:

فأصبحن بالموماة يحملن فتية
نشاوى من الإدلاج ميل العمائم

ثم قال لأبنته: يا جرباء لجيزي. فقالت:

كأن الكرى أسقاهم صرخدية
عقارا تمشي في المطا والقوائم

قال: وما يدريك انت مانعت الخمر؟ فأخذ السيف وهوى نحوها فاستعانت بأخيها عملس، فحال بينه وبينها، قال فأراد أن يضربه،

قال: فرماه [عملس] بسهم فاختل فخذيه فبرك، ومضوا وتركوه، حتى إذا بلغوا أدنى ماء للاعراب، قالوا لهم: إنا أسقطنا جزورا فأدركوها وخذوا معكم الماء. ففعلوا، فإذا عقيل بارك وهو يقول:

إن بني زملوني بالدم

شنشنة أعرفها من إخزم
من يلق أبطال الرجال يكلم

والشنشنة الطبيعة. وأخزم فحل معروف وهذا مثل للعرب.

رأي.. في رسالة

يبعث الينا الاخوة المواطنون رسائل تحمل اراءهم حول بعض القضايا والمواقف، وحتى يمكن الوصول الى الراي الامثل والاصوب، نعرض هذه الرسائل كما جاءتنا، ليس لانها الحقيقة التي لا تقبل النقاش، ولكن لفتح باب النقاش حيثما وجب حتى نصل الى الغاية وهي الحقيقة الكاملة.

المحرر

الاعراض عن الزواج وسببه

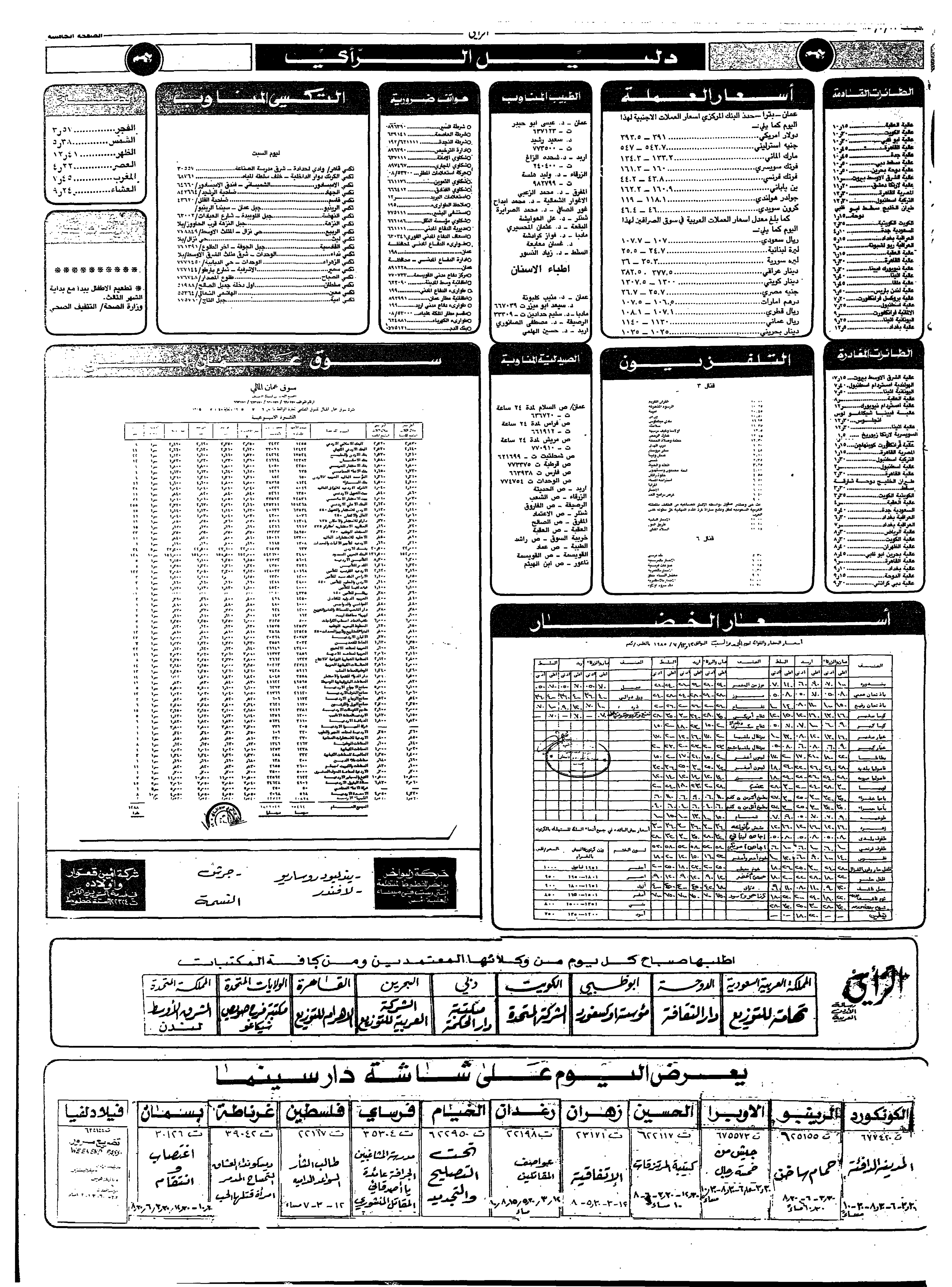
الزواج ضرورة لا غنى عنها، لا يمنع منه إلا العجز أو الفجور، كما قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ان الرهبانية ليست من الاسلام في شيء، وان الاعراض عن الزواج يفوت على الانسان كثيراً من المنافع والمزايا، وكان هذا كافياً في دفع الجماعة المسلمة الى العمل على تهيئة اسبابه وتيسير وسائله حتى ينعم به الرجال والنساء على السواء.

لكن على العكس من ذلك، خرج كثير من الاسر عن سماحة الاسلام وسمو تعاليمه، فعقدوا الزواج ووضعوا العقبات في طريقه، وخلقوا بذلك التعقيد ازمة تعرض بسببها الرجال والنساء لالام العزوبية وتباريحها، والاستجابة الى العلاقات الطائشة والصلات الخليعة التي تسود معظم الرجال والشباب والشابات في هذا الزمن..

وظاهرة ازمة الزواج لا تبدو في مجتمع القرية كما تبدو في مجتمع المدينة. اذ ان القرية لا تزال الحياة فيها بعيدة عن الاسراف وأسباب التعقيد، إذا استثنينا بعض الاسر الغنية، بينما تبدو الحياة في المدينة معقدة كل التعقيد. ومعظم اسباب هذه الازمة ترجع الى التغالي في المهور وكثرة النفقات التي ترهق الزوج ويعيا بها طالب الزواج، ويكون هذا حافزاً قوياً للخروج عن تعاليم الاسلام واللجوء الى ارتكاب المعاصي، وكذلك بالزواج من خارج البلاد والذي اصبح عادة منتشرة بشكل ملحوظ في هذا المجتمع، مع العلم ان مثل هذا الزواج محكوم عليه بالفشل وقد لا يعمر كثيراً، ناهيك عن الاشكالات التي قد يخلفها هذا الزواج.

ومن جهة اخرى فان تبذل المراة وخروجها بهذه الصورة المثيرة والمنافية للاخلاق، القى الريبة والشك في مسلك المراة وجعل الرجل حذراً في اختيار شريكة حياته، بل ان بعض الناس اضرب عن الزواج، اذ لم يجد المراة التي تصلح في نظره للقيام باعباء الحياة الزوجية، فالزوجة الصالحة سكن للرجل وحرث له، وهي شريكة حياته، وربة بيته، وأم اولاده وهي موضع سره ونجواه، ولا ننسى أن الزوجة ركن مهم من اركان الاسرة والمجتمع، هي المنجبة للاولاد وعنها يرثون كثيراً من المزايا والصفات وفي احضانها تتشكل عواطف الطفل، وتتربى ملكاته ويتلقى لغته، ويكتسب كثيراً من تقاليده وعاداته، ويتعرف على دينه، ويتعود السلوك الاجتماعي، من اجل هذا عني الاسلام باختيار الزوجة الصالحة، وجعلها خير متاع ينبغي التطلع اليه والحرص عليه، ومن هنا نقول لا بد من العودة الى تعاليم الاسلام فيما يتصل بتربية المراة وتنشئتها على الفضيلة والعفاف والاحتشام، وترك التغالي في المهور وتكاليف الزواج واتباع سبل تجاريه بحته، القصد منها الربح فقط، لتجنب الوقوع في المعاصي والحرمات، ولتكن عباد الله الصالحين في الارض... والحمد لله رب العالمين.

فواز محمود الهنداوي



دليــل الــرّأي

الطائرات القادمة

عالية العقبة .... ١٠٫١٥
عالية الكويت .... ١٠٫٣٠
عالية ابو ظبي .... ١٠٫٣٠
عالية القاهرة .... ١٠٫٤٥
عالية جدة .... ١٠٫٤٥
عالية مسقط دبي .... ١٠٫٥٠
عالية دوحة بحرين .... ١٠٫٥٠
عالية الشرق الاوسط بيروت ١١
عالية لارنكا دمشق .... ١١٫٢٠
المصرية القاهرة .... ١٢٫٣٠
التركية اسطنبول .... ١٢٫٣٠
طيران الخليج مسقط ابو ظبي دوحة .... ١٫١٥
الكويت الكويتية .... ٢٫٣٥
السعودية جدة .... ٤٫١٠
العراقية بغداد .... ٥٫١٥
العراقية ريو لشبونة ٦
عالية العقبة .... ٦٫١٥
عالية القاهرة .... ٦٫٣٠
عالية نيويورك فيينا .... ٦٫٣٠
عالية اثينا .... ٦٫٤٠
عالية ملقا .... ٦٫٤٥
عالية لندن باريس .... ٦٫٥٠
عالية بروكسل فرانكفورت .... ٧٫٢٠
عالية اسطنبول .... ٧٫٢٥
الالمانية فرانكفورت ٩
اليونانية اثينا .... ٩٫٢٥
عالية بغداد .... ١٢٫٥

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:–

دولار امريكي .... ٣٩١ – ٣٩٢٫٥
جنيه استرليني .... ٥٤٢٫٧ – ٥٤٧
مارك الماني .... ١٣٣٫٢ – ١٣٤٫٣
فرنك سويسري .... ١٦٠ – ١٦١٫٣
فرنك فرنسي .... ٤٣٫٨ – ٤٤٫٢
ين ياباني .... ١٦٠٫٩ – ١٦٢٫٢
جولدر هولندي .... ١١٨٫١ – ١١٩
كرون سويدي .... ٤٦ – ٤٦٫٤

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:–

ريال سعودي .... ١٠٧ – ١٠٧٫٧
ليرة لبنانية .... ٢٤٫٧ – ٢٥٫٥
ليره سورية .... ٣٥٫٣ – ٣٦
دينار عراقي .... ٣٧٧٫٥ . ٣٨٢٫٥
دينار كويتي .... ١٣٠٠ – ١٣٠٧٫٥
جنيه مصري .... ٢٥٫٧ – ٢٦٫٧
درهم امارات .... ١٠٦٫٥ – ١٠٧٫٥
ريال قطري .... ١٠٧٫١ – ١٠٨٫١
ريال عماني .... ١١٣٠ – ١١٤٠
دينار بحريني .... ١٠٢٥ – ١٠٣٥

الطبيب المناوب

عمان – د. عيسى ابو حيدر
ت – ٦٣٧١٢٣
د. سعيد رشيد
ت – ٧٧٣٥٠٠
اربد – د. شحده الزاغ
ت – ٢٤٠٤٠٠
الزرقاء – د. وليد هلسة
ت – ٩٨٢٧٩٩
المفرق – د. محمد الزعبي
الاغوار الشمالية – د. محمد ابداح
غور الصافي – د. محمد الصرايرة
شنلر – د. علي العوايشة
البقعة – د. عثمان المحسيري
مادبا – د. فواز كرادشة
د. غسان معايعة
السلط – د. زياد النسور

اطباء الاسنان

عمان – د. منيب كلبونة
د. سيعد ابو ميزر ت ٦٦٧٠٣٩
مادبا – د. سليم حدادين ت – ٣٣٣٠٩
الرصيفة – د. مصطفى الصانوري
اربد – د. حسين الهلمي

هواتف ضرورية

○ شرطة النجدة ٨٩٦٣٩٠
○ شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
○ شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١
○ ادارة الترخيص ٨٩٦٣٩٠
○ شكاوي الامانة ٦٣٧١١١
○ شكاوي المجاري ٨٩٧٤٩٧
○ حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
○ شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
○ شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
○ استعلامات البريد ١٢
○ ملاحظ الطوارىء ١٩٥
○ مستشفى البشير ٧٧٥١١١
○ شكاوي مؤسسة النقل ٦٦٦١٨٦
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ اسعاف الدفاع المدني الفوري ٦٣٠٣٤١
○ طوارىء الدفاع المدني لمحافظة عمان ١٩٨
○ ادارة الدفاع المدني – محافظة عمان ٨٩١٢٢٨
○ مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
○ اطفائية وسط المدينة ٦٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
○ اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
○ طوارىء دفاع مدني اربد ١٩٩
○ مقسم مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٠٠٠
○ طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
○ بنك الدم ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم السبت

تكسي قاهر/ وادي لحدادة – شرق مدرسة الصناعة ٣٠٥٥٧
تكسي الكرنك دوار الداخلية – خلف سلطة المياه ٦٨٧٦١
تكسي الامبسادور .... الشميساني – فندق الامبسادور/ ٦٤٦٦٠
تكسي الجهاد .... ضاحية الرشيد/ ٨٤٢٦٦٤
تكسي قاسم .... ضاحية الفلل/ ٤٣٦٢٠
تكسي الرينبو .... جبل عمان – سينما الرينبو/
تكسي النهضة .... جبل اللويبدة – شارع العيادات/ ٦٣٠٠٢
تكسي النزهة .... جبل النزهة قرب الحاووز/بلا
تكسي الربيع .... حي نزال – المثلث الاوسط/ ٧٧٨٨٤٩
تكسي ليث .... حي نزال/بلا
تكسي القادسية .... جبل الجوفة – اخر الطلوع/ ٧١١٣٩١
تكسي نداء .... الوحدات – شرق مثلث الشرق الاوسط/بلا
تكسي الزهراء .... الوحدات – حي الدبابية/ ٧٧٧١٤٥٠
تكسي سمير .... الاشرفية – شارع بارطو/ ٧٧٧١٤٤
تكسي الصباح .... طلوع المصدار/ ٧٧٦٧٤٨
تكسي سلطان .... اول دخلة جبيل الصالح/ ٢١٩٨٨
تكسي معين .... الهاشمي الشمالي/ ٥٥٣٦٤
تكسي امية .... جبل التاج/ ٧٧٥٧١٠

الفجر .... ٣٫٥١
الشمس .... ٥٫٣٨
الظهر .... ١٢٫٤١
العصر .... ٤٫٢٢
المغرب .... ٧٫٤٥
العشاء .... ٩٫٢٤

* * * * * * * * * *

* تطعيم الاطفال يبدأ مع بداية الشهر الثالث.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

عالية الشرق الاوسط بيروت .... ١٧٫١٥
الهولندية امستردام اسطنبول .... ٧٫٤٠
اليونانية اثينا .... ٧٫٥٠
عالية العقبة ٨
عالية امستردام نيويورك ١٢
عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس .... ١٢٫٣٠
عالية اثينا .... ١٢٫٣٠
السويسرية لارنكا زيوريخ .... ١٫٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن .... ١٫١٥
المصرية القاهرة .... ١٫١٥
التركية اسطنبول .... ١٫٣٠
عالية اسطنبول ٢
عالية القاهرة .... ٢٫٣٠
طيران الخليج دوحة شارقة مسقط .... ٣٫٣٠
الكويتية الكويت .... ٣٫٣٥
عالية العقبة ٤
السعودية جدة .... ٥٫٤٠
العراقية بغداد .... ٦٫٣٠
العراقية بغداد ٧
عالية الرياض .... ٨٫٣٠
عالية الكويت .... ٨٫٣٠
عالية الظهران .... ٨٫٤٠
عالية بحرين ابو ظبي .... ٨٫٤٥
عالية القاهرة ٩
عالية بغداد .... ٩٫١٠
عالية الدوحة .... ٩٫١٥
عالية دبي كراتشي .... ٩٫٣٠

التلفزيون

قنال ٣

القرآن الكريم
الرسوم المتحركة
امينة
بي بي
مادي سيكلوبس
سلامتك
اولادنا وكيف نربيهم
شارك الرحمن
خطبة وصلاة الجمعة
درب الهدى
سكر مرسم
عسل ولبنا
شمس
الفن والحياة
امة محمدون ومسيرون
حلوة زالتي
استراحة المساء
المرايا
الاخبار
عرض برامج الغد

نت جي وعشر صقور بواسطة الاقمار الصناعية من الطائف بالمملكة العربية السعودية لنقل وقائع مباراة كرة القدم النهائية على بطولة كأس العرب

الاخبار الملية
طريق الس
السلام الملكي

قنال ٦

ملف مرسي
الاخبار بالفرنسية
منوعات فرنسية
الاخبار بالعبرية
مسلسل المساء سلو
الاخبار بالانكليزية
ملف سرد اوتاوه

الصيدلية المناوبة

عمان/ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٦٣٦٧٢٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٦٦١٩١٢
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٧٧٠٩١٠
ص شحلتيت ت – ٦٢١٦٩٩
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
ص فارس ت ٦٦٣٩٣٨
ص الوحدات ت ٧٧٤٧٥٤
اربد – ص الحديثة
الزرقاء – ص الشعب
الرصيفة – ص الفاروق
شنلر – ص الاعتماد
المفرق – ص الصالح
العقبة – ص العقبة
خريبة السوق – ص راشد
الطيبة – ص عماد
القويسمة – ص القويسمة
ناعور – ص ابن الهيثم

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٦ / ٧ و ١٢ / ٧ / ١٩٨٥

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث الاشهر الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث الاشهر الماضية	اسم الشركة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٨٧٠	٢٫٥٩٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٥٥	٣٤٣٣	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	٢٫٦٩٠	٢٫٦٩٠	١	٤
٢٫٦٤٠	٢٫٥٣٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٤٣٣	٣٣٠٩١	٢٫٦٣٠	٢٫٧١٠	٢٫٦٣٠	٢٫٦٦٠	١	١١
١٫٧١٠	١٫٥٧٠	بنك الاردن والخليج	١٧٥٢٤	٢٨٣٩٤	١٫٥٧٠	١٫٦٦٠	١٫٦٠٠	١٫٦٣٠	١	٢٢
١٫٨٧٠	١٫٥٨٠	بنك الاسكان	١٢٣٨٣	٢١٦٩٤	١٫٧٦٠	١٫٧٧٠	١٫٧٣٠	١٫٧٣٠	١	١٢
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٢٥٠	٤٠٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١	١
١٫٧٣٠	١٫٦٥٠	بنك الانماء الصناعي	٩٧٥	١٥٩٩	١٫٦٢٠	١٫٦٤٠	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١	١
١٫٣١٠	١٫٣١٠	المؤسسة المالية العربية الاردنية	٦٥٠	٨٥٢	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١	٤
٤٫٩٠٠	٤٫٥٠٠	بنك البتراء	٨١٤٤	٣٨٧٦٥	٤٫٨٠٠	٤٫٨٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	١	١١
١٫١٠٠	١٫٠٤٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٨٠١٩	٨٤٤٩	١٫٠٤٠	١٫٠٦٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١	٢٨
٫٨٦٠	٫٨٤٠	بيت التمويل الاردني	٦٥٠٠	٥٤٩١	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١	١١
١٫٠٧٠	١٫٠١٠	بيت الاستثمار الاساسي	٢٢٨٣٩	٢٣٥٩٣	١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١	٢١
٢٫٧١٠	٢٫٦٤٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٨٤٦٨	٤٣٥٣١١	٢٫٦٦٠	٢٫٧٦٠	٢٫٦٧٠	٢٫٧٣٠	١	٢٥٥
١٫١١٠	١٫١٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٥٠	٦٣٥٣٤	٤٠١٣٩	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١	١٥
١٫٠٦٠	١٫٠٣٠	المال والائتمان ٢٥٠	٤٠٧٦	٤٣٠٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١	١١
٫٢٨٠	٫٢٧٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٧٥	١١٣٠٤	٥٢٠٦	٫٢٧٠	٫٢٦٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	١	١٩
٫٢٢٠	٫٢٦٠	المالية الاستثمارية /داركو ٢٧٥	٩٩١٢	٤٣٦٦	٫٢٦٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	١	١٥
٫٢٦٠	٫٢٤٠	المحفظة الوطنية ٢٥٠	٦٨٩٥٠	١٢٣٣٣	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	١	٢٣
٫٩١٠	٫٨٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٧٧٠٠	١٥٠١١	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١	١١
٫٧١٠	٫٦٩٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	١٢٠٨	١١٤٥	٫٦٩٠	٫٨٠٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	٦
٢٢٫٠٠٠	٢٠٫٥٠٠	بنك الاردن	٩٣٧	٢١٥٧٥	٢٢٫٠٠٠	٢٣٫١٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٤٠٠	٥	٢٤
١٥٤٫٠٠٠	١٣١٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٣٤٨٠	٥٤٤٦٧٠	١٥٢٫٠٠٠	١٥٨٫٥٠٠	١٥٤٫٠٠٠	١٥١٫٠٠٠	١٠	١٢٨
٩٫٣٠٠	٨٫٧٠٠	التأمين الاردنية	٥٦٠٤	٥١٧٧٣	٩٫١٥٠	٩٫٢٥٠	٩٫١٠٠	٩٫١٥٠	١	٥
١٫٣٣٠	١٫٣١٠	القدس للتأمين	٣٥٣٦	٤٧٥٠	١٫٣٤٠	١٫٣١٠	١٫٣٤٠	١٫٣٥٠	١	٤
٣٫١٩٠	٣٫١٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٠٦٩٨	١٢٨٠٣٣	٣٫١٢٠	٣٫٣٠٠	٣٫٠٥٠	٣٫٠٨٠	١	١٢٢
١٫١٥٠	١٫١٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٢٠٠	١٣٣٠	١٫١٥٠	[illegible]	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٣
٫٦٣٠	٫٦١٠	الاردن والخليج للتأمين ٢٥٠	٢٨٠٠	١٣٨٨	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	٢
١٫١٠٠	١٫١٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٤٠٠٠	٤٥٢٠	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١	١
٫٢٩٠	٫٢٨٠	ريكو للتأمين ٢٥٠	٤٣٣٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	[illegible]
٫٨١٠	٫٨٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٢٥٠	٤٩٨	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	١	٣
٫٨٨٠	٫٨٨٠	المواشي والدواجن	١٠٠٠	٤٤٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	١
٫٧٨٠	٫٧٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٠٠	٩٢٤	٫٧٤٠	٫٧٢٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١	٢
٫٩٠٠	٫٩٥٠	كهرباء محافظة اربد	١٦٢	١٤٧	٫٩٠٠	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠	١	٣
٦٫٠٠٠	٦٫٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٥٠٠	٣٢٢٥	٦٫٠٠٠	٦٫٤٥٠	٦٫٤٥٠	٦٫٤٥٠	١	٥
٫٩٥٠	٫٩٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٢٥٣٧	١١٥٧٥	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	٦
٫٨١٠	٫٨٠٠	المتحدة للمشاريع وتأجير المعدات ٢٥٠	١٢٥٤٥	٣٨٦٨	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨١٠	١	١٢
١٫٠٠٠	٫٩٧٠	الالبان الاردنية	٢٠٧٨٧	٢٠٢٦٨	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	١	٢٣
١٫٧٥٠	١٫٦٣٠	العامة للتعدين	٢٠٣٢	٣٥٥٩	١٫٧٣٠	١٫٧٣٠	١٫٧٣٠	١٫٧٣٠	١	٧
٫٦٤٠	٫٦٠٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٢٤٠٠	٢٦٩٤٩	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	٢٣
٣٫١١٠	٣٫٠٦٠	العربية لصناعة الادوية	٣٨٥٩	١١٧٢٢	٣٫٠٨٠	٣٫٠٦٠	٣٫٠٣٠	٣٫٠٣٠	١	١٩
٢٫٨٠٠	٢٫٦٢٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١٣٢٧	٣٦٦٢	٢٫٨٠٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	١	٨
٤٫٠٠٠	٣٫٨١٠	الصناعات الكيماوية العربية	٢٢٧٤٦	٦٠٤١٣	٣٫٥٥٠	٤٫٠٠٠	٣٫٥٥٠	٣٫٦٨٠	١	١٤
١٫٣٩٠	١٫٣٤٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٩١٦	٧٤٣٨	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	١٣
١٫٥٠٠	١٫٩١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٥٥٨	٤٠٤٥	١٫٨٤٠	١٫٨٣٠	١٫٨٢٠	[illegible]	١	١٤
٫٨٣٠	٫٨٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٩٥٩٥	٤١١٢٢	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	١	١٩
٦٫١٠٠	٥٫٠٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٥٢	٦٣٩٢	٦٫١٠٠	٦٫١٠٠	٥٫٥٠٠	٥٫٥٠٠	١	٥
١٫٠٦٠	١٫٠٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٤١١٤٠	٤١٧٦٩	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١	١٢
٫٨٤٠	٫٨٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	١١٧٤	٦٠٩	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١	٢
٢٫٢٥٠	٢٫٢٠٠	مصانع الورق والكرتون	١١٣٠	٢٦٤١	٢٫٢٤٠	٢٫٤٠٠	٢٫٢٨٠	٢٫٢٨٠	١	٦
٣٫٠٠٠	٢٫٦٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٣٨١	٩٩٩٩	٢٫٦٨٠	٣٫١٠٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	١	١٥
١٫١٥٠	١٫١٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٢٠٠	١٣٥٦	١٫١٤٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١	٥
١٫٨٣٠	١٫٨٠٠	الدباغة الاردنية	٣١١٠	٥٦٧٤	١٫٨٢٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١	٩
—	—	شركة [illegible] الاردنية	٢٠٥	٧٧٩	٢٫٧٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	١	١
٫٣٦٠	٫٣٥٠	الاردنية لصناعات الجير والطوب	٣٢٠	١٠٩	٫٣٥٠	٫٣٤٠	٫٣٤٠	٫٣٤٠	١	١
٫٨٥٠	٫٨٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٢٧٠	٢٢٠	٫٨١٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
٫٦٤٠	٫٦٠٠	الصناعات الوطنية	٢١٦٢	١٢٤٦	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	٨
١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	الصناعات الكيماوية	١٢٣٨	١٢٥٣	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١	٤
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٣٣	٤٥٨	١٫٣٧٠	١٫٣٩٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	١	٣
٫٦٩٠	٫٦٨٠	صناعات علاء الدين	٢٠٠	١٣٨	٫٦٨٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	١
٫٩٠٠	٫٨٣٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٣٦٠٠	٢٩٥٥	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١	١١
٫٧٠٠	٫٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٥٠٠٠	٣٥٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	١
١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٢١٢٢	٢٢٥٩٣	١٠٫٥٠٠	١١٫٠٠٠	١٠٫٥٠٠	١١٫٠٠٠	٥	٧
٧٫٦٠٠	٦٫٨٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٩٠٦	٣٤٦٢٨	٧٫٤٠٠	٧٫٨٠٠	٧٫٥٠٠	٧٫٦٠٠	٥	١٥
—	—	شركة الانماء الصناعي	٥٠	٢٥٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥	١
٤٫٣٢٠	٤٫٥٠٠	الاسمنت الاردنية	٥١٨	٣٠٩٨	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	١٠	٨
١٫٥٦٠	١٫٥١٠	الكهرباء الاردنية	١٠٤٧٤	١١٢١٩	١٫٥٤٠	١٫٥٤٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١	٦
		المجموع العام	٧٠٤٦٦٦ سهما	١٨٢٦٦٠٢٩ دينارا						١٢٨٨ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٢ و ١٣ / ٧ / ١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٠٠	٠٧٠	٠٩٠	٠٦٠	١١٠	٠٧٠
باذنجان عجمي	٠٨٠	٠٥٠	٠٧٠	٠٥٠	٠٨٠	٠٥٠
باذنجان رفيع	١٥٠	١٠٠	١١٠	٠٨٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠
كوسا كبير	٠٩٠	٠٦٠	١٠٠	٠٧٠	٠٧٠	٠٥٠
خيار صغير	١٦٠	١٣٠	١٤٠	٠٨٠	١٣٠	١٠٠
خيار كبير	٠٩٠	٠٦٠	٠٨٠	٠٦٠	٠٨٠	٠٥٠
بطاطا	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
فاصوليا بلديه	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	١٨٠
فاصوليا مبرومه	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	١٨٠
لوبيا	٣٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٨٠
باميا خضراء	٣٥٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٧٠
باميا حمراء	٣٥٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٧٠
ملوخيه	٠٩٠	٠٧٠	٠٧٠	٠٥٠	٠٩٠	٠٧٠
زهره	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ملفوف بلدي	٠٨٠	٠٥٠	٠٨٠	٠٥٠	٠٨٠	٠٥٠
ملفوف فرنسي	١٠٠	٠٦٠	١٠٠	٠٦٠	١٠٠	٠٦٠
فقوس	١٤٠	١٠٠	٠٩٠	٠٦٠	١٣٠	١٠٠
فلفل حار وقرون الغزال	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	١٨٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٠٠	١٨٠
بصل ناشف	١٢٠	٠٩٠	١١٠	٠٨٠	١١٠	٠٩٠
ثوم ناشف	٢٢٠	١٨٠	٢٩٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
ثوم [illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
يقطين	—	—	٢٢٠	١٨٠	—	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من المصدر	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٩٠
موز	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
تفاح أمريكي	٣٥٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٨٠
تفاح سكري وبلدي	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال بلنسيا	٢٠٠	١١٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١١٠
برتقال بلنسيا شمعي	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
ليمون أخضر	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
ليمون أصفر	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٢٠
جزر	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
عنب	٢٨٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
بطيخ أكثر من ٥ كغم	١٨٠	٠٦٠	٠٩٠	٠٦٠	١٨٠	٠٦٠
بطيخ أقل من ٥ كغم	٠٦٠	٠٤٠	٠٦٠	٠٤٠	٠٦٠	٠٤٠
شمام	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
مشمش بأنواعه	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
اجاص لبناني	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠
اجاص أمريكي	٥٨٠	٥٢٠	٥٨٠	٥٢٠	٥٨٠	٥٢٠
خوخ أحمر وأصفر	٢٢٠	١٦٠	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٨٠
خوخ مسطح	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
حمص أخضر	١٢٠	٠٩٠	١٢٠	٠٩٠	١٢٠	٠٩٠
دراق	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٤٠
كرز أحمر وأسود	٧٥٠	٧٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
[illegible]	٠٧٠	٠٥٠	٠٧٠	٠٥٠	٠٧٠	٠٥٠
ورق دوالي	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠
ذره	١٠٠	٠٧٠	١٢٠	٠٩٠	١٠٠	٠٧٠
نعنع وكزبره وبقدونس	٠٧٠	—	٠٧٠	—	٠٧٠	—

أسعار بيض المائدة في جميع أنحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون الختم	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر/فلس
أخضر	١٩٥١ فاعلى	١٠٠٠
أحمر	١٨٠١ – ١٩٥٠	٩٥٠
أزرق	١٦٥١ – ١٨٠٠	٩٠٠
أصفر	١٥٠١ – ١٦٥٠	٨٥٠
بني	١٣٥١ – ١٥٠٠	٨٠٠
أسود	١٢٠٠ – ١٣٥٠	٧٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الريفيو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان	فيلادلفيا
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٢١١٧	ت ٤٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١٦٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦	ت ٦٢٥١٤٤
المدينة الدافئة	حمام ساخن	جيش من خمسة رجال	كتيبة المرتزقة	الاتفاقية	عواصف المقاتلين	تحت التصليح والتجديد	مدرسة المشاغبين / الجراحة عائدة / يا أصدقائي / المقاتل المنشوري	طالب الثأر / السواعد الدامية	ويسكونسن العشاق / التمساح المدمر / امرأة قتلها الحب	اغتصاب وانتقام	تصريح مرور WEEKEND PASS
٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫٣٠ – ١٠ مساء	٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫٣٠ – ١٠٫٣٠ مساء	٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫٣٠ – ١٠٫٣٠ مساء	١٢٫٣٠ – ٢٫٣٠ – ٦ – ٨ – ١٠ مساء	١٢ – ٣ – ٥٫٣٠ – ٨	١٢ / ٣ / ٥٫٣٠ / ٨٫١٥ / ١٠ مساء			١٢ – ٣ – ٧ مساء		١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠ / ٢٫٣٠ / ٦ / ٨٫٣٠	

مع المواطن

الأفق المحلي

تغطية الحفر الامتصاصية

الحادث المؤسف، الذي ذهب ضحيته طفل في حفرة امتصاصية، في منطقة تابعة لبلدية تلاع العلي، جدير بان يؤرق ضمير، كل من راى الحفرة، ولم يبلغ عنها.. وكل من كان بوسعه ان يغطيها بشكل محكم، ولم يفعل. فالحادث قد كشف عن مدى التواكل واللامبالاة، لدى شرائح مختلفة في مجتمعنا، لا سيما ان الحفرة ذاتها، قد سقطت فيها سيارة اثناء عطلة العيد!!

ويجب التذكير، بان ما حدث جدير بان يحرك البلديات، للتاكد من تغطية جميع الحفر الامتصاصية بشكل محكم، في المناطق التابعة لها.. وقبل ذلك، يتعين على اصحاب الابنية، ان يقوموا بتغطية تلك الحفر، دون ابطاء..

وفي الوقت ذاته فان كل مواطن مدعو الى الابلاغ عن اية حفرة امتصاصية مكشوفة يراها.. وبهذا، وبالتعاون الوثيق بين الجميع يتسنى التاكد من تغطية الحفر الامتصاصية، حيثما تكون.. ولعل هذه الدعوة تلقى الاستجابة..

صلاح عبدالصمد..

من تاريخ اكتشاف الفضاء

في القرن الثالث ق.م : كان اريستاركوس عالم الفلك اليوناني اول من قال ان الارض تدور حول الشمس.

في القرن الثاني ق.م : استطاع ميباركوس ان يسمي ٨٥٠ نجما.

عام ١٥٤٣م: كان غاليليو الايطالي اول من استعمل تلسكوباً لدراسة النجوم، وصل عدد الكواكب المكتشفة حتى الان ستة (عطارد، الزهرة، الارض، المريخ، المشتري، زحل).

عام ١٧٨١م: اكتشف السير ويليام الكوكب السابع اورانوس.

عام ١٨٦٤: اكتشف الالماني جوهان الكوكب الثامن نبتون.

عام ١٩٢٦: اطلق روبرت هـ. اول صاروخ يعمل بوقود سائل.

عام ١٩٣٠: اكتشف عالم الفضاء كرايد تومبو الكوكب التاسع بلوتو.

عام ١٩٥٧: اطلقت روسيا سبوتنيك الاول.

عام ١٩٥٩: اطلقت روسيا لونا الثانية الى القمر.

عام ١٩٦٦: لونا التاسعة الروسية حطت على القمر.

عام ١٩٧١: روسيا اطلقت محطة الفضاء ساليوت.

عام ١٩٧٣: اطلقت الولايات المتحدة محطة فضاء سكاي لاب ومسبار مارينر العاشر ليطير قرب عطارد بينما ارسل بايونير العاشر وبايونير الحادي عشر الى المشتري وزحل.

عام ١٩٧٧: مسبارا فايكنغ يرسلان صوراً لسطح المريخ ومسباراً فوياجر اطلقا في رحلة الى الكواكب الخارجية.

وبدأ المكوك الفضائي الامريكي برنامج رحلته.

اعداد: مها خريس

حكم

■ من تعب قليلاً ارتاح كثيراً.

■ الجواب اللين يصرف الغضب.

■ لا معنى للسعادة اذا لم توزع على اكثر الناس.

■ قالوا ما الكرامة قلت هبة من عند الله.

■ قالوا ما الوطن؟! قلت: صدر حنون.

■ قالوا: ما الاخ؟! قلت كاتم الاسرار.

اختارها

الطالب: صفوان محمد احمد
مدرسة انس بن مالك الاعدادية
الطفيلة

صباح الخير

التلفزيون الاردني

تأمل من التلفزيون الاردني ان يبث مباراة مصر والمغرب على الهواء مباشرة، نظراً لما يتمتع به البلدان الشقيقان من سمعة رياضية عريقة.

بكري عبد العزيز رزق

امانة العاصمة

يحضر الكثيرون من كافة مدن المملكة الى العاصمة لمراجعة بعض الدوائر الحكومية او السفارات وما شابه ذلك.. والكثير منهم لا يعرف اين تقع تلك الدائرة او السفارة، ولذلك يقع الكثير منهم تحت رحمة سائقي مكاتب التاكسي الذين يقومون باستغلالهم ابشع استغلال.

لذا نرجو من المسؤولين في امانة العاصمة انشاء مكاتب استعلامات بالمجمعات الرئيسية مثل مجمع عمان ومجمع الجنوب ومجمع الزرقاء يحتوي على عناوين السفارات والدوائر الحكومية.

بدر غزاوي — المفرق

● ليس مهما تعطيل السير بل المهم تنزيل اللحمة.

تصوير: حسن يوسف وهبة
اربد/مكتب كفريوبا

الشوارع في بلدة رباع السرحان/المفرق

قام مجلس قروي بلدة رباع السرحان مشكوراً بشق وتعبيد شوارع داخل البلدة حوالي ٥ كم، وتم تعبيد الشوارع حسب الاولوية والمناطق التي لا يوجد عليها سوى الطرق الترابية.

فنحن الحي الشرقي في هذه القرية نعيش بدون شوارع معبدة ومحرومون من الخدمات.

علماً بانني قمت بمراجعة هندسة بلديات المفرق وامر المهندس بفتح وتعبيد الشارع بطول ١١٠امتار ولم يعبد من هذا الشارع سوى ٥٠ مترا والباقي في طريق ترابي.

نناشد المسؤولين العمل على تعبيد هذا الشارع وحل هذه المشكلة.

عبد الكريم علي الحقيل
رباع السرحان — المفرق

اقتراح للحد من الحوادث

نظرا لازدياد عدد حوادث السير وخاصة عند المنعطفات فان هناك اقتراح ربما يقلل من عدد الحوادث نسبيا، واذا حصل فانه يكون على حساب طرف واحد فقط، ودون ان يكون هناك اي مضاعفات، وهذا الاقتراح هو وجود خط حديدي واحد مشابه لذلك الذي يوضع على طرفي الشارع احياناً، بحيث يوضع في منتصف الشارع حتى يعرف كل سائق حقه في السير ولا يتم بذلك اعتداء على حق الاخرين او على الاخص لكيلا يكون هناك حادث ما واذا تم حادث، فكما ذكر فانه يكون على حساب طرف واحد وهو دخوله او اصطدامه بالحاجز الواقي وهذا قد يخفف من فواجع السيارات.

وتكاليف هذا الحاجز تعتبر زهيدة اذا ما قورنت بالفوائد المرتجاه منه.

شاكر محمد حمادنه
جرش

مناقشات ... مع الثقافة في محنتها

تعقيباً على مقال الاخ وليد عواد كريم من معان المنشور في صفحة (مع المواطن) من الرأي الغراء يوم ٨٥/٧/٥ والمعنون بـ (اضواء على الرياضة والثقافة)، ارجو التكرم بنشر مقالي هذا:

لا شك ان الاخ وليد قد اقتحم جانباً مهماً في مقاله، يتمثل في العلاقة ما بين الثقافة والرياضة، وبالتالي تاثير كل منهما على الاخر كتحصيل حاصل فزيادة الاهتمام بالرياضة مثلا تكون محصلته حسر الاهتمام عن الثقافة والعكس صحيح، ذلك ان الامرين وجهين لعملة واحدة لان الرياضة جزء لا يتجزأ من الثقافة والذين يحاولون ان يجعلوا للرياضة كياناً مستقلاً فلا شك انهم على خطأ ذلك ان الثقافة ليست مجرد ادب وشعر وقصة فحسب، بل هي مجمل تراث الامة، هذا ما تعلمناه في الصغر من خلال منهاجنا الدراسي فاذا ما احرز نجاح رياضي فهو يضاف الى سجل الامة كتراث تحافظ عليه الامة وتفاخر به سائر الامم.

وللرياضة جمهور جرار من المشجعين، ويكفي ان اقول جمهور احدى المباريات قد تجاوز الاربعين الفا بينما جمهور اكبر الامسيات الثقافية باي حال من الاحوال قد لا يتجاوز المائة مع المبالغة، وشتان ما بين هذا وذاك.. ولعشاق الرياضيات اترك امر المقارنة بين هذين الرقمين!!

في الوقت الذي اصبح فيه الشباب، بمنأى عن الثقافة واخذت النشاطات الثقافية بالانحسار تدريجياً بحيث لم تعد هذه النشاطات تروي ظمأ المتعطشين فعلى سبيل المثال نجد ان هنالك صفحتين كاملتين قد خصصتا للرياضة يومياً ليس هذا فحسب بل ان هنالك ملحقاً اسبوعياً من اربع صفحات، بينما ليس للثقافة الا ملحقا اسبوعيا حده الاقصى من الصفحات اربع يعني [بشؤون وشجون] الثقافة والمثقفين هذا على صعيد الصحافة اما على صعيد الاذاعة والتلفزة فهل سبق للتلفاز ان كلف نفسه ببث امسية او ندوة ثقافية بثاً حياً مباشراً.. اشك في ذلك؟؟ بينما نجد التلفاز يسابق الاذاعة في تتبع الرياضة واخبارها وتخصيص برنامج اسبوعي في التلفزيون واخر يومي في الاذاعة ناهيك عن بث المباريات المختلفة من عربية واوروبية على الهواء بشكل دوري.

هذا غيض من فيض ونقطة في محيط مما يضيق المجال لسرده حتى لقد بدا لي ان جحافل الرياضة في طريقها لتجهز على ما تبقى من حياة الثقافة لقد كانت الرياضة دائما وابدا تشاطر الثقافة خبزها، لكن في هذه الايام لم يرق للرياضة امر المشاطرة بل حلقت اطماعها الى ذلك الحد الذي جعلها تعيد النظر في علاقاتها مع الثقافة وذلك بالاستئثار بكامل الرغيف!!

المثل يقول (العقل السليم في الجسم السليم) وكما يبدو فان المثل يبدو متعاطفاً مع الرياضة في زمن كانت الغلبة فيه للثقافة.. لكن في هذا الزمان اصبحت الثقافة بحاجة الى من يحميها من المد الرياضي والى من ياخذ بيدها في وسط الزحمة، زحمة الذين يجرون وراء الكرة. فمنذ زمن والثقافة تغط في نوم عميق فهل تستيقظ من سباتها؟! املنا ذلك.

عمار اديب علامات
رئيس اللجنة الثقافية
مركز شباب مادبا

اعرف بلدك بيت يافا

تقع بلدة بيت يافا الى الجنوب الغربي من مدينة اربد وعلى بعد حوالي ٢٠ كم، تربض بلدة بيت يافا على مجموعة من التلال المرتفعة، حيث يستطيع الناظر رؤية الارض السليبة في فلسطين واستنشاق الهواء الغربي العليل القادم منها محملا بروائحها الزكية العطرة. تنتشر حول بلدة بيت يافا السهول التي طالما انتجت كميات كبيرة من البندورة والشمام وتكثر في اراضيها الاشجار المثمرة.

والناظر الى بيت يافا عن بعد يعجب بها ايما اعجاب ولا عجب في ذلك فاسمها يدل على جمالها واذا دخلت بلدة بيت يافا تجد فيها ما يسر به القلوب. فجميع الخدمات متوفرة فيها من كهرباء وماء وعيادة ومركز اسلامي وبريد وناد وما الى ذلك، فهذه هي بلدتي هل عرفتموها.

عادل عبد المجيد مبارك
بيت يافا

طوبى لفاعلي الخير

طوبى لكم يا اخوتي الطلبة، ولكل العاملين في حملة جمع الاموال المتبرع بها من قبل ذوي الايادي البيضاء والمسماه (اطرق الباب) وتحويلها الى مركز البحث عن اسباب مرض السرطان الخبيث، اذ ان هذا المرض اخذ بالتفشي في جميع البلدان وقد عمل هذا المركز جهوداً جبارة لاكتشاف مسبباته ومعالجته وهو في مراحله الاولى.

وبما ان تكاليفه باهظة جدا والتي لم يستطع المركز القيام بها بدون مساعدات مالية فقد ارتأى جمع التبرعات من محبي الاعمال الخيرية وتشجيع هذه الحملة لما فيها من منفعة تعود على جميع المواطنين.

ماري تماري

مهرجان جرش وفرقة شباب معان

ابراز الوجه الحضاري للاردن وتطوير التراث المحلي والارتقاء به للمستوى المطلوب، مسألتان يجب تقديمهما على كافة المسائل الفرعية والجانبية، وكانت فكرة اقامة مهرجان للثقافة والفنون في مدينة جرش التاريخية مبنية على هذا الاساس.

وقد شاركت فرق محلية كثيرة في رصد التراث المحلي بتقديم الدبكات الشعبية والسامر المحلي، ومن هذه الفرق فرقة شباب معان تلك الفرقة الفنية التي لا يتجاوز عمرها اربع سنوات، ومع ذلك استطاعت ان تشق طريقها وتصل الى قلوب الجمهور الاردني في كل موقع من اردننا الحبيب، وقد كان لها دور كبير في تمثيل الاردن في المهرجانات العربية والتي كان اخرها مهرجان قرطاجه التونسي ناهيك عن حضورها الدائم في مهرجان جرش السنوي منذ نشأته.

وكان من المتوقع ان تشارك فرقة شباب معان في مهرجان جرش لهذا العام، بيد ان هناك عقبة كأداء اعترضت ذلك تدخل في باب الخلافات الادارية والمادية والفنية وهذه امور يسهل التغلب عليها اذا عرف منسقو المهرجان ان فرقة شباب معان فرقة ناشئة تحتاج الى الدعم المادي حتى تتطور وتقدم المستوى الافضل وتأخذ مكانها المناسب الى جانب الفرق الفولكلورية المحلية، وهذا شيء طبيعي وواقعي ويجب ان لا يساء فهمه، والمبلغ الذي تم اعتماده في العقد بين الفرقة وادارة المهرجان مبلغ ضئيل اذا قيس بمستوى الفرقة الفني وحضورها الرائع، علماً بان فرقة شباب معان قد شاركت في كل المهرجانات السابقة بشكل تطوعي افلا يحق لها هذا العام ان تطالب بمزيد من حقوقها اسوة بغيرها من الفرق التي تقل عنها في المستوى الفني؟ والفائدة كلها عائدة بالشكل الاول والمباشر على مستوى التراث المحلي الذي يتطور ويتقدم الى المستوى الافضل بشكل مضطرد ان قدمنا له كل الدعم والعون المادي والمعنوي.

والله نسأل ان تحل كافة المسائل الجانبية، والشكلية وتبقى الاعتبارات المعنوية فوق كل الاعتبارات، وكلنا امل ان تشارك فرقة شباب معان في مهرجان جرش لهذا العام وتعود المضافة المعانية الى ربوعها وتستقبل ضيوفها من كل صوب وجنس وتعبق رائحة القهوة العربية في سماء المهرجان لتعكس كرم العربي وطيبته وحسن ضيافته.

حسين لطفي الخوالدة
معان

قصة قد تحدث

المشوار

كان جالسا ورفيقه، تحت جناح الليل الصامت، وراح ذهنه يجول ويعبث في طيات الذكرى، قبل ان تبدأ ساعة الصفر...

كان يتذكر نسوة المخيم، وهن يجلسن بجوار ذلك الحائط المهترىء، يتسلين بالعبث بالأنوف، أو بكلام النسوة العادي، ويتلفعن باغطية الرؤوس البيضاء — في الأصل — ذلك اللفاع، ورغم ظروف المعيشة الضنكة — وحبات المطر التي تتسلل عبر شقوق (الزينكو) الصديء والقلوب الواجمة التي اعتادت ان تنتظر عودة احد الأبناء بعد ليلة مظلمة — مريرة شهيدا او مصابا. ويرغم الاعتقادات، ورصاص القصف والقصف الوحشي، والاشلاء المتطايرة، وعبثية الحاقدين، ورغم.. و رغم... ولكن اللون الابيض ما زال يقهر كل الشؤوم ويحيي الأمل الميت...

كان يتذكر ذلك، وهو بعد ابن الخامسة، وتقول احداهن "سبحان الله، نفس عيون المرحومة" رحمة الله عليك يا فتحية " حاول دائما ان يتخيل صورة المرحومة، من خلال شبه الاعين وبعض الملامح. كم احب لو انه رآها، لو انها تدلله، وتحكي له القصص وتعبث بشعره عند نومه.

كم احب ان يرى فرحتها، حزنها، كلها... نعم كم احب ذلك. ولكنه كان سبب موتها في ساعة المخاض... لا يتذكر سوى حديث النسوة عنها، وحديث جدته التي عاشت لتحيي ابنها من جديد...

الأب... هو الآخر ربما اختفى في موقف كهذا، ولم يعد. لايدري اين هو وما هي أخباره؟ ذهب منذ زمن، لا يتذكر سوى ملامح صورته، بعض من وجهه، وهو يرتدي ذلك الزي (الخاكي) وتلك الكوفية، حركته مستعجلة دائما. هي تلك ما يحفظ من صورة ابيه.

كم سمع عن والده من جدته، كانت تحكي له الكثير عنه "بدي اياك سبع زي أبوك..." كل ما يعرفه أنه رجل "ولا كل الرجال"... وكانت تنهي حديثها باغنية، وهي تضم حفيدها، وبعض دموع دافئة تبلل وجنتيها المجعدتين... "أبي راح مع العسكر... حمل سلاح رآح..." ها هو اليوم يكمل مشوار الأب الذي "كان سبع".

— احقا كان سبع؟!

— ما بالك يا سالم... أسمعك تهمهم؟

— لا شيء... لا شيء يا احمد.

— هل انت خائف يا سالم؟ لم يبق الكثير وتنطلق الاشارة...

وعاد ذهنه الى جولته... هل انا خائف حقا؟ لست أدري كيف يكون الأمن والاستقرار — ولست أدري متى يكون ذلك! وها هي سلمى وقد تركتها في شهرها الاخير "عد لي سالما يا سالم... اتوعدني بذلك؟". نعم ولكن اهتمي بنفسك يا حبيبتي، ولا تنسي الصغير قال ذلك وهو يشير الى بطنها المتكور، مبتسما، وخرج...

— اعود لأبني، أم اذهب الى ابي؟ احتار ذهنه في الخيار. تبا لهذه السلسلة متى تنتهي!

— ما بالك يا سالم، هل إراك خائفا حقا؟ وهل نسيت ان الرفاق على مقربة منا، غير بعيدين؟

— أيه يا رفيقي... اي خوف هذا، ولكن، أقول متى ستنتهي مثل هذه اللعبة القذرة... لا يمكن ان نبقى هكذا.

— لا عليك يا رفيقي هذه حالنا — فجأة — انظر يا سالم تلك هي الاشارة خفق قلبه: وازداد نبضه — واحس بسرعة الزمن، كأنه التاريخ كله قد انتهى كانت قبضتاه تسحق بندقيته لشدة غضبها وفرحها...

— هيا سالم، ما بك، تحرك

وينهض كمن اصابه تيار قوي (يا الله... انني قادم اليك يا ابي ولتهتمي بابنتا يا سلمى.

وركض متسترا بين شجيرات التلة نحو موقع الاعداء. كانت الاشواك الندية تعلق بساقيه وبملابسه تؤكد صميمية العلاقة.

ورائحة زهر البرتقال تثير فيه حماسا مدوخا. وما أن اقترب من الموقع حتى اقتلع من جنبه قنبلة يدوية، فك امانها باسنانه، ورماها بقوة نحو الموقع، ودوى انفجارها عرسا جهنميا، عانقت زغاريده حواف السماء، وترددت انغامه صدى بين البساتين، تتلوى بين الصخور والاشجار والتلال...

وفتح نار رشاشته باتجاه الموقع مرددا بانفعال مهووس "انا زيك سبع يابا؟ استناني دقيقة واكون عندك" وما هي الا ثوان حتى انطلقت صليات رشاش معاد تجاه سالم ورفيقه، وتلتها سيول حمراء دقيقة من الرصاص الملتهب، كانت ترتطم بالصخور، وترن منعكسة منطفئة، وبعد دقائق من تبادل النيران، صمت الجو كأنه يقظة.

— صرخ احمد مهللا نجحنا يا سالم، نجحنا يا سالم — صمت — ولكن.. اين انت يا سالم، سالم...

كان سالم هناك يتحسس بندقيته بحب والم — الم الفراق الصعب وشعور غريب مزيج من الفرح والحزن والخوف... شرود وصفاء وغيبوبة متقطعة خفيفة — اناء انا هنا... يا احمد...

— ما بك، هل اصبت يا سالم؟

— أظن ان اولاد الكلب قد تمكنوا مني... قال ذلك سالم، وابتسامة جريحة تخرج من بين الكلمات.

— سالم، انهض يا رجل، ولا تكن ضعيفا هكذا... انهض، فبقية الرفاق ينتظروننا هناك. ها يا رجل...

وبدأت أصوات بعيدة تخبو في اذن سالم.. وبدأت صور كثير تمحي وكان برود لذيذ يغطي معظم اعضاءه.. وتنف، من الذكرى تتهاود مبتعدة... وصور من الماضي، المليء تتزاوج ظاهرة مختفية...

— احمد... خذ... خذ هذه السلسلة. وقل لسلمى ان... تضعها في عنق ابننا القادم... فانا — وصرخ سالم — زيك سبع يابا... ولكن لم يسمعه أحد...

كان سالم قد ذهب الى أبيه... أما السلسلة، فكانت قطعة فضية نحت عليها خارطة الوطن الحبيب.

صبحي الخطيب

التاريخ يتكلم!

جاءت تنثر النرجس
تحت قدمي
جاءت تزرع الزعتر
بين اصابعي
حبلى بالزيتون والعنب
خائفة في كفها تشعل
خصلة من الشعر
جاءت والحرس ينام
والخليفة يكرع الكؤوس
إذ سلامة انفاس أغنيتها تتقطع
والخليفة جسد مسجى، معرى، ملقى
يغسل قدميها بالزيتون والعنب
ويفرش جسدها بالزعتر
جاءت تحمل في عينيه
زمردا وياقوتا
ها هو أبو نواس
يعصر كفيها تمرا
قد بدا معرى
يفرش الأرض بالنرجس
ويقف ميمنا سلامة
جاءت تلم حروف العطف والابتداء
فتلقي يدا
من الشيح والقيسوم
ها هم مضوا خلف الريح
يقتلون الوقت
وعين الظل
ترقد في فراشي
تصلي على جسر
نبتت فيه أشجار البلوط
ترتل حروفا
من البنفسج
اخذت تقيل
الريح والمطر
وترسم صورا
فياتي المساء
يتكيء على كتفي
فتزرع الزعتر
في صوتي
جاءت محملة بالعطر والزنبق
تنام بين يدي
تنشد في حشرجة الموت
حبيبي
أخذت تسمعني قصصا
عن حمامة طارت
بدون أجنحة
عن طفلة ولدت
والموت يطاردها، يمزقها، يقتلها
عن إمرأة تدفن رأسها في الرمل
عن عاشق إستف زرقة السماء
عن عاشق مات
لقنه ذاك الشيخ
سفر العشق
وبدأت تلم قصصها
تنثرها ثم تعيد لملمتها
نادتني وهي تقلب يديها
وتفك ضفيرتها
فتعيد حكايتها وقصصها
لتشعل في عيني
نخلة وكرمة
فتنتظر خلفها وتسير
متمتمة حروفا
لم أسمع منها
إلا حروف أسفار العشق

زياد أبو لبن

المفكرة

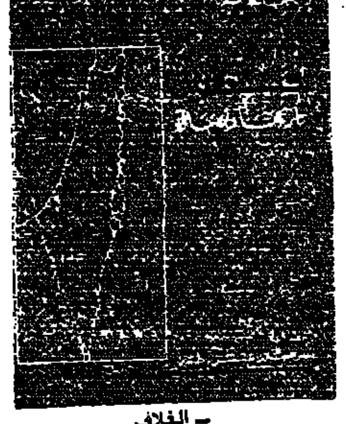
"فلسطين.. تأريخا ونضالا"

صدر حديثا، عن دار الجليل للنشر – عمان – كتاب جديد يحمل عنوان "فلسطين.. تاريخا ونضالا" لمؤلفه نجيب الاحمد...

يعرض الكتاب في ٨٤١ صفحة من القطع المتوسط المصقول، صفحات من تاريخ فلسطين، وجزءا من نضال اهلها ضد المستعمر البريطاني، والغازي الصهيوني الدخيل.

ويتميز الكتاب عن غيره من الكتب التي طرقت هذا الباب. في انه يصف نضال الشعب الفلسطيني، الذي توافق في جزء منه مع النضوج المبكر للمؤلف، وصفا حيا من خلال اشتراكه الفعلي في المسيرة النضالية الفلسطينية.

وثمة ميزة اخرى ينفرد بها الكتاب، هي ان حيثيلته النضالية، جاءت من خلال تدوين المؤلف للاحداث من على ارض الواقع، فكانت عفوية صادقة، طافحة بالحس الوطني، دونما مراءاة او محاباة.



– الغلاف

واذا كان اسم المؤلف قد فرض نفسه على طبيعة كثير من الاحداث، فانما مرد ذلك الى الاعتزاز الوطني، وليس اظهار الذات.

على اية حال، فالكتاب عبارة عن سجل موثق لسلسلة من الملاحم البطولية التي سطرها ابناء فلسطين، والامة العربية، دون ان يهضم حق احد...

ديوان شعري:

نخلة في يدي..

※ صدر حديثا، عن رابطة الكتاب الاردنيين، ديوان "نخلة في يدي" للشاعر محمد شلال، وهو الديوان الاول للشاعر، وقد احتوى على عشرين قصيدة وجدانية ووطنية واجتماعية جاءت على امتداد ٨٧ صفحة من القطع المتوسط.

وقد كتبت هذه القصائد في اكثر من مدينة عربية وفي فترات متقطعة، وبالتحديد من سنة ١٩٧٨ لغاية سنة ١٩٨٤. وهي قصائد كتبت بلغة جميلة وشفافة، حيث استطاع الشاعر من خلالها ان ينقلنا الى قلب الاحداث بهدوء. فالهم الفلسطيني الكبير، والحنين الى الوطن، والتغني بالحبيب، سمات واضحة في الديوان ومن خلال قراءتنا لعناوين القصائد يتبين لنا عمق الوجع اليومي الذي يحمله الشاعر، وثبته فوق السطور، قصائد تنبض بالامل.

المغرب يصدر الزهور الى العالم

※ يصدر المغرب سنويا ما مجموعه «٣٥٧٠» طنا من الورود والازهار الى حوالي عشرين بلدا من اصل ٤٨٠ طنا ينتجها بكلفة تصل الى ١٣ مليون دولار.

وتزدهر حاليا في المغرب صناعة الورد وبيعه والتفنن في اعداده كهدايا حيث يجري انتاجه على نطاق واسع ويأخذ مساحات واسعة من الاراضي الواقعة بين الرباط والدار البيضاء.

من فعاليات مهرجان جرش ٨٥

مسرحية الأطفال المحلية يا عم .. يا جمّال ..

على مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة تجري البروفات النهائية، على مسرحية الأطفال "يا عم.. يا جمّال"، ويشارك في هذا العمل المسرحي الاستعراضي الغنائي، اكثر من عشرين ممثلاً وممثلة وطفلاً من اطفال مسرح البراعم. وذلك استعداداً للمشاركة في مهرجان جرش الرابع.

يبدو مسرح الدائرة كخلية النحل، العمل قائم على قدم وساق، والمجموعات المشاركة بالعمل تبذل جهداً ملحوظاً وكبيراً بإشراف المخرج الأستاذ/نبيل نجم. وبين اسرة المسرحية، ومعها كان لنا هذا اللقاء..

"احب الأطفال والتعامل معهم.. والحياة بينهم.. هم بسمة الحياة، هم الأمل والمستقبل..". هكذا قالت السيدة أم حاتم.. مديرة مسرح البراعم، ومديرة الانتاج، والتي كانت تطمئن على كمال الأمور الادارية التي تتعلق بالعمل، الملابس، راحة الصغار، توفير الاحتياجات، واضافت ام حاتم تقول: "نحن نعمل كاسرة واحدة.. هدفنا أن يكون هناك مسرح تربوي هادف للأطفال، يقدم لهم المفيد والممتع في آن معاً. واملنا أن يوفقنا الله لذلك".

المؤلف/سليم أحمد حسن، يلخص فكرة المسرحية فيقول:

تحكي المسرحية قصة عائلة مسالمة، تعمل في أرضها، وتبذل الكثير للعناية بها، وتأكل من خيراتها، وتعيش هادئة مطمئنة فيها، وتأتي مجموعة من الذئاب والثعالب، لتستولي على هذه الارض بالقوة، مدعية أن هذه الأرض لها، وتطرد أهلها المسالمين منها، ولأن العائلة لا تستطيع مقاومة الذئاب، وخوفاً على الأطفال، ترحل عن الأرض وتلجأ إلى عائلة شقيقة أخرى، تربطها بها أواصر الدم والقربى، وتستقبلها العائلة الثانية، تقاسمها كل ما تملك، ويستعدان معاً لمعركة التحرير، وتلحق الذئاب والثعالب العائلة إلى الأرض الجديدة، لتستولي عليها، فهي تدعي أن كل الأراضي لها، ولكن بتعاون العائلتين واتحادهما تنتصران على الشر، وتطردان الذئاب والثعالب، وتواصلان التعاون والاستعداد والاتفاق لإعادة الأرض السليبة.

المسرحية من الشعر المغنى، وتركز على التمسك بالأرض، والدفاع عنها، وعلى الوحدة سبيلاً للتحرير والنصر، وعلى التعاون والاتفاق والوحدة الوطنية هدفاً للبناء والنهضة.

– الملحن/حسين عليان.

هذه هي المسرحية الثانية التي أضع ألحانها للأخ سليم، فقد سبق وأن قدمنا معاً مسرحية "أن غاب القط العب يا فار". وأرجو أن أكون قد وفقت في وضع هذه الألحان، ولعل أحساسي بصدق الكلمة وجمالها، ينعكس ترجمة صافية جميلة للحن. وقد عزف هذه الالحان الفرقة الموسيقية المكونة من، خالد البندي، حاتم النمري، ياسر حجازي.

– المخرج/نبيل نجم.

أختيار الأعمال التي تقدم للأطفال ليس سهلاً، وعلى فكرة، فالأطفال أذكياء جداً، ويستطيعون أن يحكموا على مستوى وفكرة ما يقدم إليهم، إذن، عليك أن تراعي كل الخصائص النفسية والسيكلوجية للأطفال حين تتعامل معهم، أو تقدم لهم عملاً ما.

هذا هو العمل الثاني الذي قمت بإخراجه للأخ سليم أحمد حسن، فقبل هذا العمل، أخرجت مسرحية "أن غاب القط.." وللحقيقة، فإني أرتاح للنصوص التي يكتبها الأخ سليم، ونتعاون منذ البداية في مناقشة فكرة المسرحية، وإذا ما أستمر السيد سليم في الكتابة وأرجو ذلك، فإنه يبشر بكاتب مسرحي واعد، سيكتب له النجاح والتفوق.

المسرحية من الشعر المغنى، وقد كان أخراجها وكالعمل الأول، معتمداً على التشكيل الاستعراضي، وذلك لربط الكلمة باللحن بالمعنى، وليكون ذلك اقرب إلى نفوس الأطفال ما امكن، حيث يصبح المشهد امامهم واضحاً بالحركة الهادفة، والتشكيل المعبر، فيصبحون أقدر على الفهم، والربط، والتحليل، وتلك أهم العناصر التي يهدف إليها مسرح الطفل.

سيعرض هذا العمل في مهرجان جرش الرابع، وذلك يومي الثالث عشر، والحادي والعشرين من الشهر الجاري، على مسرح الصوت والضوء وسيعرض بعد ذلك على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب، وقد أشرفت على تصميم الديكور وتنفيذه لهذه المسرحية الأخت هالة الصعوب، وسيشرف على الإضاءة والصوت الأخ عمر نوار.

اما نجوم العمل فسيكون لمجموعة من الممثلين المحليين المعروفين هم: ساري الأسعد، سهير فهد، شاكر جابر.

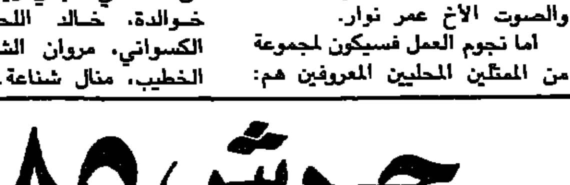
والاطفال: جمانه الطوال، عامر علاونة، نرمين سليم، رنا الشنطي، سناء ظبيان، وسيم ظبيان، احمد الأحمد، هنادي فرج، نزار الشريف، لمى الشنطي، ميدي رياض، تحسين خوالدة، خالد اللحام، عامر الكسواني، مروان الشنطي، أيمن الخطيب، منال شناعة.



– نبيل نجم



– سليم احمد حسن



الجمعة ١٢ تموز ١٩٨٥

المكان	البرنامج
الساحة الرئيسية	٥:٣٠–٦:٠٠ موسيقات القوات المسلحة ٧:٣٠–٨:٣٠ فرقة «الفن الثقافي» – مصر ١٠:٠٠–١١:٠٠ فرق جامعة اليرموك الموسيقية
المسرح الجنوبي	٦:١٥–٧:٣٠ فرقة الفحيص لأحياء التراث – الأردن (دينار) ٨:٤٥–١٠:٠٠ عرض «الأزياء العراقية عبر العصور» (ثلاثة دنانير) ١١:١٥–١٢:٤٥ الفرقة القومية للفنون الشعبية – مصر (ثلاثة دنانير)
مدرج أرتيمس	٦:٣٠–٧:٣٠ فرقة أوركسترا الصغار – الأردن (نصف دينار) ٨:١٥–٩:٤٥ القراءة الشعرية الأولى (بدون تذاكر) ١٠:٣٠–١٢:٣٠ مسرحية «يا أنا يا هو» – الأردن (دينار)
مسرح الصوت والضوء	٦:٣٠–٧:٣٠ فرقة «أطفال الهنود الحمر» للفولكلور – الولايات المتحدة (دينار) ٨:١٥–٩:٣٠ مسرحية الرابس «الليلة الكبيرة» – مصر (ربع دينار) ١٠:٣٠–١٢:٠٠ فرقة «أزمير القومية للفولكلور» – تركيا (ديناران)
مسرح شارع الأعمدة	٧:٣٠–٨:٠٠ منوعات أردنية – دبكة، سامر، غناء ٩:٤٥–١٠:١٥ منوعات أردنية – دبكة، سامر، غناء
فبوزيوس	٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الفنون التشكيلية
شارع الأعمدة	٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الأعمدة	٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض كتب الأطفال وعروض جانبيه
الاستراحة السياحية	٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض «آثار الأردن عبر العصور»

عازف البيانو الفلسطيني باتريك لاما:

أمزج الموسيقى الشرقية بالغربية لتطويرها

※ شارك عازف البيانو المعروف باتريك لاما في الاسبوع العالمي للموسيقى الذي اقيم مؤخرا في العاصمة الفنلندية هلسنكي الذي مثل فلسطين في المهرجان وقدم عددا من المقطوعات الموسيقية "الكلاسيك الشرقي"، كما قدم مداخلات عديدة في الندوات التي اقيمت حول تطور الموسيقى ومواضيع اخرى.

وقد استمع الفنلنديون وباعجاب كبير الى الموسيقى العربية، وكانت اول مناسبة لهم للاطلاع على الاسلوب الجديد في الموسيقى الشرقية من خلال باتريك لاما ومقطوعاته ذات الاسلوب المتميز... وعندما انهى الفنان عزفه ظل جمهور القاعة يصفق طويلا للشاب الفلسطيني. وقال احد الحاضرين من ابناء هلسنكي للموسيقي الشاب انتم شعب حضاري لكم تاريخكم وثقافتكم.. وغدا لابد ان تكون لكم دولتكم".

واكد الحضور ان مشاركة فلسطين في الاسبوع العالمي للموسيقى فتحت افاقا جديدة من التعاون بين الفنانين الفنلنديين والفلسطينيين وشجعت على تاكيد دعوتهم لفرق فلسطينية شعبية، وحرصهم الكبير على ان يساهموا في تعليم وتدريب بعض الشباب الفلسطيني على الموسيقى. اضافة الى عمل دراسات شاملة حول الموسيقى الشعبية الفلسطينية.

وفي لقاء خاص ل "الراي" مع عازف البيانو باتريك لاما في باريس حيث يعيش حاليا متفرغا لعمل دراسات وتاليف الموسيقى الكلاسيكية الشرقية قال: ان المزج بين الموسيقى الشرقية الكلاسيكية والعمل على وضعها في اطار جديد لا يعني تقسيمها، لان هذا المزج يعمل على تطويرها شرط عدم المساس بالجوهر نفسه.. انني لست ضد ان يتعلم الانسان الموسيقى الغربية التي لها ميزات تختلف عن الموسيقى العربية.... على شرط ان لا يتاثر بها وينقلها فلكل امة فنها وموسيقاها... علينا ان نعي طبيعة موسيقانا الشعبية ونغوص في اعماقها لنقتبس منها ونطورها.

واضاف: ان هدفي ليس في التعريف بالموسيقى الكلاسيكية العربية وانما في تاليف تلك المقطوعات وعزفها للغربيين حتى يتحسسوها... فالموسيقى الكلاسيكية الغربية عدة انواع، منها ما يعزف بالة واحدة او عدة الات... والاوبرا.. والة تصاحبها الاوركسترا... ومن هنا فانه نتيجة دراستي الطويلة والمتعمقة للموسيقى الغربية احاول ان استعير بعض العناصر الفنية فيها، لصبها في قالب واسلوب خاص مستخرج من التراث العربي الغني والاصيل.



وقال: لا يكفي ادخال الة غربية او لحن غربي لنقول اننا جددنا في موسيقانا. المهم هو الابداع وخلق اسلوب جديد. واحاول من خلال تجربتي ايجاد قواعد لهذا الاسلوب يمكن ان يمهد الطريق امام فنانين عرب كثيرين للسير في هذا الطريق.

وحول الاعمال الموسيقية التي قام بتاليفها الفنان لاما يقول: يمكن تقسيم الاعمال التي قمت بها الى ثلاثة اقسام. الاول قمت باستعارة الحان كلاسيكية عربية قديمة (من الكتب) ووضعها في اسلوب واطار جديدين من خلال الة البيانو فقط.. هذه الالحان التقاسيم شرقية والموشحات وبالتاكيد فان من يعرف تلك الالحان سيفاجا عندما يسمعها بمعنى انه طرا تغيير على اللحن، الا ان هذا التغيير بقي محافظا على اصالته.

كما قمت بادخال الة الهارموني على الالحان هذه ليس بالطريقة الكلاسيكية الغربية، بل بالطريقة الشرقية الحديثة.

اما النوع الثاني فهو استعمال بعض خصوصيات الموسيقى العربية لتاليف مقطوعات تركيب باسلوب حر على الة البيانو، واخيرا.. اخذت بعض المقطوعات الشرقية القديمة وقمت بعزفها بتنويعات متعددة.

واختتم باتريك لاما حديثه قائلا.. الموسيقى علم وفن.. وتحدد موهبة اي فنان وقدرته على العطاء بمقدار فهمه واستيعابه لهذا العلم والفن وقدرته على تطويعهما معا..

وهي لا تاتي بسهولة بل تحتاج الى وقت طويل وتدريب شاق.. لقد امضيت وقتا طويلا لاقدم مقطوعة تستغرق نصف ساعة.. اذ انني ارفض ان اقدم فنا عاديا غير مصقول او متطور.

والفنان باتريك لاما من مواليد القدس ١٩٤٠ درس الموسيقى في باريس وحصل على دبلوم تخصص في البيانو، كما عمل دراسات عليا وتخصص في دراسة قيادة الاوركسترا وتاليف الموسيقى، وقد الف مؤخرا كتابا باللغة الفرنسية حول الموسيقى الشعبية الفلسطينية.

كتاب جديد للروائي عطية عبد الله عطية

※ صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين حديثا كتاب جديد للروائي عطية عبد الله عطية تحت عنوان "الحفيد الضائع".

الكتاب رواية للاطفال وتقع في اربعين صفحة من الحجم المتوسط وتطرح قضايا المحبة والتعاطف والتماسك بين الافراد والجماعات في الوقت الذي تطرح فيه مسالة البطولة والتعلق بالارض. ورمز المؤلف لهذا الجانب الاخير بالبندقية التي اصر الطفل محمود على التمسك بها وعدم السماح لاحد ان ياخذها منه.

تعج الرواية بالاجواء الريفية وعلاقة هذه الاجواء وتقاطعها مع جو المدينة حيث تنتقل شخوص الرواية.

كما تصف الرواية احتفال الاطفال بالعيد.

قسم المؤلف روايته الى سبعة عناوين يفضي واحدها الى الاخر. وقد اتبع اسلوب السرد الحكائي الذي اضفى على الرواية متعة تشويقية رائعة.

وجدير بالذكر ان المؤلف الاستاذ عطية عبد الله عطية واحد من المختصين بكتابة الرواية في الاردن. واصدر حتى الان الروايات.

※ ※ متى تورق الاشجار
※ ※ الدم والتراب.
※ ※ وجوه لا تراها الشمس.
※ ※ المنعطف
※ ※ وعود الثقاب.

الشحوم والامراض القلبية

※ تشير دراسات اجراها علماء سويديون وامريكيون الى ان تجمع الطبقات الشحمية فوق وسط جسم الانسان تزيد من مخاطر التعرض للامراض القلبية بصورة ماساوية.

وقال الدكتور الامريكي «اولف سمث» رئيس قسم العقاقير في جامعة جوتيبورغ في تقرير قدمه لمؤسسة القلب الامريكية ان الدليل الامثل على ذلك هو المكان الذي تتجمع فيه الشحوم بغض النظر عن كميتها وحتى لو كان الانسان غير بدين الا انه قد يكون عرضة لمرض القلب.

واضاف ان الانسان الضعيف الذي يتميز بمعدة تتجمع فوقها طبقات شحمية يتعرض لمخاطر اكثر من الشخص الاكثر بدانة والذي تتجمع الطبقات الشحمية في جسده فوق الورك والفخذين.

وتوصل الدكتور سمث بعد دراسة استمرت (١٣) عاما وشملت (٧٩٢) شخصا الى ان الاشخاص الذين يتميزون بخصر يتناقض بصورة كبيرة مع مقياس الورك يكونون اكثر عرضة للاصابة بانسداد الشريان التاجي للقلب والنوبة القلبية مقارنة مع الاشخاص ذوي خصر يتناسب الى حد ما مع الورك.

الصومال... اكبر منتج "بخور" في العالم

※ اصبحت الصومال اليوم، وهي الدولة التي كان الفينيقيون يعرفون انها – منطقة العطور – والتي كان ياتي منها المر، اول منتج للبخور في العالم بما تصدره من هذه المادة والذي يبلغ نحو الفي طن.

ومما يذكر ان الصومال تتصدر بذلك كلا من اثيوبيا والسودان والهند واليمن الجنوبية وعمان.

ويباع الكيلو جرام الواحد من البخور بمبلغ ٣٦ دولارا، وهو يصدر بصفة خاصة الى دول الخليج والصين، التي بدات تستخدمه حديثا في صناعة بعض العقاقير، كما انه يصدر الى فرنسا ويدخل ضمن مكونات العطور باعتباره من المواد المثبتة.

وهناك مخطوطات قديمة ترجع الى العصر المسيحي تشير الى تجارة البخور مع الصومال التي كانت معروفة انذاك للمصريين واليونان والعرب ببلاد – بونت –.

وتنتشر رائحة البخور الصومالي منذ القرن الخامس عشر قبل الميلاد في ارجاء المعابد المصرية وقصور الفراعنة. وكان الصوماليون يستبدلون بخورهم في الماضي بالحنطة والحبوب والسكر والزيت.

وتوجد اشجار البخور بصفة خاصة في منطقة باري، شمال شرقي الصومال.

ويوجد نوعان من البخور.. الاول للحراق ويعرف باسم – بيو – والثاني للمضغ ويعرف باسم – مايدي – واشجار البخور ذات عقد يتراوح طولها بين اربعة وخمسة امتار وقد يصل ارتفاعها في بعض الاحيان الى اثني عشر مترا.

ومما يذكر ان شجرة البخور تنمو ببطء شديد ولم يتم التوصل حتى الان الى معلومات صحيحة تنبيء عن اصلها النباتي او نظام استزراعها او تغذيتها وكل ما يعرف انها تنمو كما يبدو دون الاستعانة بالماء ودون ارض خصبة وهي تنبت غالبا في بيئة معدنية واحيانا في منطقة صخرية.

ويذهب جامعو البخور، واغلبهم من زراعه، الى المناطق الجبلية في اقليم "باري" الصحراوي الذي تقل كميات المطر المتساقطة عليه في العام عن مائة ملليمتر، لاعداد الاشجار فيحزون الساق بالة خاصة وينتزعون منه او من الفروع او من القشرة نوعا من الجلد لونه اصفر ذهبي يميل الى البياض حتى يصلوا الى القنوات التي تسيل منها مادة صمغية تتجمد على الفور ثم تنتزع بعد ذلك.



الحمل
تتعلم اشياء جديدة من خلال تعاملك مع الاخرين ولكن عندما تصل الى العلاقات الحميمة تشعر بصعوبة بالغة

الثور
رئيسك يثني على اعمالك وباستطاعته ان يساعدك في تحسين اوضاعك المادية.

الجوزاء
ثمة شخص مقرب يريد منك نصيحة اهد هذا الشخص الى الطريق التي سلكتها انت.

السرطان
مخاصمة عاطفية مع صديق تمره اليك شخصيا.

الاسد
يوم صعب للمحبين. انت حساس اكثر من اللازم وتجد نفسك قلقا.

العذراء
علاقات بين اثنين تركز عليها اهتمامك امامك شيء تحله مع الجنس الاخر.

الميزان
لا تسير الامور على ما يرام مع صديق من الجنس الاخر هناك الكثير من التوتر في علاقاتك.

العقرب
بامكانك ادخال تحسينات حقيقية على المنزل والعائلة اليوم، وتستمتع باجتماع عائلي.

القوس
انت مبتهج ومتفائل حول المستقبل حبك للضحك شديد تستمتع بزيارات مع الاقرباء وتقوم بنشاطات محلية

الجدي
انت مبتهج اليوم وتحب المزاح مع الاخرين. ايجو لك انسب الاوقات

الدلو
انت محظوظ اليوم، حين تعتمد على مقدرتك لا تثق بالاخرين

الحوت
تشعر بشيء يدفعك الى حب الوطن اليوم وتفكر بالايام الماضية التي تغذي ذاكرتك

اعداد: نصر عبد القادر الخطيب – المقابلين

افقيا

١– ممثلة مصرية. + حرف. ٢– عملة اجنبية + علم مؤنث. ٣– م + مدينة اردنية + حرف. ٤– حرف + علم مذكر + حرف. ٥– بمعنى حذر. ٦– دولة عربية + رمز مبعثرة. ٧– صديق + حرف. ٨– ممثل مصري. ٩– ممثلة مصرية.

عموديا

١– للتعريف معكوس + علم مذكر معكوس. ٢– حرف + اسم علم مؤنث + احد الوالدين معكوس + للتخيير معكوس. ٣– خاصتي + بمعنى اشتاق معكوس + حرفان مختلفان. ٤– اداة نصب + احد الوالدين + حرفان مختلفان. ٥– عاصمة عربية + اداة نصب معكوسة + بمعنى قل. ٦– للتعريف معكوس + حرفان مختلفان + احد الاقارب. ٧– احرف مختلفة. + نصر مبعثرة. + احد الوالدين معكوس. ٨– احد الاطراف + بمعنى طريق + حرف + احد الوالدين. ٩– احرف متشابهة + ضمير معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١– الملك حسين. ٢– لي. سر معكوسة. ٣– ال. ٤– رتم معكوسة. ص ر ل. ٥– ي ع. خلف + ح. ٦– ر ل. عمان. ٧– ح و. جميل. ٨– سيد زيار + رم. ٩– نادية لطفي.

عاموديا

١– الامير حسن. ٢– ليلى علوي + ا. ٣– م. د د. ٤– س ص ح + ح + ج ز ي. ٥– ك ر. لم + م ي هـ. ٦– حس. ف ا ي ا + ل. ٧– قمح + لن معكوسة + طه. ٨– رف. ٩– نبيلة كرم + ي.

م	و	س	ا	م	ي	ك	ل	ا	ر	ك	ع	ي	ش	م	ع
ح	ر	م	ح	م	د	ع	ب	د	ة	ب	ن	ا	ي	م	ف
م	د	س	م	ي	ر	س	م	ر	ة	ا	د	ا	ا	م	ر
د	ة	د	ر	و	م	ن	ر	د	ص	ي	د	د	ر	ع	ي
ع	ا	م	و	ا	ر	م	م	ل	ة	ة	ع	و	ه	ص	د
ب	ل	ح	ن	د	ل	ا	ا	ر	ا	ب	ا	س	ا	ا	ا
د	ج	ا	ز	ي	ل	ع	ي	ل	د	ن	ح	م	ن	م	ل
ا	ز	ة	ا	ة	ي	ر	ح	ا	ا	د	ل	ي	ي	ر	ا
ل	م	ز	ي	د	ي	ن	ل	د	ا	ا	ا	ر	ش	ج	ط
و	ك	ي	و	م	ا	ح	ه	ا	ص	ا	م	ي	ا	ي	ر
ه	ر	ا	س	و	ل	م	م	س	ا	م	ج	ز	ك	ر	ش
ا	ي	ف	ي	ك	ل	م	ا	م	ل	ي	د	ب	ر	ش	ا
ب	ة	ظ	م	ر	م	ا	ت	و	ه	د	م	ه	ح	و	ح
ع	ص	م	ة	ر	ش	ي	د	ا	ح	ي	ح	ا	ا	ا	م
ط	ل	ا	ل	م	د	ا	ح	ن	ب	ل	م	غ	ق	ن	د
ن	ي	ر	و	ز	ه	ب	ه	ي	ف	ر	ت	د	ي	ل	و

اعداد. امل فخري محمد الحاج – المفرق

※ مطرب مصري راحل يتالف اسمه من ثلاث مقاطع و ١٣ حرفا.

محمد عبد الوهاب. عماد عبد الحليم. هاني شاكر. فريد الاطرش. سامي كلارك. وليد توفيق. مروان ادهم. محمد عبدة. سمير سرور. طلال مداح. عصام رجي. سمير يزبك. محمد جمال. وديع الصافي. عصمت رشيد. وردة الجزائرية. فايزة احمد. ليلى مراد. ميادة الحناوي. اسمهان. رونزا. فادية. اصالة. شادية. فيروز. سمير. احمد. رشوان. ثامر. امل. رنا. قمر. اخ. حب. ن. ي. ق. ب.

باعم الرأي

النملة الذكية

في يوم من ايام الشتاء الباردة، بينما كانت النملة تاخذ من بيتها بعض الطعام الذي خزنته في فصل الصيف، رآها الجندب الذي كان يتلوى من الجوع وقال لها:

اعطني بعض الطعام لأسد به جوعي. فقالت له النملة: لماذا لم تخزن لك طعاما اثناء فصل الصيف؟

قال الجندب: كنت مشغولا طول الوقت بالغناء ولم اجد وقتا لجمع الطعام.

قالت النملة: كنت تغني طيلة فصل الصيف وعليك الآن ان ترقص جوعا طيلة فصل الشتاء وتركته وتابعت سيرها الى بيتها واغلقت الباب خلفها، لكنها تذكرت انها كانت تطرب لسماع اغاني الجندب في فصل الصيف فاشفقت عليه، وفتحت الباب وقدمت له بعض الطعام.

اخذ الجندب الطعام الذي قدمته له النملة وشكرها وقال: لقد تعلمت منك درسا مفيدا ايتها النملة في الصيف القادم ان شاء الله سأغني قليلا... واعمل كثيرا واجمع الطعام واخزنه حتى لا اموت من الجوع في فصل الشتاء....

معلومة عن الجلود

استخدم الانسان جلود الحيوانات منذ القديم في صنع ملابسه، وبعد ذلك تطور الامر واستخدم الجلود في صنع ادوات اخرى مفيدة له يزيد عددها عن الالف نوع، مثل اغلفة الكتب وحقائب السفر وحقائب اليد والمعاطف والاحذية.

ويؤخذ جلد الحيوان اولا ثم ينزع عنه الشعر ويكشط وينظف ويغمس عدة مرات في سوائل كيماوية من اجل زيادة متانته ثم يتم دبغه بعصير خاص، ثم يطرى فيصبح قابلا لان يتحول الى المصنوعات الجلدية التي يكثر استعمالها.

وهناك بلاد معينة مشهورة بصناعاتها الجلدية، ويعتبر تصدير هذه المصنوعات مصدرا هاما من مصادر دخل تلك البلدان.

الأغنام




استأنس الانسان الأغنام منذ قديم الزمان ورباها للأستفادة من لحمها ولبنها وصوفها.

تنتمي الأغنام إلى فصيلة الحيوانات المجترة، وهي من الحيوانات الثدييه لأنها ترضع صغارها، وهي وثيقة الصلة بالماعز.

ولا تحتاج الأغنام إلى الاراضي الزراعية الخصبة، فهي ترعى القليل من الحشائش، وأهم ما تحتاج اليه هو الملح فهي تأكله بشراهة لانه يفتح شهيتها للطعام ويحفظ فروتها بحالة جيدة.

والفروة هي الصوف الذي يغطي جسمها والذي يحميها في الجو البارد وفي الصيف.

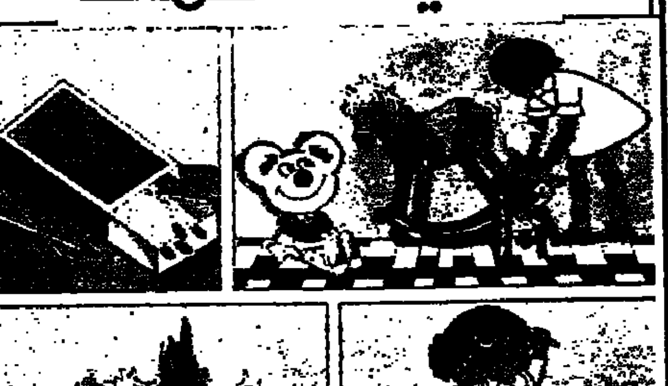
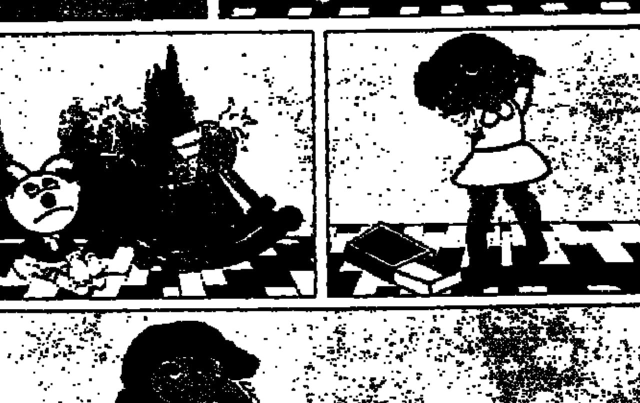
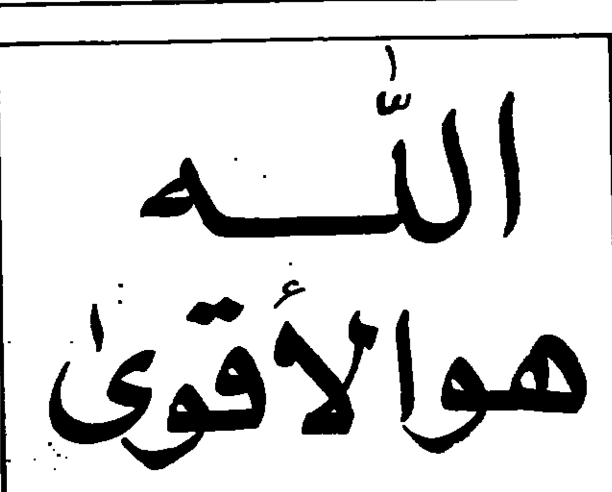
والأغنام من الحيوانات المجترة لأنها تمضغ الطعام المرتجع فما معنى ذلك ؟

الاجترار هي الطريقة العجيبة التي تهضم بها بعض الحيوانات طعامها، حيث لا تمضغ هذه الحيوانات طعامها في الحال بل تبتلعه وتخزنه في الكرش الأول وهو واحد من الغرف الأربعة التي تتكون منها معدة هذه الحيوانات.

وعند الاسترخاء يمر الطعام من الكرش الاول الى الغرفة الثانية او المعدة الثانية حيث يضغط الى كتل صغيرة ملتفة ترجع الى فم الحيوان ثانية.

ويقوم الحيوان بمضغ هذه الكتل جيداً ويبتلعها لتذهب الى الغرفتين الثالثة والرابعة اللتين تكونان المعدة الحقيقية حيث يبدأ الهضم الحقيقي للطعام ويذهب بعد ذلك الى الأمعاء.

حكايات في كلمات




اللُعَب كثيرة حول دلال .. تركَتْها وأمسكَت بعود ثقاب .. أشعلت العود فأمسكت النار بالالعاب وأحرقتها كلَّها.. جلست دلال تبكي ..

الله هو الأقوى



كان "ايبوتي" شابا قويا يعيش في احدى القرى الافريقية، وكان لا يعرف القراءة والكتابة لكنه كان يحب التفكير.

وذات يوم تسلق "ايبوتي" شجرة عالية وجلس فوقها واستغرق في التفكير، فهبت ريح قوية، تمايلت بسببها الشجرة، وسقط "ايبوتي" على الأرض.

فكر الشاب قليلا ثم قال للشجرة: انت ايتها الشجرة اقوى شيء في العالم لانك قذفتني الى الارض.

قالت الشجرة: انت مخطيء ايها الشاب، فالريح هي الاقوى لانها جعلتني اتمايل وانحني واقذف بك الى الارض.

قالت الريح: صحيح انا اقوى من الشجرة، لكن الهضبة اقوى مني، فهي تصمد في وجهي ولا تبالي لي.

لكن الهضبة قالت: انا اقوى من الريح لكن الفار الصغير اقوى مني، فهو يستطيع ان يحفر له وكرا في ارضي.

فسارع الفار الى الاعتراض وقال: انا لست الاقوى فالقطة دائما تطاردني وتقتلني وهي اقوى مني، لكن القطة قالت: الحبل هو اقوى مني، فهو يستطيع تقييدي ومنعي من الحركة.

قال الحبل: الحديد هو الاقوى، لانه يستطيع قطعي. وقال الحديد: النار هي الاقوى فهي تستطيع اذابتي. قالت النار: الماء هو الاقوى وهو قادر على اطفائي. قال الماء: الزورق هو الاقوى، فهو يتحدى الماء ويسير على سطحه دون ان يغرق.

قال الزورق: انا لست الاقوى، فالصخرة تحطمني اذا اصطدمت بها. فكر الشاب الافريقي وقال: الصخرة اذن هي الاقوى، لكن الانسان يستطيع تحطيم الصخرة، فهو الاقوى اذن.

واعتقد الشاب الافريقي ان الانسان هو اقوى شيء في العالم، لكنه ما لبث ان تراجع عن اعتقاده، فالاقوى هو الله الذي خلق الانسان، والانسان يحطم الصخرة، والصخرة تحطم الزورق، والزورق يسير في الماء، والماء يطفيء النار، والنار تذيب الحديد، والحديد يقطع الحبل، والحبل يقيد القطة، والقطة تأكل الفار... والفار يحفر الجبل، والجبل يتحدى الرياح، والرياح تهز الشجرة والشجرة تقذف بايبوتي الى الارض.

قال ايبوتي... نعم الله هو الاقوى الله هو خالق كل شيء.

الثعلب والقط



في ليلة من الليالي المقمرة خرج الثعلب من بيته يبحث عن عشاء له، وسار حتى وصل الى مزرعة وبجانبها بيت لاحد المزارعين، وهناك صادف قطة صغيرة جميلة.

قال الثعلب لنفسه: هذه القطة الصغيرة افضل من لا شيء، وقرر ان يأكلها، ومشى نحوها ليمسك بها.

خافت القطة حينما رأت الثعلب قادما نحوها وقالت له: ارجو الا تأكلني، وسأدلك على المخزن الذي يخزن فيه المزارع مؤونته ويمكنك ان تأكل منه ما تشاء.

رضي الثعلب بذلك الاقتراح وسار خلف القطة الصغيرة حتى وصلت به الى حافة بئر عميقة عند طرف المزرعة، وقد علق فوق البئر دلوان اذا نزل احدهما الى الماء ارتفع الآخر الى الاعلى فقالت القطة للثعلب: انظر ايها الثعلب وسترى قرص الجبنة الكبير.

نظر الثعلب في البئر فرأى على سطح الماء شيئا ابيض يلمع فظن انه الجبن وقال: انني ارى قرصا كبيرا مستديرا من الجبنة، ولكن كيف اصل اليه؟

قالت القطة: ان الدلوين سيأخذاننا الى هناك، ثم قفزت القطة في احد الدلوين فنزل بها الى الماء ثم قالت للثعلب: هيا انزل بسرعة في الدلو الآخر حتى تصل معي الى الجبنة.

ففعل الثعلب كما امرته القطة الصغيرة وقفز في الدلو الآخر، لكن الثعلب كان اثقل وزنا من القطة الصغيرة، فارتفع دلو القطة الى الاعلى ونزل دلو الثعلب الى الاسفل حتى وصل الماء وغطس في البئر.

سبحانك يا رب.. ما اعظمك

اختيار الصديق
محمد خالد الخطيب
الصف السادس الابتدائي
مدرسة ذكور اربد الاعدادية

سبحانك.. سبحانك ما اعظمك.. ما ارحمك.. ما اكرمك خلقت عبادك، محبة منك لهم ورغبة فيهم، واصطفيت منهم رسلا اليهم بالحق المبين، واخترت من هؤلاء سيدنا محمد بن عبد الله الصادق الامين، ليكون خاتم الانبياء والمرسلين.

ولم يكن صلوات الله عليه فظا غليظ القلب، وكان من المحسنين، واتيته فضلا منك ورحمة، وايدته بالنصر المبين، فصل اللهم وسلم وبارك عليه وعلى من سبقه من المرسلين والنبيين.

هل تعلم..؟

ان الاسلام قد اهتم بوجه عام بالعلوم خاصة بالطب، وقد سبق القرآن العلماء بالاف السنين، وذكر ان عسل النحل فيه شفاء ودواء... وبعد مرور مئات السنين تأكد العلماء من خاصية الشفاء التي يتمتع بها العسل، وعرف الاخصائيون بعض الحقائق عن العسل، والتي كشف عنها العلم الحديث ومنها:

— ان عسل النحل مادة مطهرة ولا تسمح بنمو او تكاثر الميكروبات او الجراثيم.

— ان عسل النحل يحتوي على مواد عضوية تسمى بالاجسام المضادة وهي تشكل مقاومة ضد الميكروبات.

— ان عسل النحل يخفض نسبة الاحماض في المعدة الى درجة ملحوظة

— ان عسل النحل يحتوي على معادن واملاح الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والمغنيسيوم.

اختيار الصديقة
رانيا عوض الهندي

البخيل.. والمصيدة

طلب احد البخلاء شراء مصيدة فئران. فقدم له صاحب المحل مصيدة، وراح يشرح له طريقة استعمالها قائلا:

— تضع هنا قطعة الجبن يا سيدي، فيدخل الفأر الى المصيدة ليأكل من هذه القطعة، وما ان يقضم جزءا صغيرا منها حتى تنطبق عليه المصيدة بسرعة وتقتله.

فسأل البخيل قائلا: حسنا يا سيدي، ولكن الا توجد لديك مصيدة اخرى يموت فيها الفأر قبل ان يصل الى قطعة الجبن؟!

اختيار الصديقة
هبة موسى قنديل

تهنئة باعياد الميلاد



حنين حسين المصري - سنة | عبير محمد الصقور - سنة

بيتر وانطوان بطرس - سنة | وجدي دغيمات - سنة











محمد اسامة عبد الله حجازي | زكريا معتز محمد غيث | حكم ممدوح اخو عميرة | حسام فهد حجازين | فاطمة صقر | احمد علي ابو عواد | عبد الله حسين ظافر | اياد طالب مصطفى | نورهان بكري

الــرأي الثقــافي



مع نجيب محفوظ في اخر رواية له (العائش في الحقيقة)

الدكتور: سمير قطامي

بدأ نجيب محفوظ حياته الادبية والروائية بكتابة الرواية التاريخية، وقد اشرت في مقالتي السابقة الى ان نجيب محفوظ بعد ترجمته لمؤلف انجليزي عن تاريخ مصر، قد هيأ نفسه لكتابة تاريخ مصر القديم كله في شكل روائي على نحو ما صنع (وولتر سكوت) في تاريخ بلاده، وأعد لذلك اربعين موضوعا، كتب منها ثلاثة ثم تحول عنها الى الرواية الواقعية والاجتماعية.. وكانت الروايات التاريخية الثلاث على التوالي هي — عبث الاقدار سنة ١٩٣٩ ورادوبيس سنة ١٩٤٣ وكفاح طيبة سنة ١٩٤٤.

تتناول الرواية الاولى قضية الصراع بين القوة والقدر، وتدين سياسة الاستبداد والقوة، وتسخر منهما.. اما الثانية فتصور الفساد الذي كانت تعيشه مصر على عهد احد فراعنتها، ومدى التناقض بين حياة اللهو والعبث والملذات التي كان يعيشها ذلك الفرعون، وبين مصالح الشعب والكهنة وتنتهي الرواية بثورة الشعب وقيامه بقتل فرعونه في احضان الغانية رادوبيس.. اما الرواية الثالثة فتتناول مرحلة حساسة في تاريخ مصر القديم، وهي المرحلة التي سيطر فيها الهكسوس الاجانب على مصر، حيث قام احد ابناء الشعب، وهو احمس بتجنيد المصريين لقتالهم.. وقد تمكن من طردهم وتحرير البلاد، بعد معارك مريرة.

ويمكن القول ان رواية (العائش في الحقيقة) اخر روايات نجيب محفوظ والصادرة سنة ١٩٨٥، تأتي الرواية الرابعة في هذا السياق، اي روايات التاريخ المصري القديم، اذا استثنينا رواية (امام العرش) التي احيا لنا فيها حكام مصر منذ القديم حتى عهد السادات، وادار مع كل منهم حوارا حول اعماله وانجازاته.. وهذا يدفعنا الى التساؤل: لماذا عاد نجيب محفوظ بعد هذه الرحلة الطويلة في عالم الرواية، الى عالم التاريخ المصري القديم؟ وماذا يرمي من ذلك، طالما انه يصرح ان الرغبة في الكتابة الرومانسية التاريخية قد ماتت في نفسه وتحول الى الرواية الواقعية بعد روايته كفاح طيبة؟.

يرى بعض الباحثين ان الرواية التاريخية ثمرة من ثمرات الرومانسية في اوربا، وانها نوع من الهروب وعدم مواجهة الواقع ومشكلاته المختلفة.. وقد نال هذا النوع من الروايات مكانة بارزة في الادب العربي الحديث منذ نهاية القرن التاسع عشر، خاصة على يدي جرجي زيدان الذي يعد من الرواد الاوائل للرواية التاريخية.. وزاد الاهتمام بها في مصر في الثلاثينات والاربعينات نتيجة للظروف السياسية والاجتماعية التي كانت تصطرع على الساحة المصرية في التصدي للاستعمار الانجليزي، من منطلق الاحساس القوي بالذات ونمو الروح الوطنية والاحساس بامجاد الماضي والتاريخ المصري العريق.. فهل يمكن القول ان الظروف التي عاشتها مصر في السنوات الاخيرة، وخاصة بعد وفاة عبد الناصر، وتعاظم الشعور الوطني المصري، وبروز النزعة الفرعونية، وقيام السادات بزيارة القدس، وتوقيع اتفاقية كامب ديفيد، ومقاطعة العرب لمصر... كل تلك العوامل كان لها تاثير على موقف نجيب محفوظ وعلى رؤيته للامور ومعالجاته، ومن ثم عودته الى الرواية التاريخية المصرية؟.

في التحليل النهائي كل هذه العوامل واردة، خاصة ان روايات نجيب محفوظ في السبعينات تغلب عليها المسحة الرومانسية او السمة التاريخية.

تتناول رواية (العائش في الحقيقة) حياة لاحد فراعنة مصر، من الاسرة الثامنة عشرة، وهو امنحوتب الرابع الذي حكم مصر حوالي سنة ١٣٧٥ ق. م بعد ابيه امنحوتب الثالث وامه (تي) اللذين وصلت البلاد في عهدهما اوج ازدهارها واستقرارها.

وقد تضاربت الاراء حول هذا الفرعون وحول زوجه نفرتيتي، واختلف الناس فيهما. وان كان الرأي الثابت ان امنحوتب الرابع الذي تخلى عن اسمه وتسمى باخناتون، هو اول من بشر الناس باله واحد لا شريك له، ودعا الى عبادة (اتون) الها واحدا ليس له مثيل، وصورة بهيئة قرص الشمس يرسل اشعته على الكون ممتدة بأيد بشرية، تفيض على الخلق بالجود والعافية.. كما دعا الى الحب والسلام.. وقد قال عنه بعض المؤرخين انه اول زعيم عقلي في التاريخ، وحكمه اقدم عهد لحكم الافكار، وهو اقدم صاحب مثل عليا، واول حاكم في التاريخ يتحدى المؤسسة الكهنوتية الراسخة والسلطة الدينية القوية، ويضع نفسه وجها لوجه امام التقاليد التي اعتاد الناس عليها الاف السنين، ويغلق المعابد القديمة، ويطرد الكهنة، ويصادر القرابين وموارد المعابد، ويمحو اسماء الالهة اينما وجدت، ويهجر (طيبة) العاصمة، عندما وجد ان كاهلها قد ثقل بالتقاليد اللاهوتية، ويبني عاصمة جديدة بين طيبة والبحر يسميها (اخت اتون)... وكان يرمي ان ينشر منها دينه العالمي المؤمن باله واحد لكل الناس، حيث يقول في احدى اناشيده مخاطبا الهه:

يا اتون الحي يا بادىء الحياة
عندما تصعد في الافق الشرقي
تضفي على كل ارض جمالك
انك جميل عظيم، تلتمع عاليا فوق كل ارض
ان اشعتك توجد في وسط البحر العظيم
يا خالق الحياة في المرأة
وصانع البذرة في الرجل
ومعطي الحياة للوليد في جسم امه
انت الذي تدخل السكينة اليه حتى لا يجهش بالبكاء
وترضعه حتى في الرحم
يا معطي النفس (الروح) لتحيى كل من تخلقه
كم عديدة هي اعمالك
انها خافية عنا
ايها الاله الاوحد، الذي لا يملك قواه احد غيره
لقد خلقت الارض وفقا لمشيئتك
عندما كنت وحيدا.
الناس والماشية، الصغير منها والكبير
وكل ما يوجد على الارض
وكل ما يسعى هنا وهناك
وكل ما يطير باجنحة
انك تقر كل انسان في مكانه
انك تمدهم بحاجاتهم
وكل انسان لديه متاعه
وايامه معدودة
انك خلقت النيل في العالم السفلي
وانك تحضره كما تشاء ارادتك
لتحفظ اهلها احياء
لانك خلقتهم لاجل نفسك
سيد الكل الذي يستقر بينهم
انت سيد كل ارض، تشرق لاجلهم
انت شمس النهار، عظيم في جلالك
لقد خلقت نيلا في السماء
وعندما يسقط لاجلهم
فانه يصنع امواجا على الجبال
اشبه بالبحر العظيم الاخضر
يروي حقولهم في بلداتهم
ما اروع تدابيرك يا سيد الابدية...

* * *

والنشيد طويل نحس منه ذلك الفهم العميق لوجود الله، وذلك الايمان المطلق به وبقدرته.

اما الصورة الخلقية لذلك الفرعون، فهي صورة الانسان الغريب التكوين.. لقد ولد اخناتون، كما يقول المؤرخون، بعد مرور سنين طويلة على زواج امنحوتب الثالث، وكان طفلا هزيلا ضعيفا، تراكمت عليه الامراض ولازمته طوال حياته.. كان وجهه نحيفا الى درجة الهزال، طويلا برزت عظامه وتدلت ذقنه، واتسعت مقلتاه، عنقه طويل، ورأسه كبير، وكتفاه ضيقتان منحدرتان، وساقاه رفيعتان، وفخذاه عريضتان، وبطنه كبير متهدل.. ومع كل ذلك كان شديد الذكاء مرهف الحس سديد الراي، يمقت الكذب ويحب الحقيقة، وكان يؤكد انه يعيش على (الماعت) كطعام له، وهذه الكلمة تعني (الحقيقة، الصدق، العدالة)... وان الهه كان قانعا بتقديم (ماعت) كقربان له، ولذلك سمى نفسه (العائش على الماعت)، وسمى عاصمته الجديدة (مقر الماعت)... ويبدو ان نجيب محفوظ قد اخذ عنوان روايته من تلك التسمية.

مع كل ذلك، اتهم اخناتون بانه مختل عقليا، وانه زنديق مارق، وطعن في اخلاقه وسلوكه، كما طعنت زوجه نفرتيتي ولطخ اسمها... وقد تعرض حكمه لدسائس ومؤامرات، كان رجال الدين اقوى مدبريها، كما تعرضت البلاد في عهده لمطامع خارجية، وفقدت بعض اجزائها دون ان يحاول تجنيد الجيوش لان ذلك ضد مبادئه.. وقد اضطر بعد ان حكم ثلاثة عشر عاما بعد وفاة ابيه، وبعد ان خلق ثورة هائلة في المجتمع المصري، وخاصة فيما يتعلق بالعادات والتقاليد الموروثة والمعتقدات الدينية.. اضطر في النهاية، وتحت الضغوط، ان يشرك اخاه (سمنخ كارع) معه في الحكم، وان يرسله الى طيبة لاسترضاء الكهنة، ولكن ذلك لم يفلح في ايقاف التيار الجارف والثورة المحتدمة، فعزل عن العرش، وعين مكانه اخوه الاصغر (توت عنخ اتون) وهجرت مدينة (اخت اتون) ولم يسمح بابقاء احد فيها سوى اخناتون ونفرتيتي وبعض الحرس والعبيد.. وما لبث ان توفي اخناتون بعد وقت قصير، ويقال انه قتل مسموما، او مات مهموما.

ولاسترضاء الكهنة تخلى (توت عنخ اتون) عن ولائه القديم (لاتون) وابدى ولاءه لامون وكهانه، بل غير اسمه واسم زوجه بحذف المقطع (اتون) منهما واستبداله بامون.. وقام بترميم المعابد التي خربها اخناتون، واعاد اليها اوقافها واموالها مضاعفة كي يرضى عنه الكهنة.

لقد ظل اخناتون حتى اخر لحظة واثقا ان الهه سينصره ولن يتخلى عنه... وانطوت حياة اخناتون تاركة صفحة مهمة في تاريخ الحضارة والفكر والعقيدة.. وفي مصر بعد خلعه، كانت ذكراه تلعن من قبل الناس، واذا كانت هناك ضرورة لان يشار اليه في وثيقة حكومية، كان ينعت بالزنديق والكافر ويمجرم اخت اتون.. وقد حفظت الاناشيد التي كانت تنشد للاله امون مدى الجو المعادي الذي يسيطر على الناس انذاك من لعنة للعهد البائد، ومدى توجيه الكهنة للناس ضده، ولذا لا غرابة اذا كان بعض المؤرخين يرى ان اخناتون قد سبق العصر الملائم لظهوره بقرون عدة، وانه يمثل عبقرية نضجت قبل اوانها.

تلك كانت الملامح العامة لظروف حياة اخناتون، كما روتها كتب التاريخ، فالى اي حد التزم بها نجيب محفوظ في روايته (العائش في الحقيقة)؟.

للحديث بقية

منطق القدسية في مفهوم إحياء التراث

بقلم: د. هشام غصيب

في المقالة السابقة، حاولت إبراز مواطن الصمت والاستتار الايديولوجية في مفهوم إحياء التراث، عن طريق تحديد الشروط الابستيمولوجية (المعرفية) لعملية إحياء التراث. فذكرت أن عملية معرفة التراث تسبق منطقياً عملية إحيائه، لأننا لا نستطيع أن نحيي ما لا نعرفه جيداً، اللهم إلا إذا كان يشكل جزءاً لا يتجزأ من ذاتنا وبنيتنا الوجدانية، حيث تكون حيويته شرطاً أساسياً من شروط معرفته الحقيقية، وهو ما لا ينطبق على تراثنا بالذات الذي لم يبق منه في ذاتنا وبنيتنا الوجدانية سوى بضعة مخلفات مشوهة.

ثم بينت أن مسألة معرفة التراث ليست بالمسألة الهينة الخالية من التعقيدات المفهومية والمنهجية العميقة، وأن الصمت عن عنصر الإشكال فيها إن هو محاولة إيديولوجية لتجريد مفهوم إحياء التراث من ماديته وواقعيته التاريخية بغية استعماله حجاباً لستر عورات الواقع وأداة إيديولوجية في الصراعات الاجتماعية والسياسية المختلفة. إذ أشرت إلى أن معرفة التراث تنطوي على دراسته، وهذه في دورها تستلزم توافر شروط مادية ومعنوية معينة، وفي طليعتها توافر جماعة علمية عربية قادرة على استنطاق التراث استنطاقاً علمياً ينتج المعرفة العلمية، وذلك من حيث تأهيلها الاكاديمي وعلاقاتها الخاصة بالحركات الاجتماعية والسياسية الموجودة في مجتمعنا العربي، بالإضافة إلى توافر نوع من الاجماع على إطار للمنهجيات العلمية الملائمة لدراسة التاريخ والتراث، يأخذ في عين الاعتبار خصوصية العلاقة التي تربطنا بهذا التراث من دون المساس بعلميته.

وقلنا إن توافر جماعة علمية من هذا القبيل يستلزم تغييرات جذرية في آليات إعادة الإنتاج وفي نظمنا التربوية والإعلامية والأسرية والسياسية، تجعلها قادرة على إفراز انماط جديدة من المثقفين العرب الفعالين. ثم بينا أن مسألة المنهجية في استنطاق التراث ليست مسألة تكنيكية بحتة يمكن حلها باتباع أساليب أزلية حيادية وبريئة، أو بمجرد التسلح بالإيمان بهذا التراث ومكوناته وعناصره. بل إنها في النهاية صورة من صور أزمة الواقع المعاصر من حيث إنها تنبثق من قلب هذا الواقع وتعكس تناقضاته وصراعاته، ومن ثم فإن حلها يستلزم معرفة الذات ونقدها من الداخل. لكن الشرط الاساسي لتحقيق ذلك هو معرفة حضارة العصر التي هي امتداد طبيعي للتراث الاوروبي الحديث. وعلى ذلك كله، فإن دراسة التراث جدياً تستلزم اولاً إحياء التراث الاوروبي الحديث في وجداننا.

وانتهينا بطرح السؤالين التاليين: ما هي مقومات التراث الأوروبي وأسسه وسماته الجوهرية؟ وما هي المتطلبات العملية لإحياء التراث؟ فالوسيلة المثلى لمعرفة المعنى الحقيقي الدفين في اي مفهوم وعلاقته الحقيقية بالواقع هي بسطه على أرضية الواقع العملي.

ولنرجىء الإجابة عن السؤال الأول إلى مقالات لاحقة، مركزين بذلك في هذه المقالة على السؤال الثاني.

والمشكلة الأولى التي تجابهنا على صعيد التطبيق هي مشكلة ترجمة ما ننتجه من معرفة في صدد التراث إلى لغة الواقع وعلى أرضيته. إذ ينبغي الا تظل هذه المعرفة رهينة الابراج الاكاديمية العاجية، بل يتعين أن تتسرب إلى الأجهزة التربوية والإعلامية والسياسية والشعبية بحيث تفور في صميم الوجدان المؤسسي والشعبي، وإلا فقدت مبرراتها واهميتها العملية. فالحق أن تنشئة المواطن وبناء وجدانه التاريخي وفق حقيقة تراثه وتاريخه لهما آلية أساسية من آليات الوجود القومي وسيرورة الانتماء الوطني.

لكن السؤال هو: هل إن هذه الأجهزة الثقافية مهيأة لاستقبال المعرفة المنتجة علمياً ومنهجياً في صدد تراثنا؟ هل إنها قادرة على تحمل الحقائق القاسية التي تبرزها المنهجية العلمية، أم ان بنيتها الايديولوجية وما يعلق فيها من اوهام تلفظ بالضرورة، وبحكم ماهيتها، مثل هذه الحقائق خارجاً؟ وعليه، فهل تحتاج هذه الأجهزة الى تطهير إيديولوجي وتثوير بنيوي حتى تتمكن من استيعاب حقيقة التراث الضروري للبناء القومي العصري؟ ولعل صعوبة المسألة تتبدى في أوضح صورها في السؤالين التاليين: هل إن القيم التي تسود اجهزتنا الثقافية تنسجم والروح العلمي للعصر حتى تتمكن من تحمل نور الحقيقة العلمية ونتائجها، المريرة في كثير من الأحيان؟ وهل تسمح الفئات المهيمنة في مجتمعاتنا بتسرب الحقيقة العلمية بصدد تراثنا، مجردة من هالات التقديس، إلى أذهان طلبتنا وجماهيرنا؟.

من الواضح أننا ما طرحنا هذه الاسئلة إلا للإجابة عنها بالنفي. والنفي في هذه الحال يعدل القول أن شرطاً أساسياً من شروط إحياء التراث معرفياً ونقدياً في الوجدان القومي لهو إحداث ثورة ثقافية تغير كيفياً من بنية أجهزتنا الثقافية وعلاقاتها بغيرها من الاجهزة والبنى في مجتمعنا العربي. وهذا شرط آخر يصمت عنه دعاة إحياء التراث لأن ذكره وإبرازه لا ينسجمان مع وظيفتهم الإيديولوجية في المجتمع.

ولكن يجدر الانتباه هنا إلى أن دعاة إحياء التراث لا يستعملون هذا المفهوم بالصورة المبينة أعلاه. فلا يختلف إثنان على ضرورة إحياء التراث بهذا المعنى، بوصف ذلك آلية أساسية من آليات الوجود القومي لأي شعب ولأي امة. ذلك أن عملية الانتماء القومي تستلزم توافر أجهزة وأساليب لتعريف المواطن بتاريخ أمته ولإحياء أحداثه وصور أبطاله وعظمائه في وجدانه. ولا تستثنى من ذلك أي امة على وجه الأرض. فأي خلل يحل في تلك الآلية إنما يكون انعكاساً لخطب جسيم ألم بالأمة، وعلة فتكت فيها وفككت أوصالها وافقدتها إرادتها وحريتها واستقلالها، كما حدث ويحدث لأمتنا العربية.

لكن دعاة التراث لا تعنيهم هذه الآلية الكونية، ربما لأنهم غير معنيين أصلاً بالحاضر الذي يرونه زائفاً، إلا من حيث إمكانية بعث الماضي الذي يرونه مقدساً فيه. فهم يرون خصوصية مميزة في التاريخ العربي لها أبعاد ميتافيزيقية مصيرية، ومن ثم فلا يمكن أن يقنعوا بالمعنى المطروح أعلاه لإحياء التراث. فالحق أنهم غير معنيين بعملية البناء القومي، وإن كان ذلك يدخل بصورة محدودة في قاموس بعضهم، بقدر ما يعنون بإعادة الحياة الفعلية إلى التراث. ذلك أنهم لا ينظرون إلى التراث على أنه وسيلة لغاية، مثلاً لتحقيق البناء القومي على أسس عصرية وتقدمية تضمن مساهمة الامة العربية في بناء الحضارة الحديثة وفي تحرير الانسانية ممايكبلها من قيود مادية ومعنوية. كلا! بل إنهم يعتبرون التراث غاية في حد ذاته، ويأملون بذلك في إحياء هذه الغاية بكل تفصيلاتها في حياتنا المعاصرة. أو هذا على الأقل ما يصرحون به.

إحياء التراث يعني لدى دعاته أن نعيش عناصره ومشكلاته وقضاياه وتناقضاته، أن نجعلها تخصنا في لحظتنا الراهنة وفي مواجهة حياتنا المعاصرة، أن نعنى بها ذهنياً ووجدانياً، ونحيي روح التراث بنا ونحيي روحنا الضائعة الممزقة به، أن نجعل التراث يتحرك من خلال وجداننا الراهن، أن نجعله يتطور من جديد بالنظر إلى اللحظة الراهنة من خلاله ومن منظوره. اجل، هذا هو معنى إحياء التراث لدى دعاته.

ولكن، هل يمكن فعل ذلك بالتراث كله؟ أو ما هي العناصر التراثية التي يمكن إحياؤها بهذا المعنى؟.

من الواضح أننا لا نستطيع إهمال تراثنا وطرحه جانباً وكأنه لم يكن. ومن الواضح أيضاً أننا لا يجوز أن نعامله كغيره من الموضوعات، ولا أن نحشره ضمن الإطار الاكاديمي فحسب. فلا مفر من الإقرار بأنه ثمة وشائج وعلاقات خاصة تربطنا فيه، وشائج لغوية وإيديولوجية وقيمية. فهو يدخل في صميم وجداننا الحضاري الحالي، بمعنى أنه يشكل قوة مادية في مجتمعنا الراهن، وإن كان يفعل ذلك على صورة بضعة مخلفات مشوهة. إنه إذن يمس بالفعل قضايانا المعاصرة والمستقبلية. ولكن، هل يعني ذلك إمكانية إحيائه بالمعنى الذي يطرحه دعاة إحياء التراث؟.

في الرد عن هذا السؤال، قد يزعم بعض دعاة إحياء التراث انه: لئن كان في مقدور الإوروبيين إحياء التراثين الاغريقي والروماني في عصر النهضة على جميع المستويات (في التشريع والفن والنحت والأدب والموسيقى والفلسفة والعلم والسياسة)، فلم لا يكون في مقدور عرب اليوم إحياء التراث العربي الإسلامي؟.

لكن هذه المقارنة تصمت عن فرق أساسي بين الحالتين، وهو أن أوروبيي النهضة، حين عمدوا إلى بعث التراثين الإغريقي والروماني، إنما لجأوا إلى إحياء حضارتين متفوقتين على الحضارة الأوروبية التي ورثوها عن العصور الوسطى بصورة ملحوظة وعلى جميع المستويات. فبعثهم هذين التراثين إذن إنما كان انعكاساً لمولد إدراكهم لواقع تأخرهم وجمودهم من ناحية، وتعبيراً عن رغبتهم في التطور والارتقاء واللحاق بركب السلف المبدع الخلاق. وعلى أية حال، فمن المؤكد ان دافعهم إلى إحياء هذين التراثين لم يكن الشعور بقدسيتهما ولم يكن الرغبة في نفي حاضرهم ومستقبلهم باسم قدسية الماضي، بل كان على العكس من ذلك تماماً. إذ كانوا يريدون استعمال عناصر ما أحيوه ومكوناته لبنات في بناء حاضرهم ومستقبلهم، ومن ثم فقد أنصب تركيزهم على البعد النقدي لما احيوه، وكانوا يسعون باستمرار إلى نقده وتخطيه ونقضه جدلياً. أضف إلى ذلك أن بعثهم التراثين الاغريقي والروماني جاء استجابة لحاجات مادية معينة تمثلت في نشوء طبقات وفئات جديدة تسعى إلى توسيع ذاتها التواقة إلى اللانهاية عن طريق التعبير الذاتي الحر، وإلى كسر احتكار الاقطاع وهيمنته، وإلى فهم العالم الذي كانت تسعى إلى غزوه وامتلاكه وتشكيله على شاكلتها. فوجدت ضالتها الثقافية في التراثين الاغريقي والروماني (بل وفي التراث العربي الاسلامي، برغم محاولاتها المتكررة إنكار ذلك، لأسباب متعلقة بأطماعها الاستعمارية والعرقية).

وليست هذه حالنا بالطبع. فنحن، بدعوتنا إلى أحياء تراثنا، لا نسعى إلى إحياء حضارة متفوقة على حضارة عصرنا بغية تخطي عصرنا وجموده، بل نرمي إلى إحياء حضارة ما قبل رأسمالية في عصر تسود فيه حضارة متطورة تفوقت على الحضارات ما قبل الرأسمالية جميعاً بمراحل واشواط عديدة. وأني لأقول قولي هذا برغم إيماني العميق بعبقرية تراثنا وعظمته اللتين لاينكرهما سوى المتعصبين والعرقيين. واقوله أيضاً برغم إدراكي المحض لتناقضات الحضارة الحديثة ومعضلاتها وأمراضها السرطانية الفتاكة، بل وبرغم جنونها، ذلك الجنون الجامح الذي حدا فيلسوفاً عظيماً مثل "روجيه غارودي" إلى أن يكفر بالحضارة الحديثة وينبذها ويلجأ إلى تراثنا ظناً منه أنه يستطيع أن يستمد منه الحلول الشافية للمعضلات الانتحارية التي تنخر جسد عصرنا الحديث. ولكن، لئن كانت الحضارات السابقة ما قبل الراسمالية، ومنها حضارتنا الغابرة، اقل جنوناً وأكثر توازناً واتزاناً من حضارة عصرنا، فإنه من الصعب جداً (وربما من المستحيل) الزعم بأنها تجاريها من حيث درجة التطور والرقي، اللهم إلا إذا أنكرنا البعد المادي لمفهوم الحضارة جملة وتفصيلا وأعطيناه معنى ضبابياً مفرطاً في المثالية ولا يمت بصلة إلى الواقع. فنظرة واحدة إلى أساليب الإنتاج المادي والمعنوي في الحضارات السابقة مقارنة بنظيرتها في حضارتنا المعاصرة كفيلة بإقناعنا ببدائية تلك الحضارات الغابرة بالنسبة إلى حضارة العصر. أضف إلى ذل كله أن الدعوة إلى إحياء التراث في حالتنا ليست نابعة من مقتضيات مادية، كما هو الحال مع اوروبيي النهضة في صدد التراثين الإغريقي والروماني، بل إنها تنبع من مقتضيات إيديولوجية بحتة مرتبطة بما نحقن به التراث من قدسية.

من الواضح إذن أنه ثمة فروق جذرية بينحالة أحياء التراثين الإغريقي والروماني في أوروبا عصر النهضة وبين دعوتنا إلى إحياء تراثنا العربي الإسلامي في عصرنا. بذلك، فإن إمكانية الأول لا تعني على الأطلاق إمكانية الآخر. وبذلك أيضاً نعود إلى سؤالنا الجوهري: هل يمكن إحياء التراث في مجمله بالمعنى الذي يقصده دعاة إحياء التراث؟ أو، ماهي العناصر التراثية التي يمكن إحياؤها بهذا المعنى؟ وهذا ما سوف نجيب عنه في المقالة اللاحقة.

كثر الحديث عن "أزمة العقل العربي" في السنوات الاخيرة بصورة ملفتة للنظر، ويستطيع الباحث أن يعدد عشرات الكتب التي تدور ايجابا اوسلبا حول هذه القضية، وسنحاول ان نلقي الضوء على هذه الاشكالية لحيويتها وضرورة الوصول الى مواقف محددة علها تسهم في خلق سلوكيات تهدف لحل المشكلة. لقد حدد الدكتور "فؤاد زكريا" المعاني التي يمكن أن نقف عليها عندما نقول "أزمة العقل"، باحثا عن الجذر اللغوي لكلمة ازمة اولا ثم الاوجه التي تقابل العقل، وبناء على تحليله فالازمة "انقطاع وانفصال عن حالة سوية او مألوفة أو مستمرة ومن شأن هذا الانقطاع أن يجلب اضطرابا ولما لان المألوف بطبيعته مريح ولان السوي بطبيعته صحي وبهذا المعنى نتحدث عن المرض بوصفه ازمة غير أننا اذا انتقلنا من المجال الجسمي الى المجال المعنوي وجدنا أن الازمة هي التي تصبح أقرب الى معنى الصحة" [فؤاد زكريا، اراء نقدية في مشكلات الفكر والثقافة، ١٣]، وعليه فالازمة حالة بحث وتجاوز لوضع كائن يجب تخطيه، فالحوار والنقاش من اجل وضع افضل، ولقد ادرك الدكتور بذكاء أن الازمة تحمل طرفين وفي حالة العقل، تعني ان وضعا تغلب عليه واحتل مكانته وانقص من قيمته، لذلك لم يحاول الدكتور البحث عن معاني العقل في المعجمات الفلسفية وانما حاول أن يقدم البدائل التي توضع للعقل او مكانه مثل "العاطفة" و "السلطة"، "الاسطورة"، "الظلم والجهل".

فازمة العقل هي محاولة احد الاشكال السابقة في الحلول محله، والدكتور زكريا يخلص الى أن محور الايمان/ العقل هو الذي يشكل لب هذه الازمة، والعقل العربي لا زال مندحرا امام الايمان، وقطعاً أن هذه النتيجة تتضمن أن العقل غير الايمان، وكأن الحياة لاحدهما يجب ان تكون على حساب الاخر، وبصورة أخرى ان العقل العربي بحاجة الى تدعيم وجوده في الحياة على انقاض الايمان الذي يشكل جزءا جوهريا في البنية الاجتماعية، وربما يتوارد على الذهن تساؤل منطقي مفاده "الا يمكن أن نجري مصالحة بينهما..؟؟"، ان الدكتور "ماجد فخري" يعلن أن هذا الامر يسقطنا في متاهة التوفيق بين العقل والنقل والتي استنفذت جهودا كبرى في العصر الوسيط، ومع ذلك لابد من اعادة تشريح القضية للبحث عن مخارج تقودنا الى حل جذري، ومن اجل ذلك سنقوم برصد بعض الملاحظات.

اولا: الحالة العقلية المنشورة ضمنيا تمثل قيمة اخلاقية، وهي حالة ضرورية اذا اردنا أن نحيا الافضل، وهذا الطرح غير موجود في الواقع، الذي تغلب عليه الصفة الاسطورية والخرافية، والواقع بهذه الصورة انحطاط نسعى للتخلص منه.

ثانيا: تسود الواقع سلطة دينية/ ايمانية حسب ما قرر الدكتور فؤاد زكريا وهذا الامر يقودنا الى بحث الدين/ الايمان الذي ينقسم فورا الى النظرية والتطبيق. فالى اية مدى يتوافق النظر والتطبيق؟ وهل النظر على علاقة تناقض مع العقل بحيث اذا وجد احدهما لزم انتفاء الاخر؟.

قبل أن نقدم تحليلا لهذه العلاقة، نقف امام الواقع العربي كظاهرة تخضع للملاحظة. فهذا الواقع تسوده ظاهرة الانحطاط بصورة شاملة تتناول كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والفكرية. وقد يتصور البعض اننا نتجنى على الواقع عندما نصفه بالانحطاط وهذا الدور الذي نقوم به ليس هدميا وانما نذكر بقاعدة تقول أن البناء لا يقوم الا على الانقاض.

لذلك عندما نقول أن الانحطاط شامل فهذا بدوره يستدعي فحصا للعقلية التي انتجت هذا الواقع. ان هذه العقلية تكشف عن نفسها من خلال وعي دقيق لسلوك الانسان العربي المعاصر. فهو لازال أميا ولم تمتد الثقافة فيه الا على نطاق ضيق.

فالتعليم في البلاد العربية رغم انتشاره فانه لم يستطع ان ينفذ الى البنية الجماهيرية، كما ان التعليم بحد ذاته عجز عن خلق المتعلم/ المثقف، لذلك يمكن أن نميز في الانسان العربي قطاعا أميا تسوده الخرافة والسطحية في التعامل او السلوك الاسطوري الذي لا يعتمد على العقل العلمي. وهذا الفكر الاسطوري يحوي في ثناياه روحا وبنية أصيلة الا أن هذه الروح مغشاه ببطبقة تاريخية ساهم في تكوينها الانحطاط في القرون السابقة ولم ينجح التيار الواعي الذي تقع على عاتقه مهمة نشر الوعي الثقافي في السيطرة على هذا الوضع وهذا القطاع هو الذي سنركز عليه، فهو مبدئيا امتداد للجهود الاصلاحية في القرن التاسع عشر والتي يمكن ان نلمح فيها بعدين الاول ويركز على العودة الى التراث والدين النقي والاخر تيار علماني يرى ضرورة الاخذ من الحضارة الغربية. وكلا الاتجاهين كان يرى ضرورة تحقيق الثورة الشاملة لخلق الانسان العربي الحديث ويمكن ان نطلق على التيار الاول، الثورة الاسلامية والاخر الثورة "العلمية" وسنتناولهما بايجاز.

الثورة الاسلامية: ساهمت ظروف متعددة على تبلور هذا التيار مع جمال الدين الافغاني بحيث اننا بحق يمكن ان ندعوه الاب الروحي للثورة الاسلامية، وقد استطاعت حركة الافغاني ان تحقق بعض الانتصارات الجزئية ممثلة بالدرجة الاولى في نشر الوعي الا ان هذه الحركة ادركت ان الثورة لا تتحقق بدون وعي ثوري عند الشعب ذاته، لهذا مثل "محمد عبده" دور الثورة الثقافية، وكانت مهمته تستند الى ارجاع الدين الى اصوله النقية والاعتماد على العقل في تحقيق طموحاته. وهذا الفعل الثوري تمخض عن خلق اتجاه عقلاني عورض بشدة من اصحاب الفكر الاسطوري الذين لم يدركوا اهمية ما نادى به الامام لكن الواقع اثبت جدارة هذا الاتجاه الذي تطور مع حركة الامام "حسن البنا".

ومع فكر الاخوان برزت نظرية الثورة الاسلامية بشدة وبالذات من خلال اطروحات سيد قطب، عبد القادر عوده، وتدعمت من خلال ما كتبه المودودي والندوي بحيث افرزت لنا تطويرات مهمة فيما بعد عند سعيد حوي والبوطي وغيرهم من اعلام الحركة الاسلامية المعاصرة. الا ان اتجاه الثورة رغم تواجد قطاع هام منظر من مالك بن نبي والعقاد وحسن صعب وغيرهم الذين جاءوا من خارج الحركة لم يستطع ان يقدم نظرية ثورية اسلامية شاملة بحيث افرزت الساحة عدة تيارات يسودها التناقض احيانا بحكم عوامل متعددة.

الثورة العلمية: وهذا الاتجاه اعتمد على مقولة اخذ ما انتجه الغرب واستفاد من التيارات الفلسفية والعلمية العقلية وانتج عدة اتجاهات فردية وجماعية، على المستوى الفردي كان يدعم نظريات فلسفية ويروج لها من امثال "زكي نجيب محمود" و "عبد الرحمن بدوي"، وعلى المستوى الجماعي كانت "الماركسية" و "القومية"، ومن خلال التنظيم طرحت قضايا ومسائل للتطبيق احيانا الا انها لم تستطع ان تتجسد في الواقع، وبقيت الاطروحات النظرية محصورة من خلال بعض التنظيمات، وهكذا فان الانسان العربي المعاصر يقع فريسة لهذين النمطين. فالعقل العربي اما ان يكون خاضعا لهذا التيار او ذاك والشرط الجوهري لمعادلة العقل/ الايمان أن يكون هناك حوار موضوعي يستند الى وعي عميق بخصوصية الانسان العربي المعاصر، وان لا يكون هناك قهر سلطوي يحجب المناخات التي يمكن ان يتم فيها هذا الحوار وان تعطي كافة الاراء حقها من البحث والطرح. وان تحترم كافة الاراء لا أن تقع فريسة للسخرية والهزء. ان المقولة التي يجب ان تتفق حولها الاراء ان هذا الواقع — العربي/تسوده التناقضات. والتخلف كما بينه الاستاذ حسني عايش في مقالة له في الراي الاردنية شامل يستوعب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والفكرية.

والمهم ليس ان نعي تماما جوانب التخلف ولكن ان نحاول تجاوز هذه الحالة للوصول الى الافضل، وقطعا هذه العملية التحويلية ثورية تتطلب طرحا لفلسفات مختلفة. قد يدعي بعضها التقدمية والثورية والعلمية وقد تتهم اخرى بالرجعية والسلفية. لكن المهم ان يكون هناك فرصة للحوار وان تفحص الحلول بعين نقدية موضوعية، وكمحاولة مبدئية ندعو الى دراسة الاعمال المعاصرة بروح ترتكز على العقلانية والروح العلمية.

الـــرأي الثقـــافي

الشاعر علي الفزاع ونبوءة الليل الاخير

بقلم: عبد الله منصور

بين حدين التقينا
حضنتني، قبلتني
تركت خنجرها الرملي في خاصرتي
ومضت تبكي علي:
يا وحيدي
غربة الروح انتماء.
يا وحيدي لا تلمني
تحت حد السيف روحانا سواء.
فامض عني
ومضت تبكي علي...
بعد عام...
بعد قرن...
بعد دهر سوف يلوينا السفار.
والمحطات اللوات ناحت البوم على
ابوابهن
الموحشات الزوايا سوف تهتز
وتخضل بضوضاء القطار.

الشعر قدر، وقدر الشاعر ان يتلقى هذا الفيض الشعري، وان يستدعيه في كل حالاته المؤرقة والجارحة، ليتحول هذا العاشق مع قدره الى دمعة شوق كبيرة تبحث عن عين ولا عين... فتتشكل غابات الاحزان وليالي القلق التي لا تنتهي الا عند حدود عذابات السفر مع النوارس والريح والاغاني حيث يهرب الفرح، ويمتد الجرح وترتسم الاماني ويختنق النشيج.

سطوري هذه ـ قارئي العزيز ستكون بمثابة رحلة مع من صاغ من نبوءة الليل الاخير عالما من الشفق والبارود والمواويل... انه الشاعر علي الفزاع هذا الدوري الاردني الذي لوحت وجهه الشموس واتعبت ملامحه ليالي الوجد الطويلة وانحبست في عينيه كل اناشيد الغيوم والهموم والانتظار.

تتظلين فجرا حبيسا وراء الستار.
ووعدا خجولا على شفة الانتظار.
ويبقى غيابك في القلب غصه
وتاتين حلما يهدهد روحي
اذا ما احتوتني ليالي الدوار.
وعانيت لحن المحبة والانكسار.

والشاعر علي الفزاع يعمد في كثير من مقاطعه الشعرية الى حالة من التكثيف الشعوري، حيث يأخذ المقطع الشعري من القصيدة وضع الموجة من البحر لحظة تبوح للساحل والرمال بسر مفاجيء فيه من روعة الوصول بمقدار ما فيه من روعة الصدق والدهشة.

هل تعرفي
انني باق على العهد القديم.
وتراب الحقل ما زال هنا
فوق جبيني...
فهل تعرفني
مزقت صوتي الرياح.
وارتمى الفجر ذليلا
والصدى عاد نواح.

ولا بد ونحن نقرأ قصائد شاعرنا علي الفزاع من ان يحضرنا رأ- «ارنست فشر» في ضرورة الفن حيث يقول: ان التجربة التي يمر بها انسان واحد، ويجد انه يصعب التعبير عنها تبقى رغم ذلك تجربة انسانية وتبقى ايضا ومهما بلغت من الذاتية تجربة شمولية... فكيف بالشاعر الفزاع وهو صوت الحياة العالي حينما يتيح للاخرين فرصة التعرف على تلك التجارب من خلال التعبير عنها بحيث تصبح وكأنها خبرتهم ومعاناتهم... خاصة وان علي الفزاع مهما ابتعد من الفراشات او اقترب من لهب الشموع يبقى القادر من خلال الصور، والايماءات الجزئية على جعلها دلالات مركبة ضمن مناخ شعري واحد يتوالد من عناصر الحياة «الجبية والسرج والفرس والموت والريح والهم والخبز والجداول والندى والسواحل.

اسرجي لي فرسي
انني احلم بالموت على رمل السواحل.
المواعيد التي عشت عليها
بعثرتها الريح وانهدت قصوري
والذي شاطرته همي وخبزي
صد عني
حين جف الضرع مني والجداول.

والرحلة مع الشاعر ـ اي شاعر مبدع ـ متعبة ولكنه تعب مريح، والتحديق في حروفه محزن ولكنه حزن ناعم والاصرار على معرفة واقعه مؤلم ولكنه يظل الالم الجميل والوجع الجميل والموت الجميل في حضيرة الشعر الجميل... والشاعر علي الفزاع واحد ممن يأخذوننا دائما الى ما ذكرت والى ما يبقى، ليصلبنا بين حدي السؤال والجواب... بين الزمان والمكان... بين العينين المتلئتين بالوعد والذاكرة المشتعلة بالوجد تلك التي تعي كل شيء الا انه لا شيء يجيب على سؤال الشاعر او يفك قيد قلبه الاسير الا اعلانه واعترافاته:

لماذا احبك انت
افضل بين يديك البقاء.
كغبرة الحقل يجدب يوما وتبقى
وتعصف بالعش ريح وتبقى
وتلمح سهم المنية ات وتبقى
احبك انت لماذا؟
وكل الصبايا، البراري تلوح لي
بعطر المناديل
بالانعتاق الشهي

لماذا ومن دون كل النساء
وفيك عرفت التلوي على الطرقات
التسول، طعم انحسار الاماني
الحصار، اختناق الاهله.
وفيك اجوع واعرى
ويغمرني الغيث فيك واظمى
سواقيك يا خيبة العشق تجري
على راحتي تبلل ثوبي
وفي الصدر آه
تساقر غله.

ورغم ان الشاعر علي الفزاع يوفق في رصده لما يدور على الساحة العربية حيث يرسم لنا صورة ذلك الضياع الذي يلفع واقعا قاسيا وقاطعا كحد السكين لكنه لا يقف منه موقف المتفرج في غمرة هذا الدوار فهو لم يفقد حركته ولا فعله الناشيء من موقفه الواضح والصريح في ادانته لكل السلبيات ادانة العارف للحقيقة والمواقف السليمة. ومع ان معالجة مثل هذه الموضوعات شعرا قد تؤدي الى النثرية والمباشرة الا ان الشاعر الفزاع يأخذنا عبر جدول موسيقي شجية، تنساب رخية يساعدها في ذلك رنين القوافي المتكررة بين الحين والحين دونما افتعال او رهق، وانما استجابة طبيعية لايقاع موسيقى النفس الداخلية.

ما الذي يقصيك عني
والهوى ليس جريمة
رفرف الطير
وقالت بحنان سنبلة
كنت تهواها ملاذا
ثم صارت مقصلة.

ومما يلفت النظر ان الموت في نظر شاعرنا علي الفزاع لون من الحياة الجديدة، وشكل من اشكال الانبعاث الطاهر من التدم، ضمن طقس لا يتكرر الا من خلال الجراح المفضية الى الشهادة في حضرة كل الاشياء الجميلة الفاضلة وهنا يعظم الشعر، ذلك ان الشاعر بتعبيره عن رصاصة في صدره، فكأنه يعبر عن انفجار في قلب الكون، ومن هنا فان الشاعر علي الفزاع شأنه كشأن كل الشعراء الفرسان.. امن بانه منذور للوطن، تصعدت عذاباته الى مدارات النجوم وامتد صوته يعانق مواطن الالم... عشق الموت، ومات بالعشق... حلم بالوطن وتوطن على الحلم ولهذا اصبح الموت عنده في حضرة الحبيب شهادة الميلاد للريح والربان والسفينة والاجيال القادمة.

انا ادري غير ان الحب صعب وثقيل.
يا رؤى العمر المدمى يا «السفينة»
لك قلبي
وبقايا العمر مني
فامخري، نحو المرافيء
واشد يا ربان لحن العاصفة
يسكن الموج اخيرا
وتواتي الريح ربان السفينة.

حقا ان الشاعر علي الفزاع صوت شعري متميز، ومسكون بالدفلى والشيح والزعتر وعصافير اشجار «زي» العالية، كما ان القصيدة بالنسبة اليه مسألة ليست من خارجه ولا هي مؤشر يتحرك بعيدا عن مواجهته الخاصة للعالم الذي يعيش فيه، كما ان القصيدة عنده ليست تظاهرة نرجسية يحاول فيها ان يغتني عن الحياة بالحلم وعن الزناد بالخنادق الناعسة... ان علي الفزاع هو القصيدة. والقصيدة هو حيث يرسم على اوراقه الساهرة شكل الايمان والتراب والفروسية والحب والنضال.

الالوان الباهتة في ديوان "رسمتك شعراً"

الدكتور: كمال الفحماوي

"رسمتك شعراً" هو عنوان الديوان السادس للشاعرة هيام رمزي الدردنجي، الذي اصدرته في عمان علم ١٩٨٤، وضمنته تسعاً وعشرين قصيدة، وتسع مقطوعات شعرية، كتبت عبر سنوات اربع، (يناير ١٩٨٠ ـ يناير ١٩٨٤) دون ان تشير الشاعرة الى تاريخ نظم كل قصيدة او مقطوعة، ولا الى سر سلسلتها على النحو الذي جاءت عليه.

وفي ضوء ما تيسر لنا الاطلاع عليه من النتاج الشعري السابق للشاعرة، لن نغمطها حقها اذا قررنا منذ البداية انها لم ترق بديوانها هذا، الى المستوى الذي يطمح اليه القاريء. فالشاعرة لم تضف الى نتاجها السابق ابداعات شعرية جديدة تعمق تجربتها ولم توسع دائرة الكشف لديها وبقيت تدور في اطار اللفظ والتجربة الذاتية المحدودة.

في هذا الديوان جاء بناء بعض القصائد جامداً مسطحاً لا يلمس القاريء فيها ذروة للانفعال ولا هموداً عاطفياً تنتهي به، بجانب افتقارها الى الصور الشعرية واشعاعاتها النفسية، مما ادى الى حجب تجربة الشاعرة عن ادراك القاريء وتفاعله معها. مثل ذلك القصائد: (الارتحال ص ١٠، عمان ص ٦٤، رؤى عابرة ص ٧٤، عنتر في الزمن الضائع ص ٧٥، الا صبرا ص ٨٣).

وعندما تحاول الشاعرة ان تتفلت من دائرة الذات، تنفر المعاني من بين يديها، وتطغى التقريرية والمباشرة على الفكرة التي غالباً ما تفتقر الى العمق والبعد الانساني، يتبدى ذلك مثلا، وهي تتحدث في قصيدتها (عودة الملاح ص ٢٧) عن الوطن، والكرامة، والشاطيء المهجور، والفجر المرتقب، من غير ان تربط هذه القضايا بموقف قومي او انساني محدد أو ترى من خلفها وطناً مهزوماً وأمة مقهورة، حتى وهي تهتف للشهيد، تراها تعجز عن ادراك ماهية الشهادة وسر خلودها فجاءت قصائدها الثلاث ثلاث وصايا للشهيد ص ٨٦ نظماً تقريرياً صارخاً فاقداً لونه ومعناه وحشداً من التركيبات اللفظية المفككة الخالية من الشعور والعاطفة والخمائر الوجدانية.

ويظهر عدم التئام اجراء القصيدة، وعدم استمرارية سياقها في عدد من قصائد الديوان نحو:

(المجد للحياة ص ٢٢، عد الى حبيبي ص ٢٦، عودة الملاح ص ٢٧) اذ يخيل للقاريء ان الشاعرة كانت تنظم القصيدة على فترات متعددة، مما يفقدها الخيط النفسي الذي ينتظمها من اولها الى أخرها، وتبدو الشاعرة غارقة في بحر من الهموم الخاصة، فكثير من القصائد تكشف عن فراغ موحش يستغرق حياتها، ويضرب حولها جداراً سميكاً من الاسى واللوعة والقلق والحرقة. ولا تجد الشاعرة ازاء هذا الواقع الا درباً واحدة تقودها على عوالم بعيدة مليئة بالحلم والفرح الابيض، تتعزى فيها وتحقق ذاتها، وتسترجع تكرياتها المحفورة في علق القلب (احلم جدا ص ٧، تساؤلات: ص ٨، الحلم ص ١٩، الحلم الابيض ص ٢٥، لحظة وداع ص ٤١، ليل بلا بدر ص ٦٦، رؤى عابرة ص ٧٤، مهلا ص ٩٠، خماسيتان ص ٩١).

ويعترى الشاعرة احياناً هنيهات من الصدق، تطغى فيها العواطف ويجيش الانفعال، فتعطينا تجربتها بكل ما فيها من حرارة وتوهج، تقول في زوجها الذي قضى: ص ١٩

وفي الليل تأتي تطل عليا
كأنك بين النجوم الثريا
فتحمي الفتاة وترعى الصبيا
وتمنحهم دفئك السرمديا
فأشعر انك لا زلت حيا
وأنك قربي ولا زلت قربي
وأنك أقرب من نبض، قلبي
وأنك بين رفاقي وصحبي
عظيم قوى حديثك يسبي
فأسعى اليك اليك كدأبي

وتأخذها الرعدة وهي تتذكر حبيبها، وتنقلها هذه الذكرى الى تخوم بعيدة من الالم والحزن: ص ٣٤

تغيب فتصغر الدنيا وتكبر في احزاني
فأين حلاوة الاحلام اين شعورك الحاني
ذهبت بنور أعيننا فما عدنا نرى ثاني

وتجد الشاعرة في فلذة كبدها اغلى ما يعمر حياتها، ويؤنس وحشتها، فتتدفق مشاعرها في غنائية عذبة تجسد الحب والحنان والسعادة: ص ٨٠

حملت اليك احلاماً ينوء بحملها ظهري
حملت اليك عطر الورد والاشواك في صدري
اريق الحب بين يديك والانصال في نحري
واهديك الاريج العذب من روحي ومن شعري
واكتم عنك احزاني لتنعم انت بالبشر
واسمو فوق آلامي واصبر غاية الصبر
لاجعل من ظلام الليل يوماً رائع الفجر

وتتراكم الاغلاط العروضية في الديوان حتى لا تكاد قصيدة من قصائده تخلو من خطأ او اكثر في الوزن، وهذه الظاهرة تقودنا الى الاعتقاد بان الشاعرة لا تتملك ناصية العروض بتشكيلاته وتفريعاته الكثيرة، وهذا ما لا نقبله لشاعرة صدر لها حتى الان سبعة دواوين شعرية، او ان الشاعرة ذات نفس قصير، تضيق ذرعا بتنقيح قصائدها وتجويدها، ثم متابعتها بعد ان تدفعها للطباعة. وهذا ايضا امر لا نرتضيه لمن يحرص على نتاجه الادبي من ان يشوبه اعتوار ما.

وللتدليل على ما ذهبنا اليه، نسوق عدداً من الابيات الشعرية المختلة الوزن:

● في مقطوعة "احلم جداً ـ المتدارك:
احلم بالشمس المشرقة تحيل اليابس زهر ص ٧.
● في مقطوعة «تساؤلات» ـ المتدارك:
وزرعنا فيها الأمل
● في قصيدة الصدر والصبر «الارتحال» المتدارك:
الجنوبية ص ٥٢ ويستقيم البيت اذا قرأنا (فلقد) بدلا من (قد).
أأعلم هذا الكون أنا وأموت بجهلي في الصحراء ص ١٢.
● في قصيدة « عودة الملاح » ـ مجزوء الكامل:
وطني وحبك في عيوني ثورة تحيي شجوني ص ٢٧
وكذلك: معناه في قلب الزمان اتون نار في ص٢٨.
ذلك ان القراءة الصحيحة لكلمة «اتون» بتشديد التاء.
● ـ في قصيدة «من أجل عينيك» مجزوء الكامل:
أبعد عيونك عن عيوني قد مضى عهد
● ـ في قصيدة «لا عذر» الرمل:
فاذا ايقظ من النفس المنى
شاعر يشدو، فشاعرة أنا ص ٥٧.
● ـ في قصيدة «أنسيتني» ـ مجزوء الكامل:
أنسيت من عرش النجوم وهبتها ص ٦٩
ويستقيم البيت اذا قرأنا امثلا: أنسيتني، ونسيت من...
● ـ في قصيدة «رؤى عابرة» ـ المتدارك:
من ينمي فيه الافراح ويقتلع شقاه ص ٧٤
● ـ في قصيدة « عنتر في الزمن الضائع» ـ المتدارك:
لا كبدي في ولا روحي قد غرك ادبي الجم ص ٧٦
وكذلك: ولتبقي يا عبلة ابدا رمزاً يا بنت العم
● ـ في قصيدة «دعوة للفرح» ـ مجزوء الكامل:
ان تبسمي تحل المرارة في فمي ص ٧٨
ويستقيم البيت اذا قرأنا مثلا:
ان تبسمي يا حلوتي تحل المرارة في فمي.
● ـ في قصيدة «الوصية الثالثة» مجزوء الرمل.
ويجيء الشر ممن كنت تحسبه صفيا ص ٨٩

وفي مجال تشطير البيت الشعري تسقط الشاعرة سقوطا ذريعا، وبخاصة فيما يتعلق بالابيات التي تقضي كتابتها تجزئة كلمة بين الصدر والعجز بشكل يتوافق وترتيب تفعيلات الصدر وتفعيلات العجز، واذا علمنا ان الشاعرة لا تعتمد التفعيلة اساسا في نظمها، وأنها تلتزم القصيدة العمودية وبحور الخيل، صادفنا الكثير الكثير من الخلل يصيب تشطير الابيات ـ وقد كان باستطاعة الشاعرة ان تتجاوز ذلك لو انها كتبت البيت الشعري الموصول في سطر واحد متصل ـ كما نصادف خللا في تساوي تفصيلات ابيات القصيدة الواحدة، وبخاصة في القصائد والمقطوعات التي نظمتها الشاعرة على وزن المتدارك. وفيما يلي بعض الامثلة، نسوقها على سبيل المثال لا الحصر:

● في قصيدة "المجد للحياة ص ٢٢" خطأ في تشطير الابيات (١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) (لم يسلم من هذا الخطأ سوى بيتين فقط من القصيدة كلها) وفي قصيدة (عودة الملاح ص ٢٧) خطأ في تشطير الابيات (٣، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٦).

وفي قصيدة (موقف ص ٣٨) الابيات ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣)- وفي قصيدة "رسالة عبر الاثير ص ٤٦) الابيات (١، ٢، ٤، ٦، ٨، ٩، ١٠) (لم يسلم من هذا الخطأ سوى ثلاثة ابيات فقط من القصيدة كلها)

اما عدم تساوي تفصيلات الابيات الشعرية في القصائد التي نظمتها الشاعرة على وزن المتدارك (عددها ثمان قصائد) فنمثل لها بما يلي:

في مقطوعة تساؤلات ص ٨) جاءت تفعيلات ابيات المقطوعة على النحو التالي:

البيت الاول: سبع تفعيلات، والثاني ثمان تفعيلات والثالث ست تفعيلات، والرابع ست تفعيلات، والخامس خارج عن وزن المتدارك، والسادس سبع تفعيلات، والمعروف ان تفعيلة المتدارك (فاعلن) وما يدخل عليها من زحاف، تتكرر ثمان مرات، اربع في الصدر واربع في العجز.

وفي مقطوعة (رؤى عابرة ص ٧٤) جاءت تفعيلات ابيات المقطوعة على النحو التالي:

البيت الاول ست تفعيلات، والثاني خارج عن وزن المتدارك، والثالث ست تفعيلات، والرابع ست تفعيلات، والخامس سبع تفعيلات.

وفي قصيدة (عنتر في الزمن الضائع ص ٧٥) جاءت تفعيلات ابيات القصيدة على النحو التالي:

البيت الاول ثمان تفعيلات، والثاني سبع تفعيلات، والثالث سبع تفعيلات، والرابع سبع تفعيلات، والخامس سبع تفعيلات، والخامس سبع تفعيلات، والسادس سبع تفعيلات، والسابع ثمان تفعيلات، والثامن خارج عن وزن المتدارك، والتاسع سبع تفعيلات، والعاشر خراج عن وزن المتدارك.

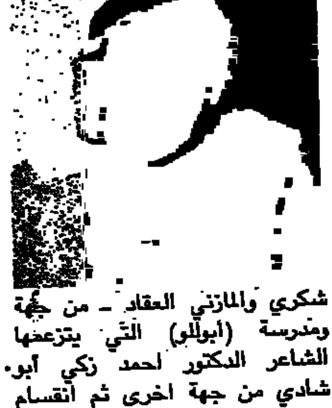
وبعد، فكم نتمنى على الشاعرة ان تستثمر موهبتها الادبية بحرص وحذر وانتباه، وان تقف وقفة المتأمل من غزارة اعمالها وسرعة انجازها، حتى لا تترك لاعتوار ما من ان يصيب نتاجها الادبي باشكاله المختلفة.

ولهيام الشاعرة من قبل ومن بعد كل تقدير

مع الدكتور عيسى الناعوري في كتابه

(مع الكتب والناس والحياة)

بقلم: محمد إبو صوفة

صدر الكتاب التاسع في سلسلة البحث والنقد الادبي التي اصدرها الاديب المعروف الدكتور عيسى الناعوري وهذا الكتاب بعنوان ـ مع الكتب والناس والحياة ـ وهو من منشورات دائرة الثقافة والفنون ـ ويقع في ١٩٤ صفحة من القطع الكبير... وقد سبق للدكتور الناعوري ان اصدر عدة كتب في هذا الاتجاه النقدي ومنها إيليا أبو ماضي ـ والياس فرحات ونحو نقد. أدبي معاصر ـ ادباء من الشرق والغرب ـ يشتمل هذا الكتاب الذي تفضل المؤلف فاهداني نسخة منه ـ على ثمانية عشر مقالا تتاول في شكلها ومضمونها قضايا نقدية لكثير من الحالات الملحة... اكانت معاصرة او اتصلت بالماضي القريب القريب.

ويبدو ظاهراً ان هذه المقالات قبل ان تجمع في كتاب كانت قد نشرت في أوقات متباعدة ومتقاربة فقد حمل احد المقالات ـ إبراهيم العريض شاعر يعيش ليغني ـ المنشور في مجلة حماة الوطن الكويتية، تاريخا هو يوم ١٩٦٤/٨/١٥ بينما حمل احدث مقال ـ خليل مطران... الشاعر ـ والمنشور في جريدة الدستور الأردنية تاريخا هو يوم ١٩٨٤/٤/٩.

وربما اجدني متفقا مع الدكتور عيسى منذ البداية وفي مقاله الأول حول (الفن والادب) من أن الأدب فن وانه احد الفنون الجميلة. وان رسالته رسالة سامية وخطيرة لها دورها الرائد في توجيه الأمة وقيادة الرأي العام ـ ولا يمكن ان يجوز للأديب ان يعيش لوحده ولنفسه او لعالمه الخاص.. ولا يجوز الفصل بين رسالة الاديب.. وروح المجتمع الذي يعيش به. إنه ومن خلال أدبه وفنه وفكره يقتضي ان يقوم بدوره ويبلور افكاره واضحة بنية.

ويمضي بعدها المؤلف ليؤكد ان الحركة في الأدب العربي المعاصر بحاجة الى هزة تدير في عروقه الدم وتدفعه للدوران من جديد. ويحيي في روحه وفي جسده وكريات، الهزات الكبار السابقات.. والتي كانت اشهر العوامل في توسيع الحركة الادبية في كل أرجاء الوطن العربي ـ ومن البديهي ان تكون اكبر هذه الهزات تلك التي قامت بين مدرسة الديوان شكري والمازني العقاد ـ من جهة ومدرسة (أبوللو) التي يتزعمها الشاعر الدكتور احمد زكي أبو شادي من جهة اخرى ثم انقسام مدرسة (الديوان) على نفسها... التي ادت الى قيام حملة مدمرة ضد عبد الرحمن شكري لتخرجه في النهاية من الدرس... حتى اذا ما مات يوما لم يشعر بموته الناس في حين ابلغ المازني والعقاد ما كانا يطمحان اليه من شهرة ومجد.. وهناك عاصفة اثارها اعلام كمصطفى صادق الرافعي ومحمد حسين ومحمد لطفي جمعة ضد العميد الدكتور طه حسين على اثر نشره كتاب (في الشعر الجاهلي) وما ان خمدت هذه العاصفة بعض الشيء حتى هبت عاصفة جديدة بين سيد قطب ومحمد سعيد العريان تلميذ الرافعي ـ

ولعله من المفيد ان نذكر ان المعارك الأدبية التي نشبت بين العقاد والرافعي أو بين أحمد امين وزكي مبارك قد حملت بين طياتها الكثير من التجريح والاشفاق والنقد الشخصي المجرد من الموضوعية مما يترفع عنه حملة الادب الحقيقي.

وقد خصص المؤلف لهذه المعارك حوال (٤٠) صفحة وهذا يدل على تتبع المؤلف الدقيق واطلاعه الاكيد على واقع تلك الايام في تاريخ الادب العربي.

ولم يقتصر اهتمام الناعوري على ادباء مصريين او شعراء امثال شوقي وعلي محمود طه والمقدادي والنقاش.. بل انطلق ومن حبه لوطنه الكبير يتبادل في البحث والتحليل عددا من اعلام عرب او اعمالهم الفكرية. فاختار مثلا من سورية بدوي الجبل في مقالة تحليلية لديوانه ويعتبره شاعرا من قلة أصبحت اليوم نادرة ومن نفس القطر هناك خليل مطران والشاعر الحمصي وصفي قرنفلي.

أما من البحرين فانه يختار لنا الشاعر (ابراهيم العريض) صاحب الدواوين والمسرحيات الشعرية العديدة ويقف طويلا امام ديوانه (شموع) الذي صدر في بيروت عام ١٩٥٦ حيث فاض لسان الشاعر فقال:

ص١٠يا ابنة الحسن عشت اهواك لحنا
فاذا أنت فتنة للرائي
نهلت من جمالك العين ماكانت
به الأذن قبلها في ارتواء
كنت اجري مع الخيال الى ان
لحت لي فانتهيت من خيلائي
روعة الحسن في تأمله الصادق
اضعاف روعة الاصغاء
اومض الحب في سماء وجودي
فاذا الكون ضاحك والارجاء
دمية الهند ابدعتك يد الخلاق
كي تعبدي، فهناك غنائي

ومن العراق يختار صديقنا المرحوم العلامة جعفر الخليلي وبدر شاكر السياب يتحدث عن كتاب الاول (الجزء السادس من موسوعته هكذا عرفتهم) ان هذا الجزء يحمل بين طياتها الزخم الفكري وقد سبق للخليلي رحمه الله واهداني نسخة منه وقت نشره.. ثم يتناول بالعرض والتحليل مأساة الشاعر بدر شاكر السياب الذي ذهب ضحية الفقر والمرض... ويشير لرسائله الى (السيد سيمون جارجي) رئيس المنظمة العالمية لحرية الثقافة والتي تظهر مدى حاجة السياب للدعم المالي من اجل علاجه او اطعام اطفاله واسرته... لقد كانت مأساة السياب مبعث تفجر الشعر الرقيق الانساني لديه:

جنازتي في الغرفة الجديدة
تهتف لي ان اكتب قصيدة
فاكتب
ما في دمي واشطب
حتى تلين الفكرة العنيدة
وغرفتي الجديدة
واسعة... اوسع لي من قبري.
وفي لندن... أحدى لياليها حيث العلاج في المستشفى... وحيث الذكريات والحنين الى وطنه!
غريبا كنت حين احلم لست في جيكور
ولا بغداد.. امشي في صحارى قلبي المسعور
يريد الماء فيها ـ ماء اين الماء؟
وهي تريه افواها
على افاقها الربداء ظمأى تشرب الديجور
فلا تروى، أأقضي العمر في صحراء، في ليل من العطش؟
افتش عن عيون الماء، عن اشراقة الغيش؟

ولعله من دواعي اهتمام المؤلف لكتابين هما ـ صفحات مجهولة في الأدب العربي ـ لمؤلفه الناقد رجاء النقاش ـ وكتاب ـ كلمات في الادب ـ لمولفه المرحوم انور المعداوي... فانه يستعرضها بطريقة عميقة، ويكشف لنا الكتاب الأول ـ ولأول مرة فيما اعلم عن هذه الرسائل الأدبية المتبادلة بين فدوى طوقان والمرحوم انور المعداوي من جهة وبينها وبين الشاعرين المصريين كامل امين وابراهيم نجار من جهة اخرى، ويدافع الناعوري عن فدوى وعن علاقتها بالشاعرين انما هو نابع من شاعرة رقيقة، طيبة القلب، ودودة بطبيعتها تعطي قلبها كله بملء البراءة والثقة لأصدقائها، ونتوقع ان نلقى منهم مثل هذه البراءة والثقة الودودة اما الكتاب الثاني للمرحوم المعداوي فقد جاء ليطرح مواضيع هامة ابتداء من (المسرح الاتجاهي بين سارتر وتشيكوف) و (الأثر الفني بين الفهم والتذوق) و (مشكلة العلاقة بين مي وجبران) الى رواية الارض بين ايديولوجية الفن وواقع الحياة) و (من واقع الادب في مصر) وما بين هذه الفصول من دراسات ادبية اخرى.

يقينا ان كتاب الدكتور الناعوري جاء ليذكرنا، بالحركة الادبية المعاصرة وما جرى عليها من تدفق وحيوية وما غطاها من نقد وتقويم وتقديم. فله الشكر جزيل الشكر على ما قدم لنا من وجبة شهية دسمة على مائدة الادب والفن.

«صابــر في احــدى لياليه»

قصة سهير قلعجي



لهاث محموم ينخر جسم العتمة التي ما تلبث ان تنقشع في بؤرات متعددة بفعل مصابيح تحترق في عيني صابر..

يطبق كفه على صدره يحاول كتم هذا اللهاث دون جدوى... تلتهب خلاياه بنار حرمان اضفت على قامته قصرا ولكنها ولدت في اعماقه مارد نقمة وحقد...

يجول بصره في الزوايا يبحث عن لا شيء... تتركز منه العينان... تسح منهما مواكب تمرد.. يمتد منه الخيال.. يتبعثر فجاة عندما يرتطم بجدار قهره.. ولكن لا شيء..

يثور فيه العملاق.. رأسه يكاد يطال النجوم..

بحجم امانيه يستطيل...

يقترب بخطى ثابتة نحو جرح متسع في الحائط وتتلمس اصابعه في احشاء هذا الباكي طريقها لتتناول المنشود.. يطبق فمه عليها بنهم.. يعصرها جوفه وكلتا يديه.. قبلات محمومة وينتهي المشهد..

يبعدها وينظر اليها بعينين ذابلتين..

ايتها اللذة المستقرة في القعر، سأحتفظ بك.. الى متى؟ لست ادري..

تموج الاركان كلها.. يشق طريقه بصعوبة فوق اكوام لا يراها مبعثرة هنا وهناك.. يخرج من جيبه علبة كبريت.. عود واحد فقط.. حذار يا صابر والا ستضاعف عتمة المكان عتمات روحك.. يمسك العود المشتعل بيد ترتجف ويقترب من السراج.. يرفع زجاجته بحذر وها هو نور غريب عنه يكتسح المكان.. هل هذا انتصارك الاول؟.. ربما والاخير..!!

مراة صغيرة استعادت من قلبه بعض الجراح تتوسد الحائط.. تأملها.. عينان يتعانق ليلهما في مواضع متعددة مع لطخات من نزف ويحنو عليهما حاجبان مقفلان.. والفم ما زال يتألق بقطرات عذاب يمتد لسانه بين الحين والاخر يلعقها..

فتح درجا صغيرا.. لا بأس عليك يا صابر.. ما نفع اصابعك اذن؟..

وانحنى قليلا الى الامام واقترب بوجهه من المراة.. عمل اخاديد في شعره.. تناول سترته المعلقة على مسمار في الحائط.. انسلخ لبرهة من عتمة نفسه ليضيع في عتمة الطريق..

ابتلعته الشوارع العريضة.. وقع حذائه المهترىء على الارض يزيد من ضربات قلبه..

يثور المارد فيه من جديد ويرى انحدارا يرتسم على كل ما يحيط به..

كل الاشياء تتجه الى الاسفل..

خيالات الاشجار تنحني لتلثم الارض،

المصابيح تضيء موقع اقدامه ولا تبدد الظلمة حوله،

كلب ضال يفتش عن اي شيء ونظره مشدود الى اسفل،

اوراق الاشجار تتلاعب بها نسمات، وتقذفها لتستكين بذل،

تحت تلك الشجرة الضخمة يلمح جسدين ـ يلمع العري منهما ـ يتهاويان...

موتحرك في جسدي الجوع المتأصل للجسد،

المتدفق كالنهر،

من منكم لا يشكو من هذا الداء..؟».

يمشي صابر بتثاقل نحو الشارع الاخر.. يلوذ بحانة متواضعة يغرق فيها همومه وعذابات قلبه ويحرق في ركن منها جمر عيونه.. كل ما يحيط به يتوجع حتى الناي الحزين يتردد صداه في اعماقه..

فجاة يكبر فيه حنين.. يثور المارد.. كم يتمنى لو تفيض انهاره من جديد لتملأ حقولها فتزهر!

مذ نأت احتبست جداوله وتعمد في بركة سوداء!

«ويبقى غيابك في القلب غصة»...

يقترب صابر من صاحب الحانة.. يهمس في اذنه كلمات قليلة ويتناول نديمه.. يخرج وهو يضم ضلوعه على ضياع..

«من اين اجيئك يا وجعي، يا هم القلب
غامت عيناي، وضاع الدرب،
فلجيني يا وشما ابديا فوق يدي..».

ويضيع صابر من جديد في عتمة الطريق ليجد نفسه واقفا امام بوابة ضخمة..

لقد صمم على وضع حد لاوجاع قلبه.. وهل تتأرجح المشاعر صعودا وهبوطا في اسواق المال؟

طرق الباب بهدوء عدة طرقات.. انشق عن وجه محبوبته.. لقد تلونت وجنتاها باثار العز...

«من انت وماذا تريد؟»

عقدت الدهشة لسانه.. ما درى كيف زرع في قلبها رصاصة فارقت الحياة على اثرها...

القى صابر بنفسه فوقها وبكى بمرارة.. وما زال يذكرها بحرقة حتى وهو يقضي بقية عمره خلف القضبان.

تلال كالفيلة البيضاء

قصة: ايرنست هيمينجواي ترجمة: حسين محمد ياغي

التلال في الجانب الاخر من الوادي طويلة وبيضاء. في هذا الجانب منه كانت المحطة بين خطي سكة حديد. لا ظلال ولا اشجار لصق حائط المحطة انعكس ظل حار. في مبنى المحطة بوفيه. على بابه ستارة من خرز البامبو لتحجب الذباب الامريكي والفتاة التي معه يجلسان على طاولة في ظل الحائط. كان الجو حارا والقطار سيأتي من برشلونة بعد اربعين دقيقة. فهو قد وقف على هذه المحطة بدقيقتين الا انه اتجه نحو مدريد.

- "ماذا يمكننا ان نشرب؟" وخلعت الفتاة قبعتها ووضعتها على الطاولة.

- "الجو حار جدا".

- "فلنشرب كوك".

قال الرجل بالاسبانية- موجها حديثه نحو الستارة "اثنين كوك".

- "حجم كبير؟" سالت المرأة من الممر.

- "نعم، كاسين كبيرين".

احضرت المرأة كاسين من الكوك ومنضدتين. وضعتهما على الطاولة ونظرت الى الرجل والفتاة. كانت الفتاة ترنو الى خط التلال فهي بيضاء في الشمس بينما الريف من حولها بني اللون، جاف فقالت الفتاة:

- "انها تبدو كالفيلة البيضاء".

لم ار في حياتي فيلا ابيض" وشرب الرجل من الكوك.

- "نعم، لم يكن بامكانك ان ترى واحدا".

فقال الرجل: "كان بامكاني. مجرد ان تقولي انه لم يكن بامكاني لا يثبت شيئا".

نظرت الفتاة الى ستارة خرز البامبو وقالت:

- "كتبوا شيئا عليها. ما هو؟".

- "انس دل تورو. هذا مشروب".

- "هل يمكن ان نجرب مذاقة؟".

نادى الرجل من وراء الستارة قائلا: "اسمعي" فجاءت المرأة من البوفيه.

- "تريد اثنين انس دل تورو".

- "مع الماء"؟

- "هل تريدينه مع الماء"؟

فاجابت الفتاة: "هل سيكون جيدا معه"؟

- "لا بأس".

فسالت المرأة: "هل تريدونه مع الماء"؟

- "نعم، مع الماء".

حينما شربت منه الفتاة قالت: "طعمها حاد". ثم انزلت الكاس عن فمها.

- "هذا هو شأن كل شيء.

فقالت الفتاة: "نعم، كل شيء طعمه مثل ...... خاصة الاشياء التي تنتظرها طويلا مثل ......"

- "خلصنا عاد".

- "انت الذي ابتدا. كنت متجلية. كنت مستمتعة بوقتي".

- "حسناء دعينا نستمتع بوقتنا".

- "طيب كنت احاول ذلك لقد قلت ان التلال تشبه الفيلة البيضاء. الم يكن ذلك ذكاء مني؟".

- "كان ذلك ذكاء منك".

- "واردت ان اجرب هذا المشروب الجديد. هذا هو كل ما نفعله. اليس كذلك - ننظر الى الاشياء ونجرب مشروبات جديدة؟".

- "اظن ذلك".

نظرت الفتاة بعيدا نحو التلال.

- "هي جبال رائعة. انها لا تشبه الفيلة البيضاء. عنيت فقط لون سطحها من بين الاشجار".

- "هل تأخذين شرابا اخر"؟

- "حسنا".

هبت الريح الحارة. فدفعت الستارة نحو الطاولة. قال الرجل:

- "الكوك جيد وبارد".

فاجابت الفتاة "رائع".

ثم علق الرجل: "انها عملية بسيطة جدا يا جق. ليست عملية على الاطلاق.

نظرت الفتاة نحو الارض التي كانت ترتكز عليها ارجل الطاولة.

- "اعرف انك لن ترفضيها، فهي ليست اي شيء. مجرد ان يسمحوا للهواء بالدخول".

لم تنبس الفتاة ببنت شفة.

- "ساذهب معك وسابقى عندك طوال الوقت سيسمحون للهواء بالدخول وسيكون كل شيء طبيعيا تماما".

- "وبعدها ماذا ستفعل"؟

- "سنكون بخير بعدها. تماما كما كنا من قبل".

- "ما الذي يجعلك تتصور ذلك"؟

- "هذا هو الشيء الوحيد الذي يقلقنا. هذا هو الشيء الوحيد الذي اتعسنا".

نظرت الفتاة في ستارة خرز البامبو. مدت يدها وامسكت بخيطين فيهما خرز بامبو.

- "وانت تعتقد اننا سنكون بعد ذلك بخير وسعداء".

- "انا متاكد من ذلك. يجب ان لا تقلق.. انا اعرف اناسا كثيرين فعلوها".

- "وانا كذلك. وبعدها كانوا سعداء كثير".

- "حسناء اذا كنت لا تريدينها فلا يتوجب عليك ان تفعليها لن ارغمك على عملها لو لم تريدينها. ولكني اعرف انها بسيطة جدا".

- "وانت تريدها حقا"؟

- "اعتقدانها افضل شيء. ولكنني لا اريدك ان تعمليها ان لم تكوني انت ترغبين بعملها حقا".

- "ولو انني فعلتها فسوف تصبح سعيدا، وسوف تعود الاشياء كما كانت، وسوف تحبني".

- "انا احبك الان. انت تعرفين ذلك".

- "اعرف لكنني لو فعلتها فسيكون لطيفا لو قلت ان الاشياء تشبه الفيلة البيضاء. ستحب مني ذلك".

- "ساحبها. احبها الان، ولكنني لا استطيع ان افكر بها. انت تعرفين ما يحصل معي حين اقلق"

- "لو فعلتها فلن تقلق"؟

- "لن اقلق بشانها لانني اعرف انها بسيطة جدا".

- "اذن فساعملها لانني غير مهتمة بنفسي".

- "ماذا تقصدين"؟

- "لا اهتم بنفسي"؟

- "طيب انا مهتم بك".

- "اوه. نعم، ولكنني انا لست مهتمة بنفسي. وساعملها ثم يصبح كل شيء على ما يرام."

- "لا اريدك ان تفعليها اذا كان هذا هو شعورك".

تهضت الفتاة ومشت الى نهاية المحطة. قبالتها على الجانب الاخر كانت هناك الحبوب واشجار حول ضفاف النهر من ظل غيمة فوق حقول الحبوب، وشاهدت النهر من بين الاشجار. ثم قالت:

- "بامكاننا ان نملك كل هذه. بامكاننا ان نملك كل شيء ومع ذلك فاننا في كل يوم نجعلها مستحيلة اكثر".

- "ماذا قلت"؟

- "قلت بامكاننا ان نملك كل شيء".

- "لا. لا يمكننا".

- "يمكننا ان نملك العالم كله".

- "لا. ليس من الممكن".

- "بامكاننا ان نذهب الى كل مكان".

- "لا. لانستطيع. لم يعد لنا كما كان سابقا".

- "بل هو لنا".

- "لا. ليس لنا. ولو انهم انتزعوه فلن نسترجعه ابدا".

- "ولكنهم لم ينتزعوه بعد".

- "سننتظر فنرى".

قال لها: "ارجعي الى الظل. يجب ان تكوني مشاعرك بهذه الطريقة"

فاجابت: "ليست مشاعري باي طريقة. انا فقط اعرف الاشياء. "لا اريدك ان تفعلي اي شيء لا ترغبين بفعله"

- "ولا حتى هذا الكلام يصلح لي انا اعرفه هل لنا ان نشرب كوك مرة اخرى"؟

- "حسنا. ولكن يجب ان تدركي -".

فقالت الفتاة: "انا ادرك ممكن ان تنهي الحوار"؟

جلسا على الطاولة. بينما الفتاة ترنو الى التلال التي كانت على الجانب اليابس من الوادي، كان الرجل ينظر اليها والى الطاولة. قال:

- "يجب ان تدركي انني لا اريدك ان تفعليها ان لم تكوني ترغبين بذلك. انا على اتم الاستعداد ان ابقى عليه لو كان يعني اي شيء بالنسبة اليك".

- "الا يعني شيئا بالنسبة اليك؟ ستتمكن من الانسجام".

- "بالطبع يعني شيئا بالنسبة الي. ولكنني لا اريد اي احد سواك لا اريد احد غيرك وانا اعرف انها بسيطة جدا".

- "نعم انت تعرف انها بسيطة جدا".

- "لا يهم ان تقولي ذلك ولكنني اعرف".

- "هل لك ان تفعل شيئا مزاجلي الان"؟

- "سافعل اي شيء من اجلك".

- "هل لك من فضلك... من فضلك... من فضلك ان تصمت"؟

لم يقل شيئا ولكنه نظر الى الحقائب التي عند حائط المحطة. كانت عليها اسماء كل الفنادق التي نزلا فيها.

- "ولكنني لا اريدك ان تفعليها. ليس لدي اي اهتمام باي شيء يتعلق به".

فقالت الفتاة: "الان اصرخ".

جاءت المرأة من وراء الستارة ومعها كاسان من الكوك، ووضعتهما على المنضدتين الرطبتين. وقالت سياتي القطار بعد خمس دقائق".

سألت فتاة: "ماذا قالت"؟

- "القطار قادم بعد خمس دقائق".

ابتسمت الفتاة للمرأة معبرة عن شكرها لها.

فقال الرجل: "من الافضل ان انقل الحقائب الى الجانب الاخر من المحطة، فابتسمت الفتاة له: "حسنا، ثم تعود لنشرب الكوك".

حمل الحقيبتين الثقيلتين ودار بهما حول المحطة ليصل الى خط سكة الحديد الاخر. رنا باتجاه سكة الحديد فلم ير قطارا قادما. في الرجوع مر من البوفيه حيث كان الناس يشربون بينما ينتظرون القطار. شرب انس في البوفيه، ونظر في الناس كانوا جميعا ينتظرون القطار يتعقل. خرج من عند ستارة خرز البامبو. وجد الفتاة تجلس على الطاولة، فابتسمت له.

سألها: "هل تحسنت"؟

فقالت: انا بخير ليس بي من اذى انا بخير.

صارت لنا.. بيروت دمعتنا...!!

مازن شديد

(١)

كانت لنا.. «بيروت خيمتنا»

كانت لنا.. «بيروت نجمتنا»

كانت لنا.. بيروت عزوتنا وسروتنا وقلعتنا الحصينة.

صارت لنا.. بيروت غربتنا وكربتنا ودمعتنا الحزينة..

صارت لنا.. بيروت طوفانا وعاصفة..

ومقبرة لرف القبرات..!

صارت لنا جمر الجهات...

. . . .

. . . .!!

بيروت هل بيروت انت..؟

ام جنون الفوهات..؟!

وهل يليق بك التنصل..

من نصوص الصلوات..؟!

وهل يليق بك التوضؤ

من دماء القبرات....!!

. . . .

. . . .

بيروت خيمتنا.. كانت لعينيك يمامة..

بيروت نجمتنا.. كانت على خديك شامة..

بيروت من ذبح اليمامة..

بيروت من اغراك كي تلقي بماء النار..

فوق بهاء شامة...!؟

(٢)

طارت طيور الروح في «صبرا»..

الى جهة الفضاء..

طارت طيور الروح عن خيمات «شاتيلا»..

الى طبق السماء..

طارت فراشات الزهور عن الزهور

الى ينابيع الدماء..

فاشربي بيروت من دمنا الجميل..

واغسلي من نزفه نخل العواصم..

بعض العواصم تستظل بظل اشجار النخيل..

وتقتني صدف الجماجم..

فاسكبي بيروت فوق بيوتنا نار «الامل»..

واقرأي سفر الخروج من المراسم..

واسمعي..

ما ساومت طلقاتنا يوما..

ولا دمنا يساوم.....

(٣)

هاتوا شظاياكم..

هاتوا مراياكم..

وخذوا تضاريس المخيم..

هاتوا زواياكم..

هاتوا مزاياكم..

واقطفوا من دمعنا قمرا وسلم..

هاتوا ملامحكم..

هاتوا مكاحلكم..

واتقعوا في كحلها راياتكم..

ليصير طعم اللون علقم..

وارفعوها فوق اشلاء الضحايا..

وانصبوها شارة للنصر في كل الزوايا..

واعلنوا:

هذي تعاليم «المعلم»...!!

(٤)

ها نحن غادرنا الحياة من المخيم فافرحوا..

واتركوا لجراحنا نزف الجراح..

ها نحن غادرنا المخيم فاهتفوا..

واشربوا من دمنا شاي الصباح..

انهضوا من نومكم..

واخرجوا من يومكم..

دقوا الطبول..

فلا يليق بعرسكم صوت النواح..

فبعد عرس المذبحة..

صار المخيم مشرحة..

لحراب اخوان السلاح..!!

(٥)

كان المخيم في المخيم اسمه «صبرا»..

كان المخيم للمخيم ينتمي جهرا..

صار المخيم فجاة في الليل طيرا..

طار فوق عواصم الوطن الموقر..

طار.. طار وعاد سرا..

لاخر الخيمات عاد..

لاخر الطلقات عاد..

لاخر الموجات عاد..

ومات غدرا..

مات قهرا...!!

(٦)

شكرا لكم...

دمنا توزع بالتساوي بينكم..

شكرا لكم..

كنتم جميعا عاشقون وقاتلون..

شكرا لكم..

كنتم جميعا اوفياء لغدركم..

شكرا لكم..

ها نحن غادرنا الدخان..

ها نحن غادرنا المكان..

ها نحن غادرنا الزمان..

لكنكم..

ستواصلون الذبح تحت الشمس،

في ليل العرب..

ان الخناجر تستريح من التعب..

لتعود تكمل دورها في لحمنا..

كي تطلب الغفران...!!

(٧)

يا مخيم في جميع الكون اسمع:

سيجيء - مهما طالت الصلوات والهدنات - دورك..

ان الجميع يريد راسك..

ويخططون لقطف وردك..

وساعة الساعات اتية اليك

هم هكذا دوما عليك..

فاستعد وشد زندك..

انهم اتون..

انهم يأتون من كل الفصول..

وخيولهم بدأت تعد وتستعد

لجرف حدك..

فيا مخيم في جميع الكون كن حسب الاصول..

واخرج اليهم ماردا في الليل من تحت الرماد..

كطائر «الفينيق» مرتديا وشاحك..

ودق في الارض رماحك..

يا مخيم في جميع الكون..

ان الكون ساحك..

فاعشق سلاحك..

واحضن سلاحك....

(مزامير ورماح)

سرحان النمري

الى الصديق الشاعر عيسى بطارسة

وقرأت انا

انك خلف الحيطان

لا زلت تناضل،

قاربك الاتي من شرق الشرق

وعلى ظهر القارب الاف الاكياس

نعناع، دحنون

وقوارير ملأى بالقصص الفضية

وتوابل، وتناضل

في جيبك عقد مفروط الحبات

وعلى انفك ما بين العينين السوداوين

سمات

والشرق المزروع باعصابك

خبزا زيتونا ومرارات

كيف عرفت الافيون

كيف عرفت القات

مزمارك لا زال على خصري

مكتوب بالخط الكوفي،

وعلى شفتي السفلى منصوص كل

العقد التاسع

فاغفن وتربع

واخشع، ان لهاثك ليس جنون

والشعر الابيض ليس جنون

والنبض المتعب ليس جنون

اين الندرة في العينين السود

وعلى اطراف المنحنى، كان

شيء يشابه الزمان

لا يرضى الا ان يجلس فوق البركان

وقرأت انا،

انك خلف الحيطان

في احياء المدن الغربية

وتلمثت

اعرف انك لا ترضى غير الخط الكوفي،

والعقد التاسع كان هوايتك الكبرى

وتطمئن،

حيث وجدت،

ان الغربة، والرجفة والقانون

اشياء تأتي في ناموسك تحت الاشياء

وتراب نعالك خلفها (جبن) الراعي

حين جلست تطالع دوران المعصرة

الرومانية

والسيدة الام

صار صغار الام شباب

دخلوا عتبات الابواب

اصغر طفل صار مجند

وابنتها الكبرى.. صارت سيدة ام

والعاشق في هذا الزمن المفقود

والاتي لن ياتي

وذهابك سفر نحو القطب الرملي المغبر

اثار الجند، واقدام المنحرفين

وعلامات حرى في عنق الجارية

السوداء

لكنك تبقى منتميا،

تجرح خد المنحدرات

لا ترضى غير الخط الكوفي وحكايات

الصحراء

رصيـــف !

قصة: ماجد شاهين

يد تمتد.. رأس يتحرك إلى أعلى قليلاً. تتحرك ستارة النافذة... ثم يظهر الأصفر المحمر. صباح الخير أيتها الشمس ! تصف حالة من النوم.. إبتسامة وتنهيدة تضرب في جذور الوقت. ثم تمتمات وحركة بطيئة. تتلملم الأطراف التي تكاد أن تتهد وتتحرك العيون في كل إتجاه.. ينتصب الجسد ببطء. ثمة أشياء تؤلمه وأيام تضيع منه وأخرى يحاول بعثرتها.. لا هروب من النوم ولا بد من الصحو! «أود أن امتلك وقتاً أجمل في ظل صحو واضح !».. لم يعد قادراً على حفظ ما يقوله في لحظاته، لقد إعتاد ان يصمت كثيراً.. أن يرى ويحدق ويخاف من أقرب شيء إليه، يخاف من قلبه او من مقهى على طرف الرصيف. أغلق الباب وخرج مسرعاً.. فأصدر الباب دوياً ما عهدته تلك التي كانت تنتظره على النافذة المقابلة! ربما هو حزين الان اكثر من اي وقت مضى.. (لا يهم، يكفي ان اراه)! قالت الفتاة وادارت عينيها في اتجاهه لكي تمضي





معه [أعطني... الله يطول عمرك].. يد دافئة تمتد إلى طرف قميصه، «تتعلق به وتمشي معه. ما زالت تقول له: الله يعطيك ما في نفسك! ربما لن يناولها شيئاً.. لكنها كانت دائماً تلحق به. طفلة في العاشرة او اقل او «ربما اكثر.. لا فرق، فهن ذوات وجود متشابهة، فقط يختلف الحجم.. حجم

وعي الطفولة او حجم اليدين الدافئتين! كان ينهرها كثيراً في اول الامر، لقد كانت تأخذ من وقته دقيقة او إثنتين. إنما لم يعد الآن قادراً على تجاهلها.. فكل الدروب والشوارع والارصفة التي يعرفها ويسلكها تقدم له تحية الصباح، وتقدم له صبحة الوقت المستباح على وجه طفلة هنا.. واخرى هناك. يد تمتد واخرى وثالثة تمتد. كل الأطراف تعرف دفء اليد وحزنها، حتى شقوقها المبكرة تمر على أطراف يديه فتلذعه.. دفء لاذع، ودفء قارص.. ثم دفء تذوب معه الحجارة والطرقات والارصفة. حاولت ان توصله إلى أخر رصيف يعبر إليه.. تدرك شيئاً ما. أيعطيها؟! أيناولها؟! عادت عينها الدامعة تحدق في وجهه.. كان دائماً يبكي. وكانت دائماً تبكي معه! أوصلته إلى طرف بعيد من الرصيف.. حاولت أن تقول له شيئاً ولكن! كان قد توارى تسارعت في ذهنه . تلك التي تنتظره على النافذة.. (أتمنى أن تلم أشلاءك وتودع الأرصفة)!

حزن العالم

بقلم: بيان جرادات

يا حزن العالم لا شفاء لك

ففي افريقيا طفل يموت

تتصلب اطرافه

وتتغلق امعاؤه على جوع كبير

وسؤال كبير

وتتغلق عيناه على كاميرا تلفزيون

تنقل لحظات احتضاره

الى شاشات في عوالم اخرى

حيث يلاده التجار

* *

يا ندم العالم لا حد لك

فهذا فدائي قد اقتنص

كان قد شن حربا لاجل قضية عادلة

لكن بعدئذ صارت له

شهية للقتل

اذ لم يكن يملك من النبالة

ما يكفي لخوض حرب

فملأت بشاعة الحرب قلبه

كراهية عمياء

وسقط وهو لا يشعر بشيء

غير الكراهية

ولا يصلح ابدا ان يكون

مثلا اعلى

لن بعده

* *

يا فوضى العالم لا نهاية لك

فهذا عميل

قد انفجر به كشك الهاتف

وفي لحظاته الاخيرة

يعمل عقله بآلية سريعة

الروس سريعون والانكليز ماكرون

والاميركان قذرون

وقد كانت هذه عملية قذرة

اذن فلا بد انهم الاميركان

لقد ظن نفسه ذكيا

لكن كيف تلعب لعبة

لا قوانين لها

اللعنة على الجميع

وهذا ارهابي

قد اغتالته منظمة ارهاب مضاد

واذ هو يلفظ الحياة

تعاظمت - وقتها - في عينيه

كل تلك الامور الصغيرة

التي تسبغ الحلاوة

على حياة البشر

الجلسات الودية

والدفء

والامان

فهو لم يأخذ نصيبه منها

حيث كان مشغولا

بحرق السفارات

وتفجير سكك الحديد

واختطاف الطائرات

واحتجاز الرهائن

ففي سبيل قضيته

لا ضير ان تصطك اسنان الناس قليلا

ويبللوا ثيابهم

لكن

الان

انما تتمثل امام عينيه

حجم خسارته

هو

* *

يا دوار العالم لا صحوة لك

كيف له ان يحتمل

ذاك الذي يطلق عليه الرصاص فجاة

بدون مبرر

الذهول وعدم التصديق

ولكنه يشعر بجسم الرصاصة ينحت

اضلاعه

وبالدم الدافئ

ويعمل فكره بحرارة

ما كانت هذه رصاصة طائشة بل رصاصة

قناص

فماذا فعل مؤخرا في هذه المدينة

التي فقدت عقلها

انه لم يتهم احدا

رغم ان لديه الكثير ليقوله

ولم يرفع اصبعين في وجه احد

لم يسب احدا او يرهقه

بحقد واستفزاز

انه يذكر انه نظر الى مسلح نظرة

حزن كبير

وخيل اليه ان المسلح اجابه

بنظرة ادراك للمهزلة التي تجري

وادرك الاثنان

ان احدا منهما ليس خصما للاخر

وان الحلقة المفقودة

ربما هي سياسي مترهل اللحم

يجلس الان

خلف مكتبه الضخم

المصنوع من خشب البلوط

لقد كانت لحظة حكيمة

الا ان المسلح سرعان ما استعاد

نظرته الزجاجية

واستعاد هو

نظرة الخوف الزائغة

الا انه متيقن الان

انه تجنب كل حركة

من شانها ان تحوله

الى لطخة دم واشلاء قذرة

على اسفلت الشارع

نعم.. لقد هتف في مظاهرة او اثنتين

عندما كان طالبا

في الجامعة

وحمل لافتة او لافتتين

وكسر مختبرا او اثنين

ايمكن ان يكون هذا

هو السبب

ولكنه ظن انه يفترض بالجميع ان

يتمردوا

على شيء ما

اذ هم طلاب في الجامعة

كلا.. انه لم يفعل شيئا

فلماذا اذن

ما زال جسم الرصاصة

جاثما في اضلاعه

يا انين العالم لا راحة لك

فهذا سجين اخر

يموت تحت التعذيب

بين الروائح النتنة

وقهقهات الجلادين القذرة

وسبابهم المقذعة

ان كل تلك الامتهانات ما كانت لتزيده

الا ثورة

والثورة تزيده

عنادا

لقد قلعوا اظافره

وكشطوا لحمه

بحثا عن الحقيقة

وعبثا صرخ بهم

انهم لا يدرون ما يصنعون

فنظراتهم اشبه بنظرات الابقار في المروج

وكل ممارسات اليوغا

والتنويم المغناطيسي

التي دربته عليها «الجماعة»

لمقاومة الالم - لا تجدي شيئا

فها هو الالم يتصاعد في اعضائه

ويتفاقم

ويبلغ اقصى درجاته

لكن اقصى درجات الالم

لا تبلغ اقصى درجات العناد البشري

فتكون الحياة اذن

هي الثمن الذي يدفعه

لتغطية الفرق

* *

يا سخط العالم لا نهاية لك

فها هو جندي شاحب الوجه قد فتح

رشاشه

في جسد اسود

كان يخص روحا ثائرة

كان البيض قد جاؤوا الى الاسود

مبتشرين

وحدثوه عن ملكوت السماء

واذ اغمض عينيه ليحلم به

استولوا على ارضه ومناجمه

واخبروه ان له بشرة سوداء

وانفا افطس وشفاها غليظة

اذن فهو مواطن من الدرجة الثانية

حياته قهر

وميتته قهر

لكنه لن يرضى بهذا ابدا

فهو عنف الكبرياء

وهو نبض الحياة

وهو قوة الايقاع

وهو الفن كله

والسحر كله

انه اسود

وجميل

* *

يا تعب العالم لا اخر لك

فهذا صحفي يتلقى رصاصة

من مسدس كاتم للصوت

تماما كما في الافلام

الرديئة الاخراج

انه في الحقيقة

لا يشعر بشيء من الدهشة

فلا شيء عاد يدهشه

كما لا يشعر بالندم لانه لم يلزم الحياد

فهذا كلام فارغ

ليس ثمة برج عاجي في الصحافة

بل انه يستطيع الان ان يذكر اسماء عدة

جهات

يسرها موته

ولكنه انما يشعر بالخوف

على مصير دفتره الاسود الصغير

اذ فيه قصص عن تجار اسلحة

وعن شركة (متعددة الجنسيات تسخر

العمال

تسخير العبيد

وعن كل الفئات

التي تستغل جيدا

نكبة هذه البقعة الملعونة

من الارض

وعن متهم اعدم بدون محاكمة

على يد جماعة

احتكرت القانون

هناك

ان هذا الدفتر يساوي

ضجة

ومقالات نارية

واتهامات توجه

وان هذه الضجة

هي اقل تعويض

يستحقه ذلك المتهم

واولئك المسخرون

وهو الان

رغم انه يموت هذه الميتة الرخيصة

الا انه يدرك جيدا

ان المرء اذا اختار وجودا

ورضي به

واحبه

نال قسطه من الخلود

يا هموم العالم لا مبدد لك

فهذا احد (الهيبين)

واني اتساءل

لماذا اطال شعره واظافره

واضاع ذاكرته

وهذا القرط الذي يتدلى من اذنه

وهذا الوشم القبيح على صدره

وهذا الجنزير حول عنقه وخاصرته

لماذا يريد ان يصدمنا

ويشعرنا بالقلق

لسبب مجهول

ولماذا يريد ان يحمل العالم وزرا جديدا

ولعنة جديدة

بسببه

اهوج احتجاج

ام فلسفة خاصة

ام بحث عن حقيقة

ام تراه توصل فعلا الى حقيقة

كلا يا سادة.. انه ليس طحلبا

واذا ما قرر يوما

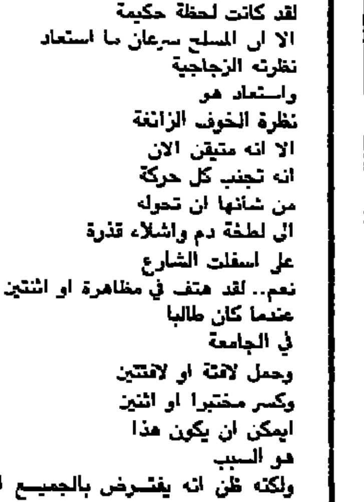
ان يزيد من حقنة المخدرات التي يتناولها

او يقطع شريانا في ساعده الايسر

فانما هو ابن هذا العالم

الذي اقتلته الاخطاء الكبيرة

والاحزان الكبيرة



الــرأي الثقــافي

كامو: الحقيقة والحرية

فايز محمود

البير كامو (١٩١٣ ـ ١٩٦٠) كاتب فرنسي، ولد بالجزائر بدأ حياته الأدبية بكتابة "لوحات" يصف فيها الحياة الجزائرية اشترك في اثناء الحرب العالمية الثانية في مقاومة الألمان، وكان من المؤسسين لجريدة "الكفاح" تأثر بالكاتب (كافكا)، واتسمت أعماله الأخيرة بالمذهب الوجودي، ولكنه لم ينضم الى أصحاب هذا المذهب لخص فلسفته في كتابه الشهير "اسطورة سيزيف" عام ١٩٤٢ ومن أهم رواياته "الغريب" ١٩٤٢، و "الطاعون" ١٩٤٧ وفي رواياته يعبر عن لا معقولية الحياة الانسانية المعاصرة وتفاهتها... وكان يكتب في الصحف باسلوب طلق شجاع... ومن مسرحياته "كاليجولا" ١٩٤٤، و "سوء تفاهم" ١٩٤٤... حصل على جائزة نوبل للأداب عام ١٩٥٧.

الحقيقة والحرية:

يحدد كامو في نطاق "دور الكاتب في هذا العصر" وذلك في الخطاب الذي القاه بمناسبة حصوله على جائزة نوبل ـ ان على الكاتب أن يقبل ما أستطاع، على الاضطلاع بالمهتمين اللتين تخلقان عظمة مهنته، وهما: خدمة الحقيقة وخدمة الحرية... ويضيف في هذا السياق: ان نبل مهنتنا مهما كان ضعفنا الشخصي، ينغرس دائما في التزامين اثنين التمسك بهما صعب وهما: أن ترفض الكذب عما نعلم، ومقاومة الأضطهاد.

وفي نهاية خطابه المذكور، يعلن كامو: ان الحقيقة خفية سريعة الفرار يجب اقتحامها دائما. والحرية خطرة، صعب أن نعيشها على قدر ما هي مثيرة. وواجب علينا أن نسير الى هذين الهدفين بصعوبة ولكن بحزم، عالمين مسبقا بضعفنا على طريق شديدة الطول.

الحياة والحقيقة:

في خطاب لكامو بنفس العام ١٩٥٧ ـ القاه في مدرج جامعة ايبسال الكبير... عن الفنان وزمنه... يلقي الضوء عن المعاني السابقة حول الحقيقة والحرية، ويربطهما بالحياة... يقول:

اننا اذا أصخنا السمع وسط صخب المالك والأمم، سمعنا كحفق أجنحة ضئيل ـ حركة الحياة والأمل الحلوة! فيقول بعض: ان هذا الأمل يحمله شعب؛ وآخرون يقولون: رجل؛ أما أنا فأعتقد، على العكس! انما يبعثه وتنعشه وتغذيه، ملايين المنعزلين الذين ينكرون بافعالهم وأعمالهم كل يوم، الحدود وظواهر التاريخ الغليظة؛ كما تتألق ولو الى اجل، الحقيقة المهددة؛ دائما والتي يرفعها كل منهم على آلامة ومسراته للجميع.

الحياة والحرية:

يكشف كامو في المرجع المذكور آنفا، ان حرية الفن تصبح لا معنى لها عندما يكون هدفها راحة الفنان فقط...

ويتناول مشكلة الحرية عموما ـ فيبين أن الحرية تنجو من أن تدنس في الحياة، عندما تصبح خطرة... ان الحرية لم تأفل مثلما أفلت في الزمن الذي كانت فيه لذة الفنان بلا خطر، يمارسها انسانيو المكتبات. أما اليوم وقد أخذت حرية الكاتب والفنان تواجه اخطارا حقيقية، فقد بات لها على العكس، خط كبير في أن تستطيع من جديد الوقوف على قدميها وأن تحترم الحكمة من جديد.

من يوميات البير كامو

لقد كانت النصوص التي رجعت اليها لالبير كامو، لتلخيص وجهي الحياة لديه: الحقيقة والحرية ـ من خطاباته الاكاديمية" ولقد رأيت أن أرجع أيضا في ختام مقالتي هذه ـ حول هذا الموضوع ـ الى كتاباته الحميمة الخاصة جدا بمقدار عموميتها الموضوعية.. وليس أفضل في ذلك من "المذكرات"... لنقرأ إذن الآن ـ الفقرات التالية من يومياته... حول الحقيقه والحرية:

"... اقامة الصلات مع الحقيقة، ومع الطبيعة باديء الأمر، ثم مع الفن الذي انتجه اولئك الفاهمون للحقيقة، ومع فني انا اذا كنت مستطيعا ذلك... والا فسيكون أمامي البحر ونور الشمس والمسرة، وشفاه الرغبة الرضيية...

"... اليأس الباسم، لا حل هناك. غير انني ما زلت أمارس دوما السيطرة على نفسي، واعلم جيدا عدم جدوى ذلك... أكثر الاشياء أهمية هو عدم فقدان النفس، وعدم فقدان ذلك الجزء من النفس الذي يظل نائما لدى الناس...

"ان كان الزمن يبدو وكأنما يمضي سريعا، فان سبب ذلك عدم وجود علامات للطريق...".

مقدمات أولية في البحث عن السينما الاسلامية (١٤)

روح الشرق الآسرة للعقل الغربي... والتناقض الذي تحمله

بقلم: حسان ابو غنيمة

اين يكمن جوهر الابداع الاسلامي ...؟!

انه يكمن في الايمان وفي المنطق... وكلاهما لا يمكن ان يقود الا الى الحق ... والجمال.

لقد ابدعت مخيلة الانسان ابداعا شهدت به العصور.. وبعضه ما لم نتعرف عليه نحن الاسلاف بعد..

مع هذا فانه ما زال لدينا بعض اصحاب المنطق المريض الذين يحاولون تجزئة الفن عن اصوله.. وبالتالي فهم يعبرون عن جهلهم بالفن اساسا .. وباشكاله المتعددة .. تماما مثلما يعبرون عن جهلهم (بالسينما) حيث يصرون على فصلها من بين الفنون ناسين انها محصلة هذه الفنون جميعا وجامعة لها.

الاسباب اذن في تخلف السينما في البلدان العربية والاسلامية كثيرة.. منها ما هو السياسي ومنها ما هو الاقتصادي.. ومنها ما هو الاجتماعي ومنها ما هو (الابداعي)، اذ انه لا يمكن تصور ان ذات البيئة التي اعطت مثل (تاج محل) او مثل فن العمارة الاسلامية وفن الزخرفة والمنمنمات .. وفن (الف ليلة وليلة) لم تعد تعطي الا مسوخا لاشكال حضارية غربية عن بيئتها وعن التلاؤم معها بدعوى المعاصرة وكأنما المعاصرة التي اعطت من الطراز المعماري الاسلامي والمستخدمة حاليا في بيوتات تونس مثلا او بعض الدواوين الحكومية الجزائرية وبعض الاحياء المغربية ان لم نقل اغلبها هي ليست ذات الروح السابقة للحضارة الاسلامية المتناسى امرها احيانا او المتشدق بها كشعارات احيانا اخرى.

ان دراسة مقارنة ما بين المعمار الحديث على الصعيد المعاصر وعلى صورة تلك العلب الكرتونية المشارة هنا وهناك وبين بيوتات حسن فتحي الرخيصة والمبنية على استلهام اسس فن المعمار الاسلامي وفق حاجات ومتطلبات الشعوب الفقيرة لا بد وان تأتي في النتيجة لصالح فن المعمار الاسلامي من الناحية الصحية .. والاقتصادية .. والاجتماعية علاوة على الناحية الجمالية.

وظاهرة حسن فتحي في تعصبها للروح الحضارية الاسلامية والتي ظل شعبنا العربي والاسلامي يجهلها حتى تنبه الى مستواها العالي القيمة المعسكر المنافس لهذه الروح واعني في احد جوانبه الاعلام الغربي يجب ان تدرس بعناية وان يستفاد من محصلة هذه الدراسة في مختلف مجالات البحث عن الفن الاسلامي الحديث بمختلف جوانبه. هذه الظاهرة ايضا تدفعنا الى التساؤل الذي يقود الى تناقض غريب ومبعثه تلك الظاهرة الاستعمارية التي نشأ عليها حينا ما الاستعمار الفرنسي وترك بعض جوانبها في الحياة الجزائرية المعاصرة واعني دواوين البلديات التي رغم ما يتركه معمارها الاسلامي الطراز من اثر على الشعب الذي قاد ثورته المسلحة ضد الاستعمار تحت مفهوم الجهاد الاسلامي اولا وقبل كل شيء .. وبمعنى ادق على اساس ديني..

أن ظاهرة بناء الاستعمار الفرنسي لمراكز تأكيد سلطته العسكرية والمدنية على الشعب والمجتمع الجزائري ومنها البلديات بطابعها الاسلامي المخالف في روحه لاحد اسس مفاهيم السيطرة الاستعمارية التي ترمي الى نبذ التراث الحضاري للشعوب المستعمرة (بفتح الميم) لصالح التراث الاستعماري الغربي المناوىء ظاهرة تبعث على الحيرة والتساؤل العميق ولكنها تحوي أيضا في جانب ما من جوانبها تلك الروح الشرقية الآسرة للانسان المغربي والمستلب امامها تماما مثلما تمثل الصحراء دفقا من الجماليات التي لا تنضب ومن الشعر والنواحي الصوافية في بعض روايات الغرب ومنها على سبيل المثال لا الحصر (ديون) او (كثبان) والتي تحولت الى فيلم مؤخرا رغم انتمائها الى روايات الخيال العلمي والى المستقبل البعيد القادم.

وفي حلقتنا القادمة باذن الله سنتابع الحديث.

اخر المشوار

سلوى السعيد

في اخر المشوار
تبكينا الخطى
تتعثر الكلمات
ينتحب السؤال
على الطريق

* *

في اخر المشوار
يهوي النجم
تسقط جمرة في القلب
يحترق الحريق

* *

في اخر المشوار
تتكرنا المنازل والرفيق
ليل على ليل الوداع
يطوق بالموال
يشكو للهوى
تتردد الدمعات
تشتاق الزنابق للرحيق
شوق على شوق البعيد
يضج في الاعماق
يهوي في السحيق

* *

في اخر المشوار
تتكسر الجفون
تغيب في الاحزان
ترتعش الانامل.
في العناق
وتدور فينا الارض
ينطفىء البريق
يترنح الدرب الطويل
تتعثر الخطوات
والرؤيا تضيق

* *

شبح من الماضي
يرف على الرؤى
في بابه وقف العتاب معاتبا
والشوق يجمح لا يطيق

* *

اتيك في الاوهام
في لغة الكرى
اتيك في الصبح المزنر
بالغمام
اتيك في دمع الندى
في همسة الشوق العتيق

* *

في دربهم سهرت قناديل العيون
دقت على الابواب في غفو السكون
في كل يوم نرجع المشوار
نجمع ما تبعثر من خطى
في كل يوم ننطر المشوار
عل القلب يرجع او يضيق
وعلى جناحي الكنار
. اخط مرسول الهوى
قل للذين احبهم
ردوا السلام
قل للذين احبهم
كفوا الملام
قل للذين احبهم
اني على اثارهم
القيت قلبي سادرا في الحزن
. مكسور الكلام
قل للذين احبهم
قلبي على اثارهم ضل الطريق

قصة قصيرة

التشـــابه

بقلم: محمد هاشم

مهداه الى الصديق جمال جبر

درة

هذا العالم فكاهي تقريباً.. وحزين ايضاً بطريقة تبدو غير مفهومه.

(أ.م)

"١"

كما يرسم المركز الدائرة كان يدور نفس الدورة اليومية الدائرة. ويعود الى البيت.

"٢"

ذات يوم حس بثقل وطأة تلك الدورة. قرر أن يوقفها. ورغم سير كل شيء بنفس الطريقة المعتادة. الا ان تلك الرؤيا التي سبقت نفس اليوم الذي قرر فيه ايقاف تلك الدورة جعلت من مذاق كل شيء مختلفاً. ولان سير التحولات كان يتم باقصى سرعة فقد كان عصبياً على روحه المتعبة. وعلى عقله المجهد.! استيعاب ما حدث.

"٣"

انه يسير الان في شوارع المدينة بعد ان قرر ايقاف الدورة غير ان تلك الكلمات التي سمعها يومها لا زالت هي الكلمات التي تتردد على لسانه بالرغم من ضحكات المارة وحجارة الصغار ونظرات الرثاء ممن يقدرون مثل هذه المواقف. ورغم ارتعابه من الضحكات والحجارة الا انه كان يتخير من يبدون تعاطفهم. يلتقط تعابير الوجوه من بين الجميع ليحذرهم. وليخبرهم بان كمال عبد الغني لم يفعل شيئاً يجعلهم (من؟) (هم؟) (من؟) (هم.. هم) ينعتونه بالجنون و...

"٤"

كان يترنح.. ويواصل سيره بثقل بطىء بينما الفراغ اللانهائي يواصل امتداده من فوق اسطح البيوت التي يبدو من خلفها الافق مصبوغاً بحمرة داكنة اطال التحديق واكد ان كل ما يراه طبيعي وان الشمس مختفية في مكان ما بالسماء. عاد وسحب تأكيده مرة اخرى بعد ان حدق في تعاريج السحاب. ودارت عيناه تمسح قمم الجبال من بعيد ليجدها تستحيل الى الدموي. وراح يفتش عن القرص الذي ظل تائهاً مختفياً وظلت عيناه حائرة بين التعاريج والقمم والاشياء المتناثرة فوق الاسطح.

توقفت عن الترنح وجدتني فجأة اسيطرعلى توازني الذي أفتقدته طويلا ووجدتها الى جواري.. خلتها تحادثني.. خلت اصابعي تلف خصلة من شعرها وتقترب من فمي وببطء التمها خلت كلماتها تتوقف تدريجياً بينما لغة اخرى تحل محل الكلام. ونظرت خلسة لتحتضن الاسطح واصوات السيارات ووجوه البشر المتعبة. لاجد ان تشابكا غير قابل للفكاك. قد جمع اصابعي واصابعها ونركض نركض. نوغل في قلب الشفق الذي حول سمرة وجهينا واصابعنا الى محرقة.

وكانت الضحكات تحاصره بينما يصل الى مدخل البيت وليجد النسوة جالسات يواصلن الثرثرة بين الاصوات كان صوت رقيق صاخب ينبعث عاليا. يعرفه جيدا دوما يشده. افتقده ذات مساء ولمع الاسم سريعا (تقيده) تلك المرأة التي لا يعرف بالتحديد ماذا تريد منه مثلما يجهل ما يريده منها وهاجمه السؤال من جديد ليحاول ان يخدع نفسه بانه الصوت وحده هوالذي ينخر في عظامه. غير انه كان يحس فيه بذلك الجمال الغامض من بعيد.. ليشده هذا ايضا الى خوفه الدائم من الاقتراب كما لو كانت النيران تسكن ذلك الجسد الذي يخشى من مجرد الحلم به.. واستحال كل شيء ليكتشف فجأة بان الوقت ليلا. ضحكات النسوة بعثها ترنحه في الطريق. وتوصله الاستحالة والتساؤلات الى سني عمره الاربعين التي واصلها بتخبط كامل لم يمكنه من تحقيق شيء. ويستحيل الاصرار. وتواصل دورة الحزن ديمومتها باتجاه اللامرئي من الاشياء الرديئة وفي الغرفة كانت الجدران العالية.. عالية. والشباك الصغير.. صغير يتسلل منه الضوء بصعوبة امام زجاجة مكعبات حديدية صغيرة تشكل في مجموعها مكعبا كبير الحجم وله فراغات اربعة يسد كل فراغ منها دائرة كبيرة تدور تدور تدور تدور وتأخذ في الصغر التدريجي لتختلط بالضوء الشاحب القليل المتسلل للداخل تقترب من وجهه تدريجيا وببطء ونظر الى اصبعه ليراه اسود، فعاود اللمس باصبع اخر فاذا هو اسود فقرب عيناه من النقاط التي تصنع مراكز الدوائر ليجدها جافة. اغلق الزجاج واسدل الستارة فعاد للخلف مسرعاً حيث تسكن الزجاجة التي ما ان تلقفها حتى راح يجرع منها بشراهة ثم رفعها للاعلى وقربها من وجهه وجرع مرةاخرى وسمع صوتا شبيها بنبرات صوته (كمال. ستموت. ستموت في احد الزوايا المعتمة لا يذكرك احد سوف تنسل منسيا وقد لا يدق باب غرفتك احد، اي احد ومثلما يستحيل كل شيء ستتحول جثتك الى كيان عفن جائف لا يطيق رائحته احد..اي احد.. كمال..)

ودق الباب

ـ نعم يا هند

ـ صاحبة البيت تريدك

ـ انا لست هنا

ـ سأخبرها

ـ وليكن

واحت البنت الصغيرة فاغلق الباب جيداً بالمزلاج وجلس. تساءل لماذا لا يحس باهمية الضوء الا من خلف هذا الشباك ولا يلوح ذا جدوى وقدرة فاعلة (الا هنا.. هنا بالذات) وهو عائد من العمل كانت صاحبة الصوت تواصل سد الطريق عليه كلما مضى عائدا الى البيت او خارجاً الى الشارع الواسع فما ان تلمحه من بعيد حتى تخفي احدى عينيها في وجه الطفل الذي يعبث بشعرها بينما ترمقه بالعين الاخرى. تسبلها، تفتحها تعيد اغلاقها في سرعة بينما تلعق خد الطفل المواجه لعينيه بطريقة شديدة الايلام والاثارة في آن. وكان يسرع من خطوة ويحملق ثم يغلق عينيه فيتجسم وجهها يسد الطريق ويستحيل الهواء السيارات خطوات المارة من حوله همهما تهم العالية والواطئة جدران الغرفة. شباكها. النقاط الحديدية الى حين تسبل تفتح تغلق وكان يتساءل (هل تعرف انني ثمل؟ هل لا تعرف؟ هل تعرفني؟ وهل تكرر هذا مع كل المارة هل هذا الذي تفعله لي وحدي لا اعرف لا اعرف ماذا تريد بالضبط وهل تعرف انها تفجر بركان الرغبة الكامن في اعماقي. ربما تعرف ربما لا تعرف مثل جهلها بما يفعله في صوتها حينما ينبعث ليذكرني بانه لا شيء لي ولا احد لي).

قرب الزجاجة من وجهه ليطرح اوجه التشابه والاختلاف بين (الاسطوانية المنبعجة) و (الدائرية المحترقة اللون) قال.. انني استحيل.. ودق الباب مرة اخرى وثالثة.

ـ افتح

ـ ....

ـ انتم

ـ ....

قال: (غريبون هم هؤلاء الناس الذين لا يعرفون حدود ما لهم وحدود ما عليهم. كل منهم يذكر ما له فقط وينسى دائما ما عليه وكأن كل شيء مشاع له وحده).

لن افتح الباب وليكن ما يكون فالان لا اشعر بادنى رغبة في التحدث الى احد. واجدني عاجزا دائما عن ايقافهم حينما يحاولون الزحف لتخطى حدودي.. هأنذا احاول وسوف اوقفهم فهذا التشابه الآن أهم من اي شيء مثلما احاول الا استحيل لزجاجة تعبث براس وحذاء يقود طريقي حسبما اتفق.

ـ افتح

ها انذا اوقفهم. ليدقوا الباب حتى تؤلمهم ايديهم لن ادفع حساب البقال. ولن ادفع للكوى ولن اسدد ثمن استهلاكي من المياه طالما الحوض مكسور والماسورة مائلة من جهة وطالما يرفضون نزع الشباك الحديدي ونقاطه السوداء اللعينة.

ـ افتح

قرب الزجاجة من وجهه اكثر (الدوائر تزداد انبعاجاً بين وجهك والزجاجة. لا. لا. لا شيء يتحول. فقط انني اهذي. انا الذي اقود حذائي وليس هو الذي يسير بي انا الذي امشي للعمل وليس الحذاء واعود فأشرب الزجاجة. وهناك كلهم يحيونني ويؤكدون على سلوكياتي الحسنة تجاه الزميلات والزملاء (السلوكيات الحسنة السلوكيات الحسنة السلوكيات الحسنة انها لعبة مضجرة تسير على نحو غاية في الغباء. اعرف جيداً انهم يكرهونني هناك اعرف جيداً انني اكرههم لكن كل منا لا يكف عن الابتسام حين يلتقي بوجه الاخر. لكن سلوكيات الجميع تجاه الجميع حسنة فانا لم احرك حاجباي للمرأة التي تلعق خد الطفل ولم تراقب اسفل المكتب الذي تجلس عليه زميلتك وتطيل النظر اليه وتضطر لشكواك ولم تتحول للتحقيق من جراء ذلك..

ـ افتح

ولم تعاكس فتاة مرة واحدة في حياتك. نعم رغم ضجرك من المسلكيات الحسنة. الا ان من يخالفها يتصرف كالسوقة ويعرض اسمه وسمعته للخطر لكنني اختلف فقد نجحت في كسب احترام الجميع بدءاً من البواب حتى رئيس مجلس الادارة ولم اعد زميلتي بالزواج واعجز عن متطلباته

ـ افتح... يا كمال افندي افتح

ـ نعم انها عصبية وتتكلم وكأنها تتعارك وتخاطب الاخرين في خشونة الرجال ودائمة الشجار مع الفراش الذي يقدم لها القهوة حلوة وهي تشربها مرة لكنني لم اسيء اليها وكنت لا اعاملها الا كزميلة زميلة فقط وهي لم تتسبب في نقلي لمكتب اخر بعد فسخ خطيتنا.. لم تفعل ذلك لم

ـ كمال افندي افتح

(افتح افتح افتح.. سوف لن افتح ولن اخاطب احداً منكم يا اولاد ال--)

كانت الزجاجة قد فرغت وشعر بالرغبة في المزيد رغم عدم قدرته على الوقوف امام المرآة اكثر ثم اغلق عيناه وخال الشفق الارجواني. شعرها بين اصابعه. وازدادت الدقات على الباب عنفاً لتخرجه من تخيلاته فنظر الى الزجاجة وتأملها جيداً.. وتأكد من تشابه انبعاج الزجاجة ولونها فارغة وبين وجهه وبينما تزداد الدقات عنفاً ويستحيل الشفق الارجواني الى سواد مطبق مفزع كئيب يذكر بان شيئاً لم يتحقق ويذكره بسني عمره الاربعين ويصوت المرأة وبانه لم يراعي ذات مرة حدود الاخرين فهو لم يدفع المتأخر من استهلاكه للمياه لانه لا يملك نقود.. وليس لانه البضاعة تالفة يؤخر حساب البقال بل لان جيبه خاو من (وباء العملة) والكوى لم يحرمه قميصه الوحيد وزميلة المكتب امر اباها بانه لا يصلح لها زوجا بعد مرور عدة سنوات دونما قدرة منه على انجاز شيء وبانه سب البواب وهو ثمل ونظر على سيقان زميلته بعد ان اوقع منديله على الارض وبان رئيس مجلس الادارة يتحين الفرصة لفصله من العمل بعد اعطاءه فرصة لا تليها اخرى وبانه المرأة الثابتة وهو الذي يترنح فهتف (ليذوب الفرق)

اما من بالخارج فقد ظنوا انه مات بعد ان دقوا الباب طويلا وتاكدوا انه بالداخل فتعالت الصرخات وتجمهر الجيران ثم دفعوه مرة واحدة ليجدوه ملقى على الارض يندفع الدمع من كل مكان في وجهه ونظر الى الجلبة والصراخ حوله بالغرفة ولمح بينهم تلك المرأة فرفع اصابعه ولفها على الهواء بعد ان ثبت عينيه في عينيها وقال:

(شفق ارجواني.. هنا آ آ ك)، وكانت الاصوات لازالت تتعالى بين سبه ولعن خمرة وبين نظرات الرثاء والتعاطف فلم يكترث بأحد وظل ينظر اليها (الشفق.. شفق ارجواني خارج الحدود... هنا آ آ آ ك) فتعالت اصواتهم تغطي على صوته موزعة بين البكاء والصراخ وحركات الشفاه واهتزاز الرؤوس في كل الاتجاهات ونظر اليهم (القضية اهم بكثير من البواب والرئيس والزميلة العصبية اهم بكثير من ثمن استهلاك المياه ونقود البقال واجر الكوى والماسورة المائلة والحوش المكسور والشباك ذا النقاط السوداء والتحقيقات والحذاء القضية اخطر مما تظنون) وشهقت المرأة.

ـ لقد جن

وقال احد الرجال (مسكين) وقالت ثالثة (فقد عقله) (يا عيني) فنظر اليها (شفق ارجواني.. هناااااك) فاقتربوا منه بعد وصول سيارة الاسعاف تجمع قطعا من الزجاج الذي لونه دمه.. وقذفهم به..

نوافذ ثقافية

إعداد: منذر رشراش

المعتمد بن عباد و"سينما ٨٥":

في هذه الزاوية لهذا الاسبوع سوف اتناول مسلسلين، او عملين، يقدمهما التلفزيون الاردني في دورته البرامجية الجديدة والتي بدأت في بداية الشهر الجاري.

اول عمل ساتحدث عنه هو مسلسل (المعتمد بن عباد) الذي كتبه الدكتور وليد سيف، هذا الكاتب الغني عن التعريف، الذي، قدم لنا أعمالا جليلة مثل (عروة بن الورد) و (الخنساء) و (بيوت في مكة) و (شجرة الدر) و (طرفة بن العبد) وغيرها. وحديثي لن ينصب على الامور الفنية بقدر ما ساتحدث عن المادة التاريخية ومعالجة الدكتور سيف لها.

وحسبما اظن فان لدي الالمام الكافي بالمدة التاريخية والزمنية التي استولى فيها ،ملوك الطوائف، على مقاليد السلطة والامور في الاندلس، وعليه فانني اعتقد ان من الشخصيات الرئيسية اللامعة التي كان لها تأثير في تلك الفترة هو الشاعر الاندلسي المعروف ابو بكر بن عمار، وزير المعتمد، والذي كان يلقب لشدة تاثيره ونفوذه ومدى سلطته بـ "رجل الجزيرة". لقد كان الادفونش، او الفونسو، ملك قشتالة يحسب له الحساب اذا ما ذكر اسمه خاصة بعد واقعته الشهيرة معه عندما جاء الادفونش الى اشبيلية ليغزوها، او ليقوم بعمل تاديبي مقصود ضد المعتمد بغية الحد من طموحاته وأعماله، فما كان من ابن عمار الا ان استغل دهاءه في لعبة الشطرنج واستطاع ان يعيد الادفونش الى قشتالة دون تحقيق بغيته بعد ان تدبر الامور مع رجال الادفونش ثم غلبه في الشطرنج.

شخصية ابن عمار هذه غير مقدمة بالابعاد النفسية والتاريخية المعروفة عنه، فهو المراوغ الذكي، الطموح، الوصولي ذو الذهبية الغربية، السياسي الداهية لكن في المسلسل يظهر لنا بانه شخص ماجن يطمح في البقاء في القصر وتحقيق مأربه الذاتية. واذا ما تحدث في السياسة جاء التصنيع وضيق الافق. لقد كان ابن عمار هو المخطط الاول للسياسة العربية في الاندلس في تلك الفترة، وكان الرجل الاول في مملكة اشبيلية، كان المعتمد بن عباد هو الملك ظاهرا لكن الملك الحاكم هو ابن عمار نفسه ولهذا كان استقلاله الاخير في بلنسية وغضب المعتمد منه وقتله اياه.

اننا لم نر اثر الحرمان في نفس ابي بكر بن عمار ولم نشاهد الخوف في عينيه من الماضي وتأثير هذا الماضي الشقي في نفسه طوال حياته، كذلك لم يبرز خبثه ومكره وطريقته في التعامل مع . ابن . زيدون وابنه ابو بكر بن زيدون.

حقيقي ان محمود سعيد الذي يقوم بدوره، لم يكن اختياره موفقا لاداء دور ابن عمار ولكن رغم هذا يبدو واضحاً كل الوضوح ان الكاتب الدكتور وليد سيف قد يكون اثر عليه موقفه الفكري العام من شخصية ابن عمار ووجهة نظر نفر من المؤرخين ـ تحديدا ـ لهذا الرجل.

هذه وجهة نظر سريعة بالنسبة "للمعتمد بن عباد" اما برنامج الزميل حسان ابو غنيمة (سينما ٨٥) فهو ياتي تتمة لبرنامج (سينما ٨٤). البرنامج جيد من حيث الاعداد (ولكن، في الاخراج قد تقع اخطاء، فمثلا الاصرار على تقديم مقاطع مكررة من الافلام التي يكون المعد يتحدث عنها.

نقطة اخرى بالنسبة لهذا البرنامج من ناحية الاعداد ان المادة التي تقدم عن مخرج او فيلم معين محصورة زمنيا بفترة محددة، ولعلمي بخلفية حسان ابو غنيمة وانه قادر على تقديم الاكثر فيا حبذا لو كانت هذه المادة "المعرفية" اكثر. ويبقى ان اقول في النهاية ان هذا البرنامج ثقافي جيد.

كتاب:

"لا للشرق الاوسط":

لندن ــ صدر في كتاب جديد للكاتب جون لاتين تحت عنوان (لا للشرق الاوسط) يهاجم فيه الاسلام والعروبة، ومن المعروف ان هذا الكاتب له ميول صهيونية مشبوهة، وقد اصدر من قبل العديد من الكتب التي ترتدي ثوب الدراسات والبحوث العلمية، لكنها في حقيقة الامر سلسلة متواصلة من الوقاحة والتهم.. من ضمن كتبه السابقة "خنجر الاسلام" كذلك كتاب "العقل العربي".

وقد تقدم السيد عبد الكريم المدرس الامين العام ورئيس الجهاز التنفيذي للغرفة التجارية العربية البريطانية بشكوى الى النائب العام البريطاني يوجه فيها انتباهه الى محتويات الكتاب، وقد طلب السيد المدرس من النائب العام اتخاذ الاجراءات الجنائية ضد الكاتب بمقتضى قانون العلاقات بين الاعراق Race Relations Act لعام ١٩٧٦، والنظر في استصدار امر قضائي بوقف توزيع الكتاب، وبالتالي تماشي ما يترتب عليه من اثارة البغضاء والكراهية ضد العرب.

وقد عقد السيد المدرس مؤتمرا صحفيا بهذا الخصوص حضره الصحفيون العرب العاملون في لندن وقال ان الكتاب امتهان لكل شيء اسمه عربي ومسلم، وخلال المؤتمر تلا السيد المدرس على مسامع الصحفيين نماذج من الفقرات الواردة في الكتاب والتي تحمل تشويها متعمدا للعرب والاسلام.

احداث:

"غيتو غزة" يثير غضب الامريكيين:

الولايات المتحدة ــ اثار فيلم وثائقي حول الفلسطينيين الذين يرزحون تحت نير الاحتلال الاسرائيلي عرض في الولايات المتحدة مؤخرا موجة واسعة من الجدل. فقد تعرض فيلم (غيتو غزة) الذي يروي قصة عائلة فلسطينية منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٨٤ لانتقادات عنيفة من المنظمات الصهيونية والصحف الامريكية الرئيسية، بينما استقبل بوجهات نظر متعاطفة من الصحف التقدمية. اما بالنسبة للجمهور الامريكي الذي شاهد الفيلم فقد اعتبره "تجربة تفتح العينين".

وقد انتج الفيلم منتجان سويديان وصحفية امريكية، وهو يعرض حياة عدة عائلات فلسطينية في مخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة المحتل، باسلوب موثق جيد او منصف وشامل. وتتبع الحملة ضد الفيلم من وجهات نظر سياسية ولكن المهاجمين يحاولون التظاهر بان سبب انتقاداتهم يعود الى نواح فنية.

ويبدا الفيلم وينتهي بنفس المنظر الذي يظهر عدة اجيال من عائلة فلسطينية تزور قطعة الارض التي تملكها في قرية "دمرا". وبين البداية والنهاية يتعرف المشاهد على كافة اشكال الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين، مثل اطلاق النار العشوائي والاعتقالات الجماعية ومصادرة الاراضي ونسف البيوت.

ويعتمد بناء الفيلم الى حد كبير على اظهار التناقضات القوية بين حياة الفلسطينيين في مخيمات اللجوء والاسرائيليين في مستعمراتهم الاستيطانية، والاحتفالات والمدارس في كل من الجانبين. اما التناقض الرئيسي فقد قدم من خلال تصريحات لمسؤولين اسرائيليين ظهر كذبها فورا من خلال مناظر من الحياة الحقيقية.

وقد حصل منتجو الفيلم الذين يحملون بطاقات صحفية سويدية قبل البدء بالتصوير على تصريح من السلطات الاسرائيلية، وذكروا في طلبهم ان الفيلم يدور حول تاريخ غزة. ولكن ضربة الحظ جاءتهم عندما لم يطلب منهم مكتب الرقابة الاسرائيلي تمحيص الفيلم في اسرائيل لمراقبته. وقالت جون ماندال، احدى منتجي الفيلم الثلاثة، ان الجزء الوحيد الذي طلبت الرقابة مشاهدته كان عن مخيم الرشيدية في جنوب لبنان. واضافت "في الوقت الذي كنا نصور فيه كان الاهتمام منصبا على الصحفيين المتوجهين الى لبنان ومراقبة الافلام التي يصورونها هناك".

وقد بلغت تكاليف الفيلم حوالي ١٠٠ الف دولار وتم تمويله من خلال تبرعات قدمها التلفزيون السويدي وهبات اخرى من وكالة التنمية الدولية السويدية ومعهد السينما السويدي، واستغرق الانتاج مدة ثلاث سنوات من اوائل عام ١٩٨٢ الى اواخر عام ١٩٨٤.

سينما:

باريس ــ كما كانت سنتي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ تخص (كارمن) بتقديم اربعة افلام عن قصتها فعلى ما يبدو ان عام ١٩٨٥ سيكون عام "اورفيوس". ان الاسطورة الاغريقية قد الهمت المخرج الفرنسي جاكويس ديمي، والذي انتهى حديثا من فيلمه الاخير (التنزد)، والسويدي كلاود غوريتا، والذي انهى في ايطاليا مؤخرا اوبرا مونتيفردي (اورفيو) فيلم مثير.

ان اسطورة "اورفيوس" قد الهمت العديدين مالفنانين منذ اكثر من خمس وعشرين سنة، ومن بين الافلام التي قدمت عنها فيلمي (Orphee) عام ١٩٥٠ و (Le Testnent d,Orphee) عام ١٩٦٠ اللذين اخرجهما جان كوكتو وفيلم مارسيل كامو (الزنجي اورمينو) الحائز على جائزة مهرجان كان عام ١٩٥٩.

يقول المخرج جاكويس ديمي: "لقد وجدت ان هناك بعض العناصر في هذه الاسطورة ترتبط وتتآلف مع عالمنا المعاصر". ان اورفيوس بالنسبة اليه يمكن ان يشبه نجمي البوب جيم موريسون وديفيد بووي، وهو يقدمه في فيلمه بهذه الصورة القريبة، ومن المعروف في الاسطورة ان اورفيوس شاعر وموسيقي وقد ذهب الى العالم السفلي كي ينقذ زوجته اوريديس.

في فيلم ديمي (التنزه) تقوم بدور اوريديس اليابانية كيكواتيو وشبيه اورمينوس الممثل فرانسيز هوستر.

اما غوريتا فقد قدم تيمة اورمينوس عبر موسيقى مونتفيردي الرائعة ويقول غوريتا: "لقد قبلت بالاخراج المسرحي لان "اورفيو" تحفة خالدة، وكمخرج افلام فقد فكرت ان استفيد منها في السينما".

وقد استفاد غوريتا في الاوبرا من المغني الكندي غينو كويليكو لاداء الدور الرئيسي فيها.

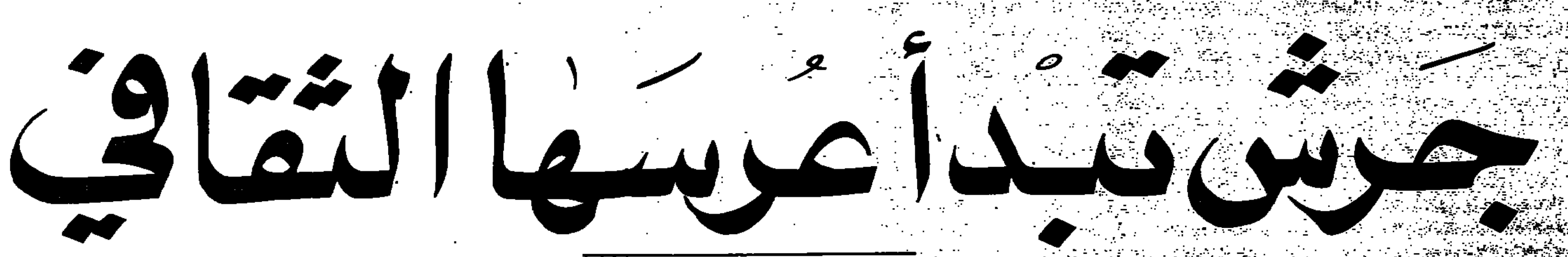
"انها تدور عن عناصر وامور معروفة للغالبية منا، ان لم يكن الجميع، انها قصة حب لكن الموت له الحضور فيما بعد" بهذا يكمل غوريتا قوله عن "اورفيو" مونتفيردي.


وصول قائد الوطن ارض الاحتفال



السلام الملكي


ابتسامة الرضى من القائد



جَرش تبدأ عُرسَها الثقافي


تصوير يوسف العلان


... ألف حكاية وحكاية


فرقة عاليه


متابعة لفرقة الموسيقيين الصغار

الفن التلقائي

لقطات

* حطت طائرة جلالة الملك في موقع المدينة الاثريه في الساعة السابعة وثماني عشرة دقيقة حيث كانت في الانتظار السيارات المخصصة لجلالته، والتي اقلته الى البوابة الرئيسية للمدينة الاثرية.

* أوقدت شعلة المهرجان في تمام الساعه السابعة و٢٩ دقيقة.

* حضر بمعية صاحبي الجلالة كل من رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي والقائد العام للقوات المسلحة.

* اعضاء اللجنة التحضيرية للمهرجان كانوا في استقبال جلالتيها عند البوابة الرئيسية.

* حضر حفل الافتتاح ما يقارب من خمسة الاف مواطن.

* إستهل حفل الافتتاح بموسيقى مدينة جرش التي عزفتها موسيقات القوات المسلحة.

* بدىء باستعراض الفرق المشاركة في المهرجان بالترتيب التالي: الفرق المسرحية ثم الموسيقية ثم الفنية ثم الفولكلورية.

* الفرق المشاركه في الاستعراض مثلث جميع الدول المشاركة في فعاليات المهرجان المتعددة.

* اضيفت مقاعد جديدة للمقاعد المخصصة لكبار المسؤولين بعدما تبين لادارة المهرجان ان عدد المدعوين فاق المقاعد المخصصة لهم.

* وصل الى موقع الاحتفال لافتتاح المهرجان وزيرا الثقافه الاردني والمصري قبل موعد الافتتاح بحوالي الساعة.

* دار حديث مطول بين وزيري الخارجية والطاقة ومدير الامن العام قبل الافتتاح.

* حضر الافتتاح الملك قسطنطين عاهل اليونان السابق وعقيلته الملكه آن ماري.

* انشدت بعض فرق الفولكلور المحلي وهي تمر من امام جلالة الملك بعض الاناشيد لجلالته.

* قدمت فرقة بيت فجار لجلالتيهما شالين طرز عليهما العلم الفلسطيني حيث وضعاهما على كتفيهما.

* غنت فرقة سعد صايل للزجل الشعبي الفلسطيني للوحدة الوطنية بين الاردن وفلسطين.

* تولى المذيع المعروف السيد محمود ابو عبيد اذاعة وقائع المهرجان مباشرة من خلال الاذاعة المحلية في المهرجان.

* صافح جلالة الملك والملكة نور اكثر من الف مواطن اثناء جولتهم داخل المدينة الاثرية.

* والد وشقيقا وشقيقة جلالة الملكة نور كانوا ضيوف المهرجان.


جولة داخل شارع الاعمدة

الحسين ونور وضيوف الاردن يتابعون فقرات من الاحتفال


فرقة الفحيص


الحياة تعود لجرش من جديد




اعلام الدول المشاركة


جماهير المهرجان خلف الحسين

تربية علوم تكنولوجيا

فلك

مثلث الصيف

الافق الشمالي

الافق الجنوبي

صفحة السماء كما تبدو في

٩ مساء اول تموز	٩ صباحا اول كانون ٢
٧ مساء اول اب	٧ صباحا اول شباط
٥ مساء اول ايلول	٥ صباحا اول آذار
٣ مساء اول تشرين ١	٣ صباحا اول نيسان
١ مساء اول تشرين ٢	١ صباحا اول ايار
١١ صباحا اول كانون ١	١١ مساء اول حزيران

انظر الى الجنوب تماما لترى النصف السفلي من الخارطة. برج العقرب في العاشرة مساء ستحمل وسط المنظر امامك. النجم الاحمر اللامع فيه يسمى(قلب العقرب) يلفت الانتباه.

الى الغرب منه، بحوالي خمسين درجة يتلالا (السمك الاعزل) خط ملتو. اتبع هذا الالتواء لتصل الى نجم اصفر براق هو (السماك الرامح). الى الجنوب من السماك الرامح تجد (السماك الاعزل.

انت لا تزال تنظر الى الجنوب. انظر الى اعلى السماء من الناحية الشرقية تجد مثلث الصيف الشهير. إنه يكاد يكون فوق راسك.

احدى زوايا المثلث نجم (الردف). تجده في رأس صليب كبير هذا الصليب وما فيه من نجوم هو كوكبة الدجاجة لقد راى فيه الاقدمون دجاجة طويلة العنق جدا. ونجم الردف هو ذنبها.

والى الغرب من الدجاجة تجد نجما متالقا هو (النسر الواقع) وهو نير كوكبة (اللورا) وهي بضعة نجوم تشكل مربعا صغيرا بالقرب من (النسر الواقع).

اما النجم الثالث في المثلث فهو (النسر الطائر) وهو نير كوكبة (العقاب). انه وما حوله من نجوم يعطيك شكل عقاب.

ان هذا المثلث، يسمى (مثلث الصيف). وقد اخذ يشرق ويتقدم في اعالي السماء لاننا تقدمنا في الصيف. وسيتقدم أكثر فاكثر الى الغرب، حتى يغيب في الخريف.

د. عبد الرحيم بدر

علم طقوس طائرات الشحن !

* التربويـــون لا يعرفون تربية ابنائهم
* الرياضيـــات المعاصرة زائفة والعلوم مملة

ترجمة: مهندس حسام مدانات
المركز الجغرافي الاردني

ريتشارد فينمان R.Feynman احد ابرز الفيزيائيين النظريين في العالم، وهو يدرس الفيزياء في معهد كاليفورنيا التقني. وقد نال جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٦٥م. وهذا الفيزيائي معروف بكونه مفكرا تحريضيا وساخرا في نفس الوقت. وله كتاب باسم "انك تمزح بالتاكيد يا سيد فينمان".

وقد نشرت مجلة U.S.News مقتطفات من افكاره، ضمن مقابلة معه. وفيما يلي خلاصة هذه المقابلة.

ارهاب المثقفين:

ينتشر الان ما يمكن تسميته "ارهاب المثقفين" تجاه الاقل ثقافة. ويظهر هذا الارهاب على شكل استخدامهم للتعابير الضخمة المعقدة لوصف أفكار بسيطة جدا او غير ذات محتوى. واذا تجرات وقلت انك لا تفهم بعض هذه الافكار، فستنال نصيبك من الاحتقار أو من الشعور الذاتي بالصغر في وجه هؤلاء العمالقة. فالناس عادة يعتقدون ان جميع الخبراء يعرفون ما يفعلون وعم يتحدثون.

لكن معظم الخبراء، سواء في التربية أو علم الاجتماع أو علم النفس أو الاقتصاد، لا يعرفون اكثر من الانسان المتوسط وقد يظهرون انفسهم كما لو كانوا يقومون بابحاث علمية حقيقية. فهم ينجزون دراسات ويتبعون طرقا معينة في التحليل ومعالجة البيانات. ثم يخرجون بنتائج. ولكنهم في الحقيقة يقومون بما ادعوه "علم طقوس طائرات الشحن".

ولهذا التعبير قصة: فاثناء الحرب العالمية الثانية، اعتادت طائرات الحلفاء أن تهبط في احدى الجزر، واعتاد السكان البدائيون رؤية شحنات من المؤن تنزل من الطائرات، ويصيبهم بعض خيراتها.

ثم انتهت الحرب ولم تعد الطائرات تأتي. لكنهم ما زالوا يحلمون بأن يحدث نفس الشيء. وهكذا، فقد رتبوا كل شيء، عملوا ما يشبه مدارج الطائرات ووضعوا شعلات من النار على أطرافها واجلسوا رجلا في كوخ خشبي وعلى أذنيه قطعتان من الخشب على شكل سماعات المراقب الجوي. وهكذا، يبدو أن كل شيء جاهز وعلى ما يرام، وما عليهم سوى انتظار الطائرات. لقد اتبعوا الشكليات بالحرف. لكن الطائرات لن تأتي!.

وهكذا، فانا أسمي هذه الابحاث، بعلم طقوس طائرات الشحن. لانها ابحاث تلتزم بكل أشكال ومظاهر البحث العلمي، لكنها تفتقد شيئا اساسيا.

وعود باجابات لكل الاسئلة !

أفرز عصرنا عددا هائلا من النظريات الجاهزة حول التصرفات والحوافز الانسانية. لكنني اذا صادفت نظريات في علم النفس ذات ادعاء شمولي، فانني لا أصدقها. وهذا لا يعني بالطبع أن جميع منجزات علم النفس تقع ضمن ما يسمى "علم طقوس طائرات الشحن"، أو ما أسميه "علم الالة الكاتبة". حيث يجلس أحدهم أمام آلته الكاتبة ليخرج بنظريات ومقالات تتكلم عن كيف تربي طفلك؟ أو تصف السلوك المهذب او السيء أو حتى تتكلم عن الصحة أو الفلسفة... المشكلة ان هذا الشخص المثقف يكتب كما لو كان يملك جميع المعلومات، وهو لا يقول أبدا: "أنا لا أعرف هذا الامر" أو "أنا غير متأكد". ولو فعل ذلك لما باع بضاعته (أعني مقالاته)، ولجاء مثقف اخر يدعي بأن عنده جميع الاجوبة.

وتمثل السياسة مثالا جيدا على ما أقول. فنحن جميعا نعلم ان القادة السياسيين (الامريكيين) في واشنطن، لا يعرفون تماما ما يفعلون. وهذا ليس لانهم أغبياء، وانما لان لا أحد يستطيع أن يحيط بجميع المسائل والمداخلات.

حقا ان العديد من الخبراء قد درسوا مسائل سياسية كثيرة، لكنهم يعلمون أقل بكثير مما يدعون أنهم يعلمون. ولو ان شخصا ما، رشح نفسه للرئاسة، وهو يقول انه لا يملك اجوبة وحلولا اكيدة في معظم الامور، فلن يأبه له احد. فالجميع يطلب أجوبة وحلولا، لكن اليوم قد يأتي عندما يتحقق الناس أن الخبراء لا يعرفون الكثير.

لنشك في الامور التي لا نفهمها! !

حتى يتميز الناس بين ما هو معلومات ثقة، وبين ما هو مجرد طقوس أو مجرد كلام. ما عليهم الا أن يستخدموا المنطق السليم، فلينظروا لنتائج السياسات المعتمدة. خذ مثلا النظريات التربوية.. كيف يمكنك ان تكتشف أن أصحاب النظريات التربوية لا يعرفون شيئا في كيفية تربية الاطفال ــ وهذا لا يعني أن غيرهم يعرف. اسأل نفسك: هل المدارس تتحسن؟ هل أصبحت نظم التربية أفضل بمرور الزمن؟ من السهل أن تلاحظ أن الجواب هو النفي. وان هؤلاء الخبراء لم يجدوا حلا لمعظم المشاكل.

هناك طريقة سهلة لتقييم الافكار التي يقدمها لك الخبراء. اسألهم أو اسأل نفسك: كيف وجدوا ذلك؟ فأية معرفة حقيقية قد وجدت بطريقة ما. فاذا قال لك الخبير ان عالما عظيما قد ابتكر أو وجد هذه الفكرة، وانها غير قابلة للشرح، فعندئذ عليك أن تشعر بالشك في صحتها. اني أعرف القليل القليل من المعارف غير القابلة للشرح حتى الان، حتى في مجالات معقدة في الظاهر، مثل الفيزياء المتقدمة. اذ ان جميع الخطوات يمكن فهمها والتسلسل معها بسهولة، في البداية على الاقل.

دروس العلوم: مملة ومخيفة !

اشعر أحيانا أن من الافضل لو اننا لا نعلم أطفالنا في المدارس موادا مثل الرياضيات والعلوم ولو تركنا الاطفال لوحدهم، فسيملكون فرصة افضل لان يتعلموا بأنفسهم. ربما يجدون صدفة في احدى زوايا البيت كتابا جيدا في العلوم، أو يشاهدون برنامجا علميا تلفزيا يثيرهم، ويحفزهم لتعلم المزيد بغرض المتعة فقط. ولكن عندما يذهب إطفالنا للمدارس فانهم يتعلمون ان هذه المواد مملة مخيفة وغير مفهومة، وما حصل معي في طفولتي عندما ذهبت للمدرسة، انني لم أترك لهم الفرصة لاقناعي أن العلوم والرياضيات مملة، ذلك لانني كنت أعرف قبل ان اذهب للمدرسة، انها مواضيع مثيرة، كل ما عرفته عندئذ أن العلوم كانت مملة في المدرسة فقط ولكنني كنت أعرف أفضل من ذلك من قبل.

الرياضيات المعاصرة زائفة!

الكتب المقررة هي أحد العوامل التي تساهم في جعل المدرسة مملة، لقد شاركت مرة في لجنة لاختيار كتب مقررة جديدة لمدارس ولاية كاليفورنيا. وعندما قرأت الكتب المسماة "الرياضيات المعاصرة" وجدتها زائفة. فقد تم تحضيرها على عجل. التعاريف فيها غير دقيقة، وكل شيء كان غامضا بشكل أو بآخر.

وفي السنة التالية، ناقشنا كتب العلوم، واعتقدت انها ستكون أفضل، لكن أملي خاب، فالمعلومات المذكورة في الكتب، كانت اما غير ذات جدوى، أو غامضة غير واضحة، وجزئيا خاطئة وغير دقيقة. كيف يمكن لاي انسان ان يتعلم العلوم من كتب كهذه؟ انني لا أعلم.

ان ما يحصل عادة، ان المسؤولين في التربية يقررون مادة المنهاج بناء على ما يسمى بأفكار وآراء الخبراء. وبناء على قراراتهم، يحاول المؤلفون والناشرون ان يخرجوا كتبا تغطي كل موضوع في المنهاج (في امريكا ليس هناك كتاب مدرسي موحد. ولا حتى في مستوى الولاية. وانما يعمل الناشرون المختلفون على الالتزام بالمنهاج المقرر).

وهكذا يلتزم الناشر تماما بدقائق المنهاج، والحصيلة كتب رديئة انهم لا يحاولون أن يجعلوا المواضيع أسهل فهما، وانما هدفهم أن يعرفوا الطالب بما يلزمه لينجح في الامتحان وليرضي المعلم.

يوما ما في المستقبل، سينظر الناس للكتب المدرسية ويعجبون: "يا الهي، كم كانوا يعذبون أطفالهم، كانوا يذهبون للمدارس يوميا، وسنة بعد سنة، ولكن انظر كم هو سهل تعلم هذه الاشياء وبشكل أسرع. ولكنهم لم يكونوا يعرفون كيف يعلمونهم !".

هذا ما سيقولونه يوما عن مدارسنا، ولنأمل فقط أن لا يكون هذا ال (يوما ما) بعيدا.

هديــة لمرضى السكري

يبدو ان العلم سيتمكن قريبا جدا من تقديم هدية ثمينة لمرضى السكري تريحهم من الازعاج التقليدي لإبر الانسولين التي يحقنون بها يوميا.

فقريبا سيتوفر الانسولين في الاسواق بشكل رذاذ يؤخذ عن طريق الأنف بدلا من حقنة اليد. وفي تجربة أجريت مؤخرا في المركز الطبي بجامعة بوسطن تم إعطاء ثمانية من مرضى السكري رذاذ الانسولين يوميا قبل وجبة الطعام بفترة قصيرة وطوال ثلاثة اشهر. وكانت النتيجة (حسب ما جاء في المجلة الطبية لينو انجلند)، ان رذاذ الانسولين خفض من محتوى السكر في الدم عند هؤلاء المرضى إلى مستوى يقارب ذلك الناتج عن الابرة، في حين يتميز عنها بان تاثيره يظل خلال (١٥) دقيقة فقط بدلا من ٤٥ دقيقة في حالة الابرة.

العلم ... يزعج اللصوص !





ان الاسلوب التقليدي لتاكيد اتهام اللص هو ايجاد مجموعة من بصمات اصابعه في مكان السرقة.. اما الان فحتى عندما يرتدي اللص الخبير القفازات، يمكن اقتفاء اثره .. بواسطة مجموعة من آثار قدميه !

فباستعمال اسلوب بريطاني جديد يعرف بـ(الرفع الالكتروستاتي) يمكن تجميع اثار الغبار المتبقية في موقع الجريمة من سلسلة متنوعة من الاسطح، بما فيها الورق والخشب والمعدن والبلاستيك، كما يشاهد في الصورة. السجادة ـ بعد وقت طويل من مغادرة المجرم لموقع جريمته.

وينطوي هذا الاسلوب على وضع غشاء بلاستيكي فوق اثر الغبار ولوح معدني تحته، تمرر عندئذ فلطية عالية في الغشاء البلاستيكي الذي يسحب الى اسفل على سطح الشيء ويحول اثر الغبار الى الغشاء، وعندما تقطع الطاقة يبقى شحنا كافيا للاحتفاظ باثر الغبار ملتصقا بالغشاء.. انها ظاهرة شبيهة بتلك المعروفة لدى كل تلميذ ـ وهي ظاهرة جذب مشط مشحون كهربائيا لقطع صغيرة من الورق الرقيق شبه الشفاف.

هذا ويمكن رفع كل من الاثار السلبية (الاثار النظيفة على سطح مغبر) والاثار الموجبة (الاثار المغبرة على سطح نظيف). وعندما يحول الاثر من السطح الى الفيلم البلاستيكي الاسود اللون المطفا، تزال اية اشكال او انماط خلفية على السطح التي تحجب التفاصيل في الاثار.

هذا الاسلوب هو قيد الاستعمال الان من قبل عدد كبير من قوات الشرطة البريطانية.

رسالة ماجستير..

اثر اسلوب استخدام المختبر على تنمية مهارات التفكير العلمي لدى طلبة المرحلة الثانوية في الاردن

نوقشت هذه الدراسة مؤخرا في كلية التربية ـ الجامعة الاردنية، وهي من اعداد الطالب طلال الزعبي ، وقد تشكلت لجنة المناقشة من كل من الدكتور عايش زيتون مشرفا وعضوية كل من الدكتور اسامة شموط والدكتور غازي عودة وفيما يلي عرض لهذه الدراسة.

هدفت هذه الدراسة الى معرفة اثر اسلوب استخدام المختبر على تنمية مهارات التفكير العلمي لدى طلبة المرحلة الثانوية في الاردن. وبشكل محدد حاولت الدراسة الاجابة على الاسئلة التالية

١ـ هل يختلف اثر كل من اسلوب العمل المخبري الاستقصائي، واسلوب العمل المخبري التقليدي المتبع في مختبر الفيزياء على تنمية مهارات التفكير العلمي لدى طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي؟

٢ـ هل يختلف اثر كل من اسلوب العمل المخبري الاستقصائي واسلوب العمل المخبري التقليدي المتبع في مختبر الفيزياء على تنمية مهارات التجريب العلمي لدى طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي؟

٣ـ هل يختلف اثر كل من اسلوب العمل المخبري الاستقصائي. واسلوب العمل المخبري التقليدي المتبع في مختبر الفيزياء على تنمية مهارات معالجة البيانات لدى طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي؟

وفي ضوء الاسئلة السابقة، صيغت فرضيات الدراسة على النحو التالي:

الفرضية الاولى

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية على مستوى الدلالة (α = ٠٫٠٥) بين متوسط علامات طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي الذين يتعلمون بالاسلوب المخبري الاستقصائي، ومتوسط علامات الطلبة الذين يتعلمون بالاسلوب المخبري التقليدي وذلك بالنسبة لعلاماتهم على اختبار مهارات الطرق العلمية.

الفرضية الثانية:

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية على مستوى الدلالة (α = ٠٫٠٥) بين متوسط علامات طلبة الثاني العلمي الذين يتعلمون بالاسلوب المخبري الاستقصائي. ومتوسط علامات الطلبة، الذين يتعلمون بالاسلوب المخبري التقليدي وذلك بالنسبة لعلاماتهم على اختبار الفقرات الخاص بمهارات التجريب العلمي.

الفرضية الثالثة:

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية على مستوى الدلالة (α = ٠٫٠٥) بين متوسط علامات طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي الذين يتعلمون بالاسلوب المخبري الاستقصائي، ومتوسط علامات الطلبة الذين يتعلمون بالاسلوب المخبري التقليدي، وذلك بالنسبة لعلاماتهم على اختبار الفقرات الخاص بمهارات معالجة البيانات.

تكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي، الذين ينتظمون في المدارس الحكومية التابعة لمكتبي شبيب والبتراوي في لواء الزرقاء، والبالغ عددهم (١٩٢٢) طالبا وطالبة، منهم (١١٢٩) طالبا و (٧٩٣) طالبة، اما عينة الدراسة فقد تكونت من (٤٦٨) طالبا وطالبة منهم (٢٢٦) طالبا و (٢٤٢) طالبة انتظموا في اثنتي عشرة شعبة في الصف الثاني الثانوي العلمي. وقد اختيرت ست مدارس عشوائيا من مدارس لواء الزرقاء بواقع ثلاث مدارس ذكور وثلاث مدارس اناث، وتراوحت اعمار هؤلاء الطلبة بين (١٦ ـ ١٨) سنة، وقد انهى جميع هؤلاء دراسة مساق في العلوم الطبيعية ومساق في العلوم الحياتية. هذا وقد تم اختيار شعبتين من كل مدرسة عشوائيا، اعتبرت احداهما مجموعة تجريبية والاخرى مجموعة ضابطه، وقد تم اختيار اسلوبين لتطبيقهما وهما الاسلوب الاستقصائي لطلبة المجموعة التجريبية، والاسلوب التقليدي لطلبة المجموعة الضابطة. كما تم التاكد من تكافؤ المجموعتين بالاضافة الى عشوائية العينة، بتطبيق الاختبار القبلي على المجموعتين والذي اظهرت نتائجه عدم وجود فروق دلالة احصائية على مستوى (α = ٠٫٠٠٥) بين متوسط علامات طلبة المجموعتين قبل بدء الدراسة هذا وقد طبقت الدراسة على جميع افراد العينة خلال الفصل الاول للعام الدراسي ٨٥/٨٤ بمعدل حصة اسبوعيا، حيث تضمنت المادة تجارب وحدة الضوء المقررة في كتاب الصف الثاني الثانوي العلمي.

وبعد تطبيق الاختبار البعدي على افراد الدراسة استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لافراد العينة، ولاختبار فرضيات الدراسة، تم استخدام اختبار (ت) للمقارنة بين المتوسطات. وقد كانت النتائج كما يلي.

اولا: متوسط اداء طلبة المجموعة التجريبية يزيد عن متوسط اداء طلبة المجموعة الضابطة في كل مدرسة من مدارس التجربة، على اختبار الطرق العلمية البعدي، وجميع هذه الفروق بدلالة احصائية (α ٠٫٠٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانيا: متوسط اداء طلبة المجموعة التجريبية يزيد عن متوسط اداء طلبة المجموعة الضابطة في كل مدرسة من مدارس التجربة، على الاختبار البعدي، لفقرات التجريب العلمي، وجميع هذه الفروق بدلالة احصائية (α ٠٫٠٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية.

ثالثا: متوسط اداء طلبة المجموعة التجريبية يزيد عن متوسط اداء طلبة المجموعة الضابطة في كل مدرسة من مدارس التجربة، على الاختبار البعدي، لفقرات معالجة البيانات، وجميع هذه الفروق بدلالة احصائية (α ٠٫٠٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية.

وبناء عليه فان هذه النتائج تشير الى تفوق الاسلوب الاستقصائي المستخدم في المختبر على الاسلوب التقليدي في تنمية مهارات كل من التفكير العلمي، التجريب العلمي، ومعالجة البيانات، وقد اوصت الدراسة في ضوء النتائج السابقة بتبني الاسلوب المخبري الاستقصائي، بدلا من الاسلوب التقليدي وحث المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الى ضرورة تدريب المعلمين اثناء اعدادهم الاكاديمي واثناء وجودهم في الخدمة، على اساليب استخدام العمل المخبري الاستقصائي وكيفية التعامل مع الاجهزة والادوات ، وتزويد المختبرات المدرسية بجميع اللوازم والادوات الضرورية لتنفيذ التجارب بصورة استقصائية، كما اوصت الدراسة باجراء دراسات في هذا المجال لمعرفة مدى فعالية الاساليب الاستقصائية المخبرية في مراحل التعليم المختلفة.

اكتشاف كائن جديد، قد يغير المفاهيم الاساسية في علم الأحياء!

قبل إختراع المجهر، لم يكن احد يعتقد بوجود كائنات حية غير تلك المرئية بالعين المجردة. وعندما جاءت المجاهر، ذهل العالم امام هذا التنوع الهائل والاعداد الكبيرة من الكائنات الحية الدقيقة. ومن خلال التطور العلمي والبحث المستمر. عرف الانسان وحيدات الخلية والبكتيريا وعرف الريكتسيا والفيروسات.

ومع كل اكتشاف كانت مفاهيم عديدة تتغير ونظريات جديدة تتبلور. ومن الريكتسيا والفيروسات مثلا. عرف الإنسان ان هناك كائنات ابسط بكثير من الخلية وحدة الحياة الاساسية كما اكتشف لها خواص جعلته يصفها كحلقة وسط بين الجمادات وعالم الأحياء حيث انها لا تبدي أي مظهر للحياة إلا عند وجودها داخل جسم الكائن الحي. وهذه الكائنات. تمتاز بالبساطة المتناهية في التركيب، فالفيروس يتكون من حامض نووي محاط بغلاف من البروتين، اي انه أبسط بالاف المرات (إذا جاز هذا التعبير) من ابسط خلية.

* مؤخرا، جاء إكتشاف جديد مثير يمثل ثورة حقيقية في المفاهيم الأساسية في علم الاحياء. فقد تم اكتشاف وجود كائن جديد ذي ابعاد متناهية في الصغر، وذي تركيب متناه في البساطة إذ أنه يتكون من بروتين فقط دون أن يحتوي أية جزيئات من الاحماض النووية (وهي الجزيئات التي تجعل الخلية او الكائن الحي قادرا على التكاثر)، وعلى الرغم من ذلك، فانه يتكاثر ويسبب الامراض للإنسان والحيوانات!؟

* لقد اطلق الباحثون على هذا الكائن إسم "البريون—Prion" واكتشفوا انه عبارة عن بروتين معقد يحتوي بعض السكر، يقل حجمه بمئة مرة عن حجم أصغر فيروس معروف وتبين انه شديد المقاومة للإشعاعات والمطهرات والأحماض وبشكل لا يكاد يصدق. وهو حين يصيب جسم الكائن الحي، لا يسبب إنتاج أية أجسام مضادة من جسم هذا الكائن.

* لقد أجريت دراسات، ووضعت فرضيات حول "البريون" في مراكز بحث متعددة في العالم. وتبين حتى الآن أنه السبب في عدة أمراض هي: مرض الكورو، ومرض كورتيز فلد جاكوب في الانسان ومرض رجفة الاغنام. وهي كلها أمراض تؤثر على الجهاز العصبي وتنتهي بموت المصاب بها كما يعتقدانه قد يكون السبب في مرضين اخرين يصيبان الجهاز العصبي هما: مرض جيرستمان ـ شترويسلر ومرض الزهايمر الشهير. كما لوحظ أن الخلايا المصابة بالبريون تتصرف كما لو انها اصبحت خلايا سرطانية، فعلى ماذا يدل ذلك؟

على أية حال، يبدو ان ثورة علم الاحياء التي بدات في الخمسينات وانتشرت وتعمقت منذ السبعينات من هذا القرن... هذه الثورة ستذهلنا كل يوم بالجديد والمثير من الاكتشافات والانجازات مما يعني، ضرورة الإستعداد لمنجزات هذه الثورة في كافة المجالات. وبخاصة العمل على تهيئة عقول الناس لاستيعاب معطياتها سريعة التغير ونتائجها كبيرة التاثير.

الات تصنع مادة الوراثه

عقد في برلين مؤخرا مشغل علمي من نوع جديد، هو "مشغل دالم" للتقنية الحيوية، شارك فيه علماء من تخصصات مختلفة، وتم في هذا المشغل (الندوة) استعراض للتطورات الحديثة في مجالات علم التقنية الحيوية او البيوتكنولوجي، احد اعظم واهم العلوم التي عرفها الانسان، ونوقش ضمن هذا الاطار، وعلى مدار ايام عديدة مواضيع متنوعة تتراوح بين تخمير الكحول الى معالجة المياه العادمة الى تطبيقات ومشكلات علم هندسة الجينات.

هذا وسينشر تقرير كامل عن المشغل خلال العام الحالي.

على هامش المؤتمر، نشرت المجلات العلمية العديد من المقالات عن التقنية الحيوية، من ذلك، مقال عن التطورات في مجال صناعة الات صنع الجينات. وكما هو معروف فان الجين هو الوحدة الكيميائية الاساسية في جسم الكائن الحي عن غيره، بمعنى ان الجينات هي المسؤولة عن تحديد الصفات التركيبية والوظيفية للكائن الحي، وهي التي تنتقل من خلالها الصفات الوراثية من الاباء الى الابناء، وهذه الجينات توجد ضمن جزئي كيميائي عملاق هو الحامض النووي الرايبوزي منقوص الاكسجين، ويرمز له اختصارا (DNA) ومجموعة جزئيات DNA هذه توجد ضمن جسيم في نواة كل خلية يدعى الكروموسوم.

ومنذ ان قام العالمان واتسون وكريك عام ١٩٥٣، بوضع نموذج DNA وحازا بفضله على جائزة نوبل، حصلت تطورات هامة في معرفة DNA وتغيير تركيبه وحتى صناعته مخبريا. وفي حين كانت عملية صنع DNA تتم مخبريا وبطرق صعبة وبطيئة. منذ الخمسينات من هذا القرن، فان التطورات التقنية الحديثة، اصبحت تسمح ببناء جزيئات DNA بالشكل الذي يرغب به الباحثون وبمنتهى السهولة من خلال الات خاصة، وبالطبع فان جزيئات DNA المصنعة هذه، يمكنها القيام ببناء البروتينات والانزيمات، اي انها تعطي صفات جديدة للكائن الحي، وذلك عند حقنها في خلايا هذا الكائن.

ومما تذكره المجلات العلمية في هذا المجال، ذلك الطلب الذي قدمته شركة هوفمان ــ لا روش في بازل ــ سويسرا، لتسجيل براءة اختراع لجهاز تصنيع تلقائي ل DNA يبشر بدقة وسرعة اكبر في عمليات تصنيع مركب الحياة هذا، وبالشكل الذي يرغبه ويحدده الباحثون مسبقا.

دراسات حديثة عن فوائد السمك

يبدو ان الاعتقاد الشائع بين الناس حول الفوائد العديدة للسمك يرتبط باسس علمية اكدتها الدراسات الحديثة فمؤخرا نشرت المجلة الطبية-لنيوانجلند ثلاث دراسات طبية حول فوائد هامة للسمك.

● الدراسة الاولى قام بها اطباء في جامعة ليدن ـ هولندا، حيث تابعوا حالة ٨٥٢ هولنديا لاكثر من عشرين عاما لم يتناول حوالي ٢٠٪ منهم اية اسماك خلال تلك الفترة، في حين كان بقية افراد العينة يتناولون حتى ٣٠٠ غرام من السمك يوميا لكل منهم.

وقد اظهرت النتائج. ان خطر الاصابة بالنوبة القلبية القاتلة إنخفض بنسبة ٥٠٪ أو أكثر في هؤلاء الذين كانوا يتناولون ٣٠ غراما على الاقل من السمك يوميا مقارنة مع اولئك الذين لم ياكلوا سمكا على الاطلاق.

وبناء على ذلك، تقترح الدراسة إن استهلاك طبق او اثنين على الاقل من السمك اسبوعيا، قد يكون ذا فعالية في منع الاصابة بالسكتة القلبية.

* اظهرت الدراسة الثانية ان غذاء غنيا بزيت السمك يمكن أن يخفض نسبة محتويات الدهن في الدم، مما يقلل بالتالي من خطر الاصابة بمرض القلب. ففي جامعة اوريجون للعلوم الصحية ـ بورتلند، درس الأطباء حالة ٢٠ مريضا مصابين بفرط نسبة نواتج أيض الدهون في الدم، وهذه حالة تترافق مع زيادة خطر الاصابة بنوبة قلبية. وقد تم تغذية هؤلاء المرضى بغذاء غني بالزيت النباتي وعلى فترات متتابعة لاربعة اسابيع، ثم حولت تغذيتهم إلى غذاء غني بزيت السمك. وكانت النتيجة ان التغذية بزيت السمك ادت إلى تخفيض محتويات الدهن في الدم حتى ٥٠٪ مقارنة مع نسبة ٢٠٪ في حالة الغذاء الغني بالزيت النباتي.

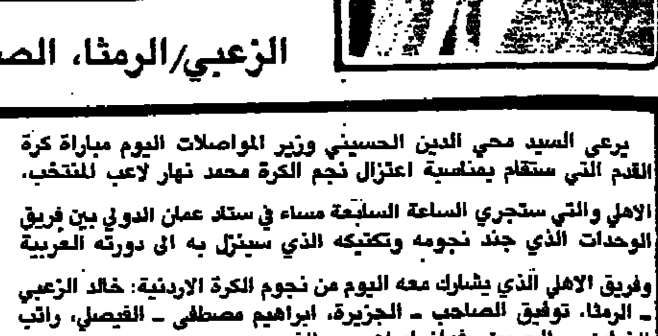
* في الدراسة الثالثة التي اجريت على سبعة رجال اصحاء، قام الاطباء في معهد هارفارد الطبي باضافة زيت السمك لغذاء هؤلاء الرجال ولمدة ستة اسابيع. وقد وجد الأطباء ان هذه الاضافة تنشط خلايا الدم البيضاء بطريقة ما، مما ادى لتقليل خطر الالتهابات في المفاصل والرئتين الامر الذي يعني مؤشرا هاما يفيد في دراسات لاحقة، حول معالجة الالتهابات في حالة التهاب المفاصل الريثاني مثلا وفي داء الربو.

الرياضة والشباب



اليوم برعاية وزير المواصلات .. وفي وداع فارس الكرة محمد نهار

الوحدات يجند نجومه وتكتيكه لمقابلة الأهلي..



النجوم المشاركون:

الزعبي/الرمثا، الصاحب - الجزيرة، ابراهيم - الفيصلي، الضامن - الحسين، فواز - النصر

يرعى السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات اليوم مباراة كرة القدم التي ستقام بمناسبة اعتزال نجم الكرة محمد نهار لاعب المنتخب.

الاهلي والتي ستجري الساعة السابعة مساء في ستاد عمان الدولي بين فريق الوحدات الذي جند نجومه وتكتيكه الذي سينزل به الى دورته العربية

وفريق الاهلي الذي يشارك معه اليوم من نجوم الكرة الاردنية: خالد الزعبي - الرمثا، توفيق الصاحب - الجزيرة، ابراهيم مصطفى - الفيصلي، راتب الضامن - الحسين، فواز ابراهيم - النصر.

مباراة اليوم مميزة فالاهلي معزز وجند نجومه ولاعبين جديدين للمباراة الى جانب نجومه الواعدين. والوحدات يتكامل صفوفه وعودة نجمه خالد سليم، وباسلوبه التكتيكي الجديد، يدخل المباراة ليجرب نفسه التجربة الاخيرة قبل ان يلاقي الفرق المشاركة في دورة الوحدات العربية الثانية يوم الخميس القادم، من هنا ستكون مباراةاليوم عابقة بالاثارة، وفنون اللعبة، والحيوية.

مراسم الاحتفال تبدا بعزف السلام الملكي اثر وصول راعي المباراة السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات، بعدها تبدا مسيرة حول الملعب لتحية اللاعب المعتزل، ثم نزول الفريقين الى ارض الملعب وتقديم اللاعبين، وبدء المباراة وفي نحو الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ينزل اللاعب المعتزل محمد نهار مع ضيف الشرف من لاعبي الفرق الاخرى المشاركة في الاعتزال

وعند نهاية الشوط يصطف الفريقان عند خط التماس حيث يصعد محمد نهار الى المنصة الرسمية ليتسلم درع الاهلي وهدية الاهلي ولتسليم الوحدات درع الاهلي ثم ينزل الى ارض الملعب ليودع رفاق الدرب ويسلم قميصه الى النجم الواعد يعقوب الترك، ولتستكمل المباراة بنجوم الفريقين.

"كيف تجري مباراة اليوم؟

● لعل فريق الوحدات احوج ما يكون في مباراة اليوم الى تحقيق فوز يرضي به جماهيره بعد خسارتين متتاليتين امام الفيصلي والعربي، ثم ليطمئن على صفوفه قبل اسبوع من دورته. فريق الوحدات ينهج اسلوبا قريبا من ٤ - ٤ - ٢. وقد يسند مدربه مظهر الذي يعرف بواطن الامور في صفوف فريق الاهلي، قد يسند لخالد سليم اللاعب العائد مهمة رئيسية في قيادة الهجمات التي تتركز من محاور الاجنحة حيث انطلاقات عصام نوفل وبلعاوي. وبنفس الوقت لا يقف عمر سلامة وشدفان وزعتر عن القيام بالمهام الهجومية بالاضافة الى ادوارهم في المعاونة الدفاعية.

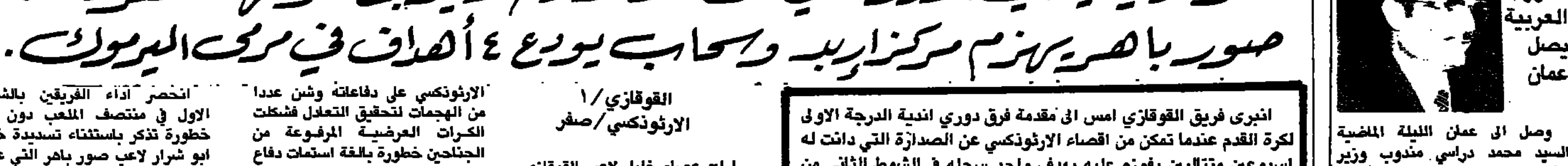
فريق الاهلي يدخل هذه المباراة وبنفوس لاعبيه حماس كبير، حتى تكون خير تكريم لزميلهم محمد نهار.

لذلك نتوقع ان يعتمد الاهلي على عيسى الترك وجميل في بناء الهجمات من العمق مع تحرر احمد خليل بالانطلاق نحو المواقع الهجومية. حتى يشكل مثلثاً مع زميليه شاكر سلامة وعدنان الترك الذي قد يفرض على ظهيري الوحدات اداء واجبه الدفاعي فقط.

دفاع الفريقين يلجا الى التنظيف المباشر، مع غزوات قليلة يقوم بها الشيخ الاهلي ومصطفى الوحدات هذه المباراة قد تكون مباراة العمر

لحارسي المرمى في الاهلي عزت وفي الوحدات باسم. يدير المباراة الحكم الدولي حسين سليمان ويعاونه عدنان علي وضرار التميمي.

في الأسبوع الثالث من دوري الكرة للدرجة الأولى



القوقازي يقصي الأرثوذكسي عن الصدارة ويتربع فوقها منفرداً... صور باهر يهزم مركز اربد وسحاب يودع ٤ أهداف في مرمى اليرموك.

مندوب المغرب للدورة العربية يصل عمان

وصل الى عمان الليلة الماضية السيد محمد دراسي مندوب وزير الشبيبة المغربي مدير الدورة الرياضية العربية السادسة، وكان في استقباله بمطار الملكة علياء الامانة العامة للجنة الاولمبية الاردنية.

وقد صرح السيد محمد حمدان امين اللجنة بان المباحثات مع المندوب المغربي ستجري اليوم في مقر اللجنة الاولمبية وفندق رجنسي في ضوء الرسالة التي يحملها من وزارة الشبيبة المغربية.

انبرى فريق القوقازي امس الى مقدمة فرق دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم عندما تمكن من اقصاء الارثوذكسي عن الصدارة التي دانت له اسبوعين متتاليين بفوزه عليه بهدف واحد سجله في الشوط الثاني من المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان.

كما انفتحت شهية مهاجمي سحاب بعد صيام دام اسبوعين عن احراز الاهداف فسجلوا اربعة اهداف في مرمى يرموك عمان في المباراة التي جرت بينهما على ستاد البتراء.

اما على ملعب بلدية اربد فقد عاد صور باهر بنقطتي المباراة كاملتين بعد ان خطف الفوز من مركز اربد في الدقيقة ٨٥ من المباراة ليخطو صورباهر خطوة طموحة للامام

القوقازي/١
الارثوذكسي/صفر

اراح عصام خليل لاعب القوقازي اعصاب فريقه بالهدف الذي سجله في الدقيقة ٥٢ من الشوط الثاني بمرمى الارثوذكسي عندما رفع الكرة من ركلة ركنية امام المرمى عجز حارس القوقازي عن ابعادها فدخلت مرماه.

نشط القوقازي بعد ذلك وهدد مرمى الارثوذكسي اكثر من مرة بالتمريرات البينية التي اخترقت دفاعات الارثوذكسي وكاد مازن يوسف ان يسجل هدف التعزيز عندما سدد كرة قوية من خارج الجزاء علت العارضة بسنتميترات قليلة!

الارثوذكسي اجرى بعض التغييرات لتعزيز دفاعاته التي بدت هشة سهل اختراقها فتقدم حمودة شحادة الذي لعب كقلب للدفاع للهجوم ودخل مكانه هاني فارس الذي كان يجلس على مقاعد الاحتياط وبعد ان اطمان الارثوذكسي على دفاعاته وشن عددا من الهجمات لتحقيق التعادل فشكلت الكرات العرضية المرفوعة من الجناحين خطورة بالغة استمات دفاع القوقازي الذي فرض الرقابة الصارمة على مهاجم الارثوذكسي غسان الصغير في الحد من خطورته لدرجة كبيرة!

سحاب/٤
يرموك عمان/٢

انفتحت شهية مهاجمي سحاب امس في تسجيل الاهداف وهز الشباك بعد صيام دام مباراتين فقد سجلوا اربعة اهداف في مرمى يرموك عمان ثلاثة منها في الشوط الاول.

سيطر فريق سحاب على مجريات اللعب خلال الشوط الاول ونجح في كسر مصيدة التسلل التي نصبها مدافعو يرموك عمان للحد من انطلاقات حرابه الهجومية فسجل هدفه الاول في الدقيقة ١٣ بواسطة عيد راجي واضاف محمد ابراهيم الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦ وسجل الهدف الثالث لسحاب ابراهيم جادالله في الدقيقة ٣٧ وكان فريق يرموك عمان قد اهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٥.

في الشوط الثاني تحسن اداء يرموك عمان الذي نظم صفوفه فسجل هدفين بواسطة عودة محمد ومحمد امين بيد ان محمد السبيتي سجل هدف سحاب الرابع.

صور باهر/١
م. اربد/صفر

اربد - حسين صالح - استطاع فريق صور باهر ان يخطف الفوز من مركز اربد بهدف احرزه خالد ابوشرار في الدقيقة ٨٥ من المباراة ليتوج جهد فريقه بالظفر بنقطتي المباراة.

انحصر اداء الفريقين بالشوط الاول في منتصف الملعب دون اية خطورة تذكر باستثناء تسديدة خالد ابو شرار لاعب صور باهر التي علت العارضة.

وتحسن اداء الفريقين في الشوط الثاني وكاد عاطف النجار ان يسجل لمركز اربد من ضربة حرة مباشرة عندما مرت كرته من جانب القائم واهدر لاعب صور باهر زياد احمد فرصة ثمينة عندما انفرد بالمرمى لكن الحارس خطفها من امام قدمه قبل ان يهم بالتسديد

اليوم العقبة والمفرق

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثالث منبطولة الدرجة الاولى باللقاء الذي سيجري الساعة الرابعة من بعد الظهر على ستاد بلدية الزرقاء بين فريقي العقبة والمفرق ويقوم بادارته اسحق وصبحي وطيطي وشقور.

العقبة يخوض المباراة ورصيده خاو من النقاط والمفرق له نقطة واحدة من تعادله مع شنلر لذا يتطلع الفريقان اليوم بشوق الى نقطتي المباراة فالفوز ينقلهما خطوة هامة للامام.

بطولة الوحدات العربية

العنبري لايشارك فريق الكويت بالبطولة

● غادر الكويت متوجها الى انجلترا لاعب المنتخب الكويتي وفريق نادي الكويت عبدالعزيز العنبري لعرض اصابته على الاطباء هناك والتي عولج منها قبل مباريات كاس امير الكويت هذا ومن المنتظر ان لايشارك العنبري فريق الكويت في مباريات بطولة الوحدات العربية الثالثة التي ستبدأ يوم ١٨ تموز الحالي ولكنه سيصل الى عمان مع الوفد.

ضمن اللقاءات الودية بالطائرة

هل تشهد صالة الكرك ثأر الجامعة من المنتخب؟

يلتقي المنتخب الوطني للكرة الطائرة مع منتخب الجامعات اليوم في الصالة الرياضية بالكرك في الساعة الثالثة من بعد الظهر، حيث يقام اللقاء برعاية السيد سالم القضاة محافظ الكرك، وتاتي هذه اللقاءات التي يقيمها اتحاد اللعبة في نطاق جعل الفريق على اهبة الاستعداد تحسباً لقبول المنتخبات العربية لدعوة الاتحاد لتبادل اللقاءات معها ".. وفي لقاء اليوم يسعى المنتخب الجامعي الى الثأر من المنتخب الوطني ورد الاعتبار حيث كان الاخير قد فاز عليه بثلاثة اشواط عامرة بالبذل والعطاء، غير ان كفة الفريق الوطني كانت الارجح مما استحق الفوز!!

يضم الفريق الجامعي عدداً من لاعبي المنتخب الوطني وابرز هؤلاء الاخوين وليد وعصام جمعة وناصر كرزون واحمد المصري وابراهيم فيليب ويضم معداً جيداً هو فكتور افتيم مفتاح لعب الفريق.

يضم المنتخب الوطني الذي يغيب عنه نجمه اسامة مطر بسبب عمله اسماعيل توفيق وفواز زهران وابراهيم العبسي ووليد العسود وزيد علاوي ومحمود صقر وعزام محمد.

ويتوقع المراقبون ان تاتي المباراة عابقة بالاثارة نظراً لكون كل من طرفيها يسعى الى الفوز.. فهل سيثار المنتخب الجامعي ام ان المنتخب الوطني سيعزز فوزه باخر. ويجعل المنتخب الوطني يبحث عن غايته في لقاء آخر !!

المنتخب النسوي

هذا ويسبق لقاء الرجال مباراة استعراضية للمنتخب الوطني للانسات الذي بدات روح الفريق تظهر على ادائه حيث ادت اللاعبات مباراة جيدة في صالة جامعة اليرموك في اربد يوم الاحد الماضي.

اليوم .. رالي الاردن الدولي يضع اوزاره الهاجري في المقدمة وصالح يلاحقه

● تقف العجلات "الذهبية" عن الدوران في رالي الاردن الدولي الرابع هذا اليوم، وبحلول المساء يكون ابطال الرالي ينفضون غبار المغامرة الجسورة التي قطعوا خلالها ١٤٧١كم منها زهاء ٥٩٢،٥كم مراحل خاصة.

وكانت المؤشرات حتى مساء امس تدل على ان فرصة البطل القطري سعيد الهاجري كبيرة للفوز برالي الاردن هذا العام، واستعادة اللقب الذي فقده في العام الماضي لمنافسه البطل الاماراتي محمد بن سليم الذي تعرض لخلل في تيربو سيارته امس مما اخره زهاء ٦ دقائق حتى المرحلة السابعة عشرة.

وقد قال مدير فريق تويوتا مارلبورو ان على محمد بن سليم ان يضمن استكمال الرالي في المركز الثاني ليحافظ على فرصته الكبيرة في الفوز بمجموع راليات الشرق الاوسط. اما المنافس الثالث في الفئة "ب" ذات الحجم الكبير والمتميز فهو ميشال صالح من الكويت الذي تعرض امس الى حادث احتراق سيارة الخدمة المرافقة له واحتراق ساعد احد الميكانيكيين المرافقين وهو يحاول اصلاح انبوبة الزيت التي اخرته الى المركز الثالث بفارق ٣٥ ثانية حتى المرحلة ١٧١ ويليه المتسابق الاردني جورج خياط.

وفي الفئة "ا" يتصدر المتسابق السعودي ممدوح الخياط مجموعته يليه دافيد جابسون (الاردن). وفايز شهاب (الكويت) وهايلي ايجيلار (الاردن) وشهد يوم امس الانسحاب الاضطراري لمجموعة من متسابقينا وهم:

- فايز شهاب، طارق بلبيسي، سمير رفاعي، محمد النابلسي. كما انسحبت المشاركة الوحيدة رندة النابلسي من المرحلة ١٥ اثر انكسار الجير في سيارتها.

هذا وقد اسفرت نتائج الرالي بانتهاء يوم امس عن النتائج التالية:

١- سعيد الهاجري - ٢:١٥,٣٢ س.
٢- مشيل صالح - ٢:٢٣,٢٩ س.
٣- محمد بن سليم - ٢:٣١,١٧ س.
٤- جورج حداد - ٢:٣٥,٤٧ س.
٥- جورج خياط - ٢:٤٩,٥٠ س.

اللجنة الاولمبية تطلب من الاتحادات المسافرة لمصر رفع جوازات اللاعبين لها

طلبت الامانة العامة للجنة الاولمبية الاردنية من الاتحادات التي ستسافر الى مصر لاقامة معسكرات تدريبية ان تبادر فوراً برفع جوازات سفرهم وثماني .صور للامانة العامة على ان تصل اللجنة مساء اليوم الجمعة كي يصار في الغد الى استخراج الاوراق الرسمية المطلوبة للسفر.

رفع الحظر عن الاندية الانجليزية

●● قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في الاجتماع الذي عقده صباح امس، رفع الحظر الدولي عن الاندية الانجليزية للعب مباريات ودية امام الاندية العالمية حيث كان الاتحاد الدولي قد منع الاندية الانجليزية من اللعب دوليا عقب ما حدث في بروكسل قبل لقاء يوفنتوس وليفربول في نهائي كاس اوروبا.

تراجع الاتحاد الدولي هذا لا يعني مشاركة الاندية الانجليزية في بطولات الاتحاد الاوروبي الموسم القادم.

● كرة القدم:

منتخب العراق الثاني بدورة المغرب

* اتخذ اتحاد كرة القدم العراقي عدة قرارات هامة في اجتماعه قبل يومين برئاسة السيد عدي صدام حسين منها المشاركة بالمنتخب الثاني "ب" لكرة القدم في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب خلال شهر اب القادم والاعتذار عن المشاركة بدورة مرديكا التي ستقام في ماليزيا خلال النصف الثاني من الشهر الحالي.

الجدير بالذكر ان المنتخب العراقي الثاني يشارك حاليا في بطولة كاس العرب الرابعة المقامة حاليا في مدينة الطائف بالعربية السعودية.

هذا وقرر الاتحاد ايضا ان يكون السيد عدي صدام رئيس الاتحاد العراقي مشرفا مباشرا على منتخب العراق الذي يستعد للمشاركة بتصفيات كاس العالم القادمة للدور الثاني وتعيين مؤيد البدري نائب رئيس الاتحاد مساعدا له.

اليوم تبدأ بطولة التنس الوطنية

● تبدأ اعتبارا من صباح اليوم الجمعة على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباريات بطولة التنس الارضي الوطنية الكبرى المفتوحة لكافة لاعبي التنس الاردنيين فقط وتستمر حتى مساء الجمعة القادم.

السيد اسحق جارالله الناطق الاعلامي للاتحاد وصرح بان المشاركين والمشاركات هم معظمهم من المشاركين بالمباريات الفردية للرجال والسيدات.

اليوم بطولة دار الكمال

تقيم دار الكمال الجسماني في الساعة الخامسة من مساء اليوم بطولتها السنوية المفتوحة، حيث يشارك ابطال الدار اضافة الى الراغبين من الهيئات الاخرى.

ومن المتوقع ان تشهد البطولة تنافسا شديدا على بطولة الاوزان الثلاثة حيث سيشارك في البطولة عدد من ابطال الاردن في الكمال الجسماني.

هل تعتذر الكويت عن الدورة العربية بالمغرب؟

* تعقد اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا طارئا لها خلال الايام القليلة القادمة.

الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية صرح بأن كثيرا من اعضاء اللجنة يرون بضرورة الاعتذار وعدم المشاركة عن الدورة العربية الرياضية السادسة التي ستقام في المغرب بشهر اب القادم. حيث ان المشاركة الكويتية بهذه الصورة ستسيىء الى سمعة الكويت الرياضية على الساحة العربية، واضاف الشيخ فهد الاحمد باننا قانعون بان غياب شباب الكويت هو خسارة لنا جميعا وسيكون له المردود السلبي على الرياضة الكويتية.

هذا وستتضح الصورة بامكانية المشاركة او عدمها خلال الايام القادم.

انهاء عقد بلوس..ومصباح والحتاملة يدربان كرة نادي الحسين

●● قررت الهيئة الادارية لنادي الحسين/اربد في اجتماعها الاخير انهاء عقد المدرب الاسكتلندي جورج بلوس الذي يشرف على تدريب فريق كرة القدم الاول للنادي، كما قررت اسناد مهمة التدريب للسيدين منير مصباح وهاني حتاملة.

هذا وياتي انهاء عقد بلوس اثر المصاعب المالية التي يواجهها النادي والنفقات الكبيرة التي يتحملها النادي من جراء ذلك

الجدير بالذكر ان جورج بلوس سبق له ان درب فريق الرمثا وحقق معه ومع نادي الحسين نتائج طيبة.

● كرة القدم:

الاتحاد العربي يثبت مواعيد بطولاته

● الطائف - ق.ن.ا - اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعها هنا برئاسة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد باتخاذ عدة قرارات منها اقامة البطولات العربية لعام ١٩٨٥ حسب مواعيدها المحددة وذلك بالنسبة لكاس فلسطين وكاس الاندية ابطال الدوري.

وصادقت اللجنة في اجتماعها الذي اختتم الليلة قبل الماضية على اختيار السيد عبدالله الدبل "سعودي" نائبا لرئيس لجنة الدورات والمسابقات.

وبالنسبة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري اعتمدت اللجنة التنفيذية نتائج المجموعتين الثالثة والرابعة وتقرر اقامة مباريات المجموعتين الاولى والثانية في كل من مدينة حمص بسوريا وجدة في السعودية.

وتحدد مطلع شهر تشرين الثاني القادم موعدا للدور النهائي لهذه البطولة وتقرر اقامة دورة لتاهيل المحاضرين العرب في بغداد في تشرين ثاني عام ١٩٨٦، واقامة دورة متقدمة للمدربين العرب في تموز ١٩٨٦.

وقررت اللجنة كذلك تكليف عبدالمجيد شتالي من تونس بتشكيل المنتخب العربي من الفرق المشاركة بالدورة العربية في المغرب على ان يلعب المنتخب مع احدى الفرق الاوروبية او مع منتخب المغرب في نهاية هذه الدورة.

الاتحاد العربي للاسكواش يقاطع بطولة العالم المقامة في مصر

●● قرر الليلة الماضية الاتحاد العربي للاسكواش مقاطعة بطولة العالم التي تنظمها مصر في تشرين الثاني القادم بسبب الدعوة التي وجهها الاتحاد المصري الى اسرائيل للمشاركة في البطولة.

وجاء القرار اثر اجتماع الجمعية العمومية الطارىء الذي اختتم اعماله بمدينة الحسين للشباب.

وقرر الاتحاد الذي عقد جلسته برئاسة السيد جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد اقامة البطولة العربية الثانية في الكويت في العام المقبل. بعد تعذر اقامتها في هذا العام.

وقرر الاتحاد تكليف ممثلي البحرين والامارات الاتصال بكل من سلطنة عمان والسعودية وقطر لدعوتها للانتساب للاتحاد العربي. وتكليف السيد علي نجف نائب الرئيس بتمثيل الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية المزمع عقده في المغرب ابان الدورة الرياضية العربية السادسة.

هذا وقد حضر الاجتماع السادة علي نجف "الكويت" نائب رئيس الاتحاد العربي، ابراهيم ابو جبارة الامين العام، حسام بركات امين الصندوق، ميرزا ضيف "البحرين"، محمد مبارك "الامارات"، فاروق مرتضى "السودان"، وليد ابو حسين "فلسطين"، حمود الهاجري "الكويت"، محمد سراج "الاردن".

ابو الطيب:

●نعمل على دعم اللجنة الاولمبية ●نتعامل مع المستوى والارقام

قال السيد محمد جميل ابو الطيب ان التباين في الاراء والتمايز في النظرات عندما نتعرض للقضايا الرياضية يقود في النهاية الى وحدة الراي وشمول القرار تحقيقاً لما نصبو اليه والذي في مجمله وتفاصيله ينشد المصلحة العامة. وقال خلال حديثه في رابطة الاعلام مساء امس الاول في الندوة التي تناول الحديث فيها عن واقع الرياضة الاردنية قال ان التباين لا يعني الخصومة والتمايز لا يعني العداء

وقد تناول السيد ابو الطيب الكرة الرياضة الاردنية من نشاتها ايام الامارة حتى وقتنا هذا ومر في مسيرة تاسيس الاندية والاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية التي كانت قبل قيام مؤسسة رعاية الشباب وتحدث بعد ذلك عن التطور الذي شهدته هذه الحركة في مجالات زيادة عدد الاندية التي عمت جميع بوادي وقرى ومدن المملكة وكذلك زخم النشاطات الرياضية في مختلف الالعاب والمشاركات الخارجية العربية الدولية

وبعد ذلك تحدث عن دور اللجنة الاولمبية الاردنية وعلاقتها بوزارة الشباب حيث قال. عندما يكون هناك قانون ويلغى ويقصد هنا قانون اللجنة الاولمبية الذي الغي بقانون مؤسسة رعاية الشباب التي اسندت اليها مهمة اللجنة الاولمبية في منتصف الستينات. وقال من هنا يحق لمدير عام مؤسسة رعاية الشباب اصدار التعليمات المستندة الى صلاحياته ويشكل اللجان وكل عمل تقوم به مغطى شرعيا يبقى الامر كذلك الى ان يلغى القانون ويقوم محله قانوناً جديداً ثم قال ان اللجنة الاولمبية الحالية ومجلس ادارتها تقوم الان باعداد نظامها تمهيداً لاقراره وفق الاصول وقال مؤكداً ان وزارة الشباب تعتبر هذه اللجنة ذراعاً قوية لها. تمارس صلاحياتها كاملة ولها كل الحقوق التي تتعلق بالرياضة الاولمبية وسوف نعمل على دعم هذه اللجنة ونساعدها لتحقيق اهدافها

وبعد ذلك اجاب ابو الطيب على عدد من الاسئلة حيث وضح الاسس التي اعتمدتها اللجنة الاولمبية ووافقت عليها وزارة الشباب بخصوص المشاركة في الدورة الرياضية العربية بالمغرب كما اعلن بان الاردن غير ملزم بالاسماء التي ارسلت الى المغرب حيث قال ان اي لاعب يتقهقر مستواه ويظهر لاعب اخر افضل منه فاننا سناخذ الافضل لاننا نتعامل مع الرقم المستوى وليس مع الاسماء

وعن اتحاد كرةالقدم ومدى سلطة مؤسسة رعاية الشباب على هذا الاتحاد قال ان اتحاد كرة القدم يمارس صلاحياته من خلال لائحة الاتحاد التي وافق عليها واعتمدها وزير الشباب. وان مؤسسة رعاية الشباب تتابع الاتحاد وفي حالة خروجه عن اللائحة فانها تتدخل. وعن مشاركة الاردن بكاس العرب قال ان المشاركة جاءت استمرارية لبطولة كنا قد شاركنا بتصفياتها قبل فترة وقد اهلتنا التصفيات للوصول الى النهائي.. فهل ننسحب" ام نستمر في البطولة فكان راي الاتحاد الاستمرار والمشاركة اما ما حققه المنتخب من نتائج فذاك امر اخر"

هذا وقد حضر الندوة امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية وعدد من اعضائها وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية والمهتمين واعضاء رابطة الاعلام الرياضي

قرعة الالعاب الجماعية بالدورة العربية السادسة:

فريقنا الوطني لكرة السلة في المجموعة "د" الى جانب قطر والامارات

جاء فريقنا الوطني لكرة السلة في المجموعة "د" بالدورة العربية السادسة، وضمت المجموعة الى جانبه كلا من الامارات وقطر، وتبدو فرصة فريقنا الوطني مواتيه جداً للتاهل عن مجموعته للدور التالي.

وكانت قد جرت الليلة قبل الماضية قرعة الالعاب الجماعية للفرق المشاركة بالدورةفي العاصمة المغربية الرباط.

اما بالنسبة لبقية مجموعات كرة السلة التي ستقام مبارياتها بالرباط فقد جاءت على الشكل التالي

- المجموعة "ا" [المغرب. تونس. موريتانيا. السعودية].
- المجموعة "ب" [سوريا. اليمن الجنوبي. الصومال. الجزائر]
- المجموعة "ج" [الكويت. اليمن الشمالي. العراق]

كرة السلة للنساء وتشترك فيها ست دول هي «تونس. الجزائر. سوريا. الصومال. العراق. المغرب».

● الكرة الطائرة "رجال"

- المجموعة "ا" [المغرب. تونس. الامارات. اليمن الشمالية. السعودية].
- المجموعة "ب" [سوريا. قطر. العراق. الكويت].

كرة طائرة نساء وتشترك فيها خمس دول هي (تونس. سوريا. العراق. المغرب. اليمن الجنوبية)

كرة ماء وتشترك فيها خمس دول هي (تونس. السعودية. سوريا. الكويت. المغرب)

● كرة قدم ●

وتشترك فيها ١٢ دولة
- المجموعة "ا" (المحمدية) [المغرب. تونس. موريتانيا]
- المجموعة "ب" (الرباط) [السعودية. اليمن الشمالية. الامارات].
- المجموعة "ج" (الدار البيضاء) [سوريا. العراق. ليبيا]
- المجموعة "د" (سطات) [الجزائر. الكويت. الصومال]

● كرة اليد "رجال"

وتشترك فيها ١٢ دولة
- المجموعة "ا" [المغرب. تونس. البحرين. الكويت.العراق. قطر]
- المجموعة "ب" [سوريا. الامارات. ليبيا. جيبوتي. السعودية.الجزائر]

● كرة اليد "نساء"

وتشترك فيها خمس دول هي «تونس. الجزائر. سوريا. العراق. المغرب».

هذا وكان مدير عام الدورة عبد الله العلوي قد اعلن انه تاكد مشاركة ما يزيد عن ٣٤٠٠ لاعب انه ستجري مباراتان في كل مساء تحاشياً للطقس الحار وحتى يمكن بث المباريات للدول العربية في الشرق الاوسط

كأس العرب لكرة القدم

البحرين هزمت قطر وتأهلت لتلاقي العراق الليلةفي النهائي

يلتقي فريقا العراق والبحرين الساعة ٩ من مساء اليوم بالطائف في نهائي كاس العرب لكرة القدم. وكان الفريقان قد التقيا في التصفيات الاولى وتعادلا (١ - ١)

فقد فاز الفريق البحريني الليلة قبل الماضية على فريق قطر ٤:٢ بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بتعادل الفريقين (١ ١)

بدا الفريق القطري التسجيل بواسطة منصور مفتاح في الدقيقة ٤٠ من المباراة اثر استثمار للكرة التي اعادها مدافع البحرين لحارس مرماه متلقفها منصور واودعها المرمى وفي الدقيقة ٥٥ تمكن ابراهيم الحرزان لاعب فريق البحرين من احراز هدف التعادل لفريقه ومرت بقية الدقائق مثيرة للغاية. خصوصا في الشوطين الاضافيين. وفي الركلات الترجيحية فاز البحرين (٤:٢)

قبل مباراة النهائي يلتقي فريقا السعودية وقطر في مباراة تحديد المركز الثالث

اسماعيلي ماركا يلاقي فريق البيادر

تقام في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم مباراة ودية بكرة القدم. بين فريقي اسماعيلي ماركا، وبيادر وادي السير، وذلك على ملعب مدرسة بيادر وادي السير الثانوية.

ويشارك في فريق اسماعيلي ماركا هدافه المشهور سيد بكري.

الليلة اللقاء المرتقب بين مصر والمغرب

المصريون اكملوا الاستعداد !! مدرب المغرب: جئنا للفوز

●● القاهرة - رويتر - تلتقي مصر التي ترغب في العودة الى امجادها السابقة مساء اليوم مع المغرب في مباراتها الاولى في الدور الثالث التاهيلي لنهائيات كاس العالم.

غير ان مصر التي تامل في الفوز بعدد وافر من الاهداف اليوم تعاني في الفترة الاخيرة من ضعف قدرتها على احراز الاهداف حيث انها تغلبت على مدغشقر في الدور الثاني بعد ركلات الجزاء الترجيحية وفازت على زيمبابوي في الدور الاول بهدفين مقابل هدف واحد في مجموع المباراتين.

وسيغيب عن مصر في مباراتها مع المغرب نجمها ابراهيم يوسف الظهير الحر الذي لا يزال يتماثل للشفاء من اصابة في ركبته.

ويقول مدير الفريق المصري عبده صالح الوحش انه ينوي الفوز في مباراة اليوم بعدد كاف من الاهداف يجعل من مهمة فريقه في الدار البيضاء اقل صعوبة غير انه يعترف بان عدم حضور الفريق العراقي للقاهرة للعب مباراتين وديتين مع مصر قد اثر على اعداده

غير ان المغاربة لا يتفقون مع الوحش في امله ويقول مدربهم البرازيلي خوسيه فاريا: لقد اتينا للفوز وليس للسياحة

واذا تحققت نبوءة فاريا فاز المغرب سيكون وراء خروج مصر من كاس العالم للمرةالثانية منذ عام ١٩٨١

مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين يبحث الاوضاع في الاراضي المحتلة

تونس – ق.ن.ا – يواصل مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة اجتماعاتهم في تونس لاستكمال الموضوعات المعروضة على جدول اعمال دورته الخامسة والثلاثين.

وقد تابع امس المجتمعون الذين يمثلون كلا من الاردن وسورية ولبنان والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ودراسة اوضاع الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد الفلسطينيين واراضيهم وممتلكاتهم ومؤسساتهم المختلفة.

وندد المؤتمر في بيان اصدره الليلة قبل الماضية بقرار سلطات الاحتلال الصهيوني بغلق مستشفى (الهوسبيس) بمدينة القدس والذي يقدم الخدمات الصحية للمعوزين منذ عشرات السنين.

وناشد المؤتمر الراي العام العالمي والمنظمات المعنية العمل من اجل ابطال هذا القرار الذي يجري تنفيذه لاخلاء المستشفى من كافة محتوياته في اجل اقصاه نهاية الشهر الحالي.

رئيس الوزراء المصري يستقبل حمامي

القاهرة – ق.ن.ا – بحث امس السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري مع السيد حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة العلاقات الثنائية بين البلدين.

وصرح رئيس الوزراء المصري عقب المقابلة بانه من المنتظر ان يصل الى القاهرة خلال الشهر القادم وفد اردني لاجراء مباحثات اقتصادية في اطار اتفاقية التعاون المشترك بين البلدين.

القليبي يغادر دمشق

دمشق – ق.ن.ا – غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية دمشق امس، بعد زيارة لسورية، استغرقت يومين التقى خلالها بالرئيس حافظ الاسد، وعدد من المسؤولين السوريين.

وكان السيد القليبي قد اجتمع قبيل مغادرته مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري، حيث استعرض معه الاوضاع العربية الراهنة.

دوائر الاعمال الاميركية ترحب بانخفاض سعر الدولار على امل تخفيض الواردات وزيادة الصادرات

واشنطن – اف.ب – يبدو ان دوائر الاعمال الاميركية ترحب بالانخفاض الجديد في سعر الدولار بل ان سلطات واشنطن ايضا التي اصبحت تشعر بالقلق ازاء بطء معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة ترحب ايضا بهذا الانخفاض.

ويرى عدد من المحللين الماليين الاميركيين ان هذا الانخفاض في سعر الدولار لن يكون مقدمة لانهيار مفاجيء لسعر العملة الاميركية.

ويشير المحللون الى ان ارتفاع سعر الدولار ادى الى عدد من الاثار الجانبية اهمها زيادة الواردات الاميركية، وركود واضح في الصادرات مما اسفر بدوره عن عجز تجاري يقترب من ١٥٠ مليار دولار خلال العام الحالي وهو رقم قياسي لم يتحقق من قبل.

ويضيف الخبراء الاقتصاديون ان ارتفاع سعر الدولار قد ادى منذ بداية العام الحالي الى وقف النمو بشكل واضح في العديد من القطاعات الانتاجية في الولايات المتحدة والقطاعات الصناعية بصفة خاصة.

وكان مديرو ٢٠٠ شركة من اكبر الشركات الاميركية قد بداوا منذ فترة قليلة حملة من اجل خفض سعر العجز في الميزانية الاميركية بصفة خاصة بدلا من اللجوء الى اجراءات الحماية الجمركية بشكل منتظم.

كما ان بنك الاحتياطي الفيدرالي الذي لا يكف عن المطالبة باصلاح الخلل في الميزانية الاميركية شجع بدوره بقدر من الحذر خفض سعر الدولار خلال الشهور الاخيرة.

كما سمح البنك بزيادة السيولة النقدية مما ادى الى انخفاض اسعار الفائدة.

وتعتقد دوائر بورصة نيويورك ان بنك الاحتياطي الفيدرالي سيواصل العمل بهذا الاسلوب على الارجح كما قد يتخذ قرارا قريبا بخفض جديد لاسعار الخصم.

بينما ذكرت مصادر موثوق بها ان دوائر الاعمال وسلطات واشنطن تأمل في ان تكون عملية اعادة التوازن التي بدأت والتي تستند ايضا الى التطورات الاقتصادية الخارجية، عملية تدريجية حتى يمكن تجنب الهزات المفاجئة في الولايات المتحدة وفي الخارج.

ويشير الخبراء الى ان اي تخفيض في سعر الدولار لا يمكن ان تكون له نتائج مؤثرة على التجارة الخارجية للولايات المتحدة قبل ستة شهور على الاقل.

ويضيف الخبراء ان مثل هذه المهلة سوف تلقى ترحيب بنك الاحتياطي الفيدرالي الذي انتهج خلال السنوات الاخيرة، سياسة لمكافحة التضخم عززها انخفاض اسعار المنتجات المستوردة من الخارج بكميات كبيرة.

وتشير الدوائر المالية الى ان ثمة عوامل خارجية تساهم في خفض سعر الدولار بشكل خاص من بينها الاتجاه الى انخفاض اسعار البترول وارتفاع اسعار الفائدة في الخارج بشكل واضح عن اسعار الفائدة في الولايات المتحدة في الوقت الراهن.

ويرى الصيارفة ان الارتفاع الكبير لسعر الجنيه الاسترليني مؤخرا مقارنة بالدولار يرجع الى هذا العامل الاخير.

ويعتقد المحللون الاميركيون، ان سعر الدولار على الرغم من تراجعه لا يزال مرتفعا عن قيمته الحقيقية كما انه يحتفظ بعوامل عديدة في صالحه.

ويشيرون الى ان الاقتصاد الاميركي يظل رغم كل شيء قويا وان الولايات المتحدة لا تزال تجتذب المستثمرين.

ويشير اقتصاديون اميركيون من بينهم هنري كوفمان الذي يعتبر بمثابة الاب الروحي لوول ستريت الى ان البطء الحالي في معدل النمو الاميركي هو ظاهرة مؤقتة. واعرب كوفمان عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستشهد زيادة طفيفة في معدل النمو خلال النصف الثاني من العام.

واضاف ان ذلك سيتبعه اهتزاز جديد في اسعار الفائدة الاميركية.

ليفي يطالب بالاحتفاظ بقوات اسرائيلية في جنوب لبنان

القدس المحتلة – ا.ف.ب – قال الجنرال موشي ليفي رئيس اركان جيش العدو انه من الضروري الاحتفاظ بقوات قادرة على منع دخول الفدائيين في المنطقة الامنية التي انشأتها قوات العدو في جنوب لبنان.

وقال الجنرال ليفي في حديث نشرته امس صحيفة يديعوت احارونوت ان الهجوم المزدوج الذي استخدمت فيه سيارة ملغومة يوم الثلاثاء في راس بياضا وحصبايا يثبت ضرورة الاحتفاظ بقوات قادرة على مجابهة هذا النوع من العمليات في جنوب لبنان.

ويلاحظ المراقبون ان رئيس الاركان الاسرائيلي كان يشير بذلك الى ضرورة الاحتفاظ في جنوبي لبنان بجنود اسرائيليين الى جانب ميليشيات جيش جنوب لبنان العميلة.

ويذكر في هذا الصدد ان سيارتين ملغومتين انفجرتا يوم الثلاثاء في المواقع المتقدمة في قطاع الحدود بجنوبي لبنان وهو القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل مما ادى الى مقتل ١٧ شخصا من المدنيين اللبنانيين وميليشيا جيش جنوبي لبنان العميلة واصيب جنديان اسرائيليان بجراح في احد هذين الهجومين.

المنظمة العربية للثقافة والعلوم بصدد اعداد استراتيجية عربية للثقافة

تونس – بترا – قال الدكتور محي الدين صابر، المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» ان الثقافة العربية، تمثل احد المداخل الرئيسية للوحدة العربية.

واضاف في مؤتمر صحفي هنا عقده امس ان اليكسو بصدد اعداد استراتيجية عربية للثقافة، لاقرارها من قبل وزراء الثقافة العرب في مؤتمرهم القادم، والذي سيعقد في الكويت في نهاية العام الحالي.

واشار الى ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تعد مذكرة استراتيجية للعلوم، على غرار الاستراتيجية التي اعدتها المنظمة بشأن التربية، والتي اكدت فيها على سد منابع الامية في جميع الاقطار العربية.

واشاد الدكتور صابر، بتجربة اليمن الجنوبي، والتي اغلقت جميع منابع الامية، واحتفلت بالقضاء عليها معربا عن امله في ان تحتفل الامه العربية قريبا بالقضاء على الامية في العراق، خاصة وان العراق يشهد نجاحا كبيرا في مشروع مكافحة الامية.

وجدد تأييد منظمة اليكسو لموقف منظمة اليونسكو ومديرها العام والمتعلق بالعمل على ابقاء خدماتها في اطار الثقافة العالمية، خاصة بعد انسحاب الولايات المتحدة الامريكية منها.

واكد الدكتور صابر، على ضرورة العمل من اجل توفير الامن الثقافي العربي على غرار الامن الغذائي العربي، موضحا انشاء مختلف الصناعات من مطابع ومواد ثقافية واتصالات والتي توفر الامن الثقافي العربي.

وقال ان مشروعات المنظمة طموحه جدا، ورغم انها لا تعاني من وضع مالي سيىء الا انها تتطلع الى دعم الدول العربية لها، مشيرا الى ان وفدا من المنظمة سيقوم بجولة للدول العربية، لمقابلة زعمائها من اجل دعم مشروع الثقافة العربية في الوطن العربي.

ميتران يعلن احتمال استمراره في الحكم مع حكومة يمينية تحت شروط معينة

باريس – رويتر – اثار الرئيس فرانسوا ميتران الذي يواجه الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه احتمال الهزيمة في الانتخابات البرلمانية في اذار القادم لاول مرة فكرة الاستمرار في الحكم مع حكومة يمينية.

ولكن في حين يتفق مسؤولو احزاب من مختلف الانتماءات السياسية على ان من شبه المؤكد فوز اليمينيين على الاشتراكيين الذين يتولون الحكم الان وتشكيل حكومة ترك الرئيس ميتران مستمعيه يتكهنون بما ستكون عليه تصرفاته اذا حدث مثل هذا الامر فعلا.

وفترة الرئاسة في فرنسا سبع سنوات وتجري الانتخابات التشريعية مرة كل خمسة أعوام. ولكن منذ بداية هذا النظام في الجمهورية الخامسة عام ١٩٥٨ لم يجد اي رئيس ان عليه مواجهة اغلبية برلمانية تعارض مذهبه السياسي.

وقد فاز اليساريون فوزا ساحقا في الانتخابات البرلمانية في حزيران ١٩٨١ بعد شهر واحد من انتصار الرئيس ميتران. ولكن شعبية اليسار اخذت تتدهور بدرجة حادة منذ ذلك الحين واصبح من غير الواضح كيفية معالجة الرئيس ميتران للاجور على مدى العامين الباقيين لفترة حكمه اذا فاز اليمينيون في انتخابات اذار القادم.

وخرج الرئيس ميتران عن نطاق الصمت بشأن ما اصبح يعرف (بالتعايش) وقال انه قد يستمر في الحكم مع رئيس وزراء يميني تحت شروط معينة.

وقال الرئيس ميتران للصحفيين في ملاحظة تعبر عن اسلوبه السياسي (اذا كان التعايش يعني العيش في نفس النظام الجمهوري كما نفعل الان فانني أوافق عليه. اما اذا كان هناك اضطراب سياسي فانني ارفضه. (اننا نتعايش عندما نكون خصوما ولكن اذا اعتبرنا انفسنا اعداء فانه لا يبقى سوى ان نشهر بنادقنا).

ومنذ عهد الرئيس شارل ديغول ظل توحيد السياسة الخارجية في يدي الرئيس. وعندما سئل الرئيس ميتران عما يتوقع حدوثه في حالة استمراره في منصبه مع رئيس وزراء يميني رد قائلا (اذا خرجت السياسة الخارجية) عن سيطرتي (اثر تغير في الاغلبية فان ذلك سيكون انقلابا).

ولكنه قال انه يشعر بان معظم الناخبين الفرنسيين راضون عن سياسته الخارجية بشكل عام حتى الان وقد قال مؤيدو الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان انه سيقبل التعايش.

كما اعلن السيد جاك شيراك رئيس بلدية باريس وزعيم حزب التجمع من اجل الديمقراطية استعداده لرئاسة حكومة يمينية تحت حكم الرئيس ميتران.

ولكن السيد ريمون بار الذي كان رئيسا للوزراء اثناء حكم السيد ديستان رفض فكرة التعايش وقال انه سيستخدم كل الوسائل الدستورية اذا فاز بالاغلبية لابعاد الرئيس ميتران عن السلطة.

وقد اعلن السيد بار عزمه على خوض انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨. كما اثارت فكرة التعايش انقساما داخل الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه الرئيس ميتران.

فالسيد ليونيل جوسبين زعيم الحزب الذي يختلف حاليا مع السيد لوران فابيوس رئيس الوزراء حول من يتزعم الحملة الانتخابية يعتقد انه اذا لم يحصل الاشتراكيون على الاغلبية فلا يجب ان يكون هناك تعايش.

ولم يدل السيد فابيوس باي تصريح علني حول التعايش ولكن ستنب داخل الحزب بتهمته بتفضيل منهج سياسي اكثر اتجاها للوسط واقل اتجاها لليسار.

ويتفق مسؤولون حزبيون من اليمين واليسار على احتمال توزيع المقاعد بين الجانبين مع الاخذ في الاعتبار نظام التمثيل النسبي الجديد الذي ادخلته حكومة الرئيس ميتران في الاونة الاخيرة.

ففي الجمعية الوطنية الجديدة التي تتالف من ٥٧٩ مقعدا قد يصل الحزب الديغولي الجديد على ما يتراوح بين ١٦٥ و١٩٠ مقعدا وحزب يمين الوسط على ما بين ١٢٠ و١٤٥ مقعدا والجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة على ٥٠ مقعدا.

وبالنسبة الى اليسار فقد يحصل الاشتراكيون على ما بين ١٦٠ و١٦٩ صوتا والشيوعيون وهم شركاؤهم السابقون في الحكومة على ٤٥ مقعدا.

ويقضي الدستور بان يقوم رئيس الجمهورية بتعيين رئيس الوزراء الذي تصدق الجمعية الوطنية بعد ذلك على مجلس وزرائه.

العثور على قنبلتين قرب مكتب رئيس سري لانكا

كولومبو – رويتر – اعلنت وزارة الدفاع في سري لانكا انه تم العثور على قنبلتين في سيارة قرب مكتب الرئيس جابوا ردين.

وقال متحدث ان الشرطة، اعتقلت شخصين قالا انهما ضبطا توقيت القنبلتين. لتنفجرا الساعة التاسعة صباحا، وهو الوقت المعتاد لوصول الرئيس جابوا ردين.

وقال المتحدث لرويتر ان الرجلين ينتميان الى جماعة لثوار التاميل تسمى منظمة طلاب عيلام الثورية.

وهذه المنظمة واحدة من خمس جماعات ثوار. تمثل في محادثات سلام تجري حاليا في بوتان.

بعد نجاح تجربة ديسكفري:

وزارة الدفاع الاميركية تقدم تجارب جديدة للتصويب بالليزر

واشنطن – ا.ف.ب – اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان تجارب جديدة ستجري خلال الشهور القادمة، على اهداف متمثلة في صواريخ صغيرة تطير على ارتفاع عال. وذلك عقب نجاح تجربة تصويب بالليزر على اهداف عسكرية، قام بها مكوك الفضاء ديسكفري في حزيران الماضي.

واوضح مكتب ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي ان خمس تجارب ستجري خلال الشهور القادمة وتستخدم فيها صواريخ سلاح الجو الامريكي التي سيتم اطلاقها من جزيرة كواي، في جزر هاواي.

وكان المكوك الامريكي قد اخفق في اول تجربة قام بها من هذا النوع، بسبب خطأ من وكالة ابحاث الفضاء الامريكية – ناسا – في برمجة الحاسب الالي للخلط بين الاميال البحرية والاميال الارضية، ولكن المكوك تمكن بعد ذلك من ان يوجه شعاع ليزر من جزيرة موبي – هاواي.

واوضحت الوزارة والتي لم تكشف النقاب عن الجدول الزمني لهذه الاختبارات ان التجارب الجديدة ستكون شبيهة بتلك التي قام بها مكوك الفضاء ولكنها سوف تتركز حول الاساليب الفنية للقياس لتعويض اثار التشتت الناتجة عن المناخ الارضي على شعاع الليزر كما اوضحت ان شعاع الليزر المستخدم في مثل هذه التجارب ضعيف جدا، ولا يمكن وصفه بانه سلاح واضافت ان هذه التجارب ستلتزم تماما ببنود معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ التي ابرمت عام ١٩٧٢

اتهام ملك بلجيكا بتهريب قرده نادرة

بروكسل – رويتر – اتهمت صحيفة اشتراكية امس الملك البلجيكي بودوان، بتهريب قردة نادرة وعاج من زائير على الطائرة الملكية التي اقلته عائدا من زيارة رسمية الاسبوع الماضي.

وقالت الصحيفة الناطقة باللغة الهولندية. دي مورجن، ان رئيس تحريرها، الذي رافق الملك في الرحلة الى المستعمرة البلجيكية السابقة.

شاهد انياب فيلة تشحن في الطائرة الملكية من جيمينا في شمال زائير في اليوم الاخير من الزيارة يوم الثلاثاء الماضي.

وذكرت ان قردين افريقيين من نوع الشامبانزي، نقلا الى حديقة الحيوان في انتريب في بلجيكا. بعد ان هبطت الطائرة الملكية في مطار بروكسل العسكري مساء الثلاثاء.

وقال مسؤول في وزارة الزراعة البلجيكية لرويتر ان تحقيقا بدا في القضية.

مؤتمر وزاري لمنظمة الوحدة الافريقية يمهد لعقد قمة تبحث المجاعة والديون

اديس ابابا – رويتر – بدأت الدول الافريقية اجتماعات على المستوى الوزاري يعقبها مؤتمر قمة لمناقشة ازمة اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة تواجه القارة.

وقد بدأ المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته امس الاول للتمهيد لمؤتمر قمة يعقد في الفترة بين ١٨ و٢١ تموز الحالي سيركز لاول مرة ومنذ خمس سنوات على التدهور الاقتصادي في افريقيا وليس على المشاكل السياسية المزمنة.

وتعتمد الان اكثر من ٢٠ دولة من مجموع ٥٠ الاعضاء بالمنظمة على معونات الاغذية من الخارج. فقد انتشرت المجاعة وتوقف النمو الاقتصادي في القارة خلال العامين الماضيين وفشل النمو الاقتصادي في مجاراة النمو السكاني والذي تبلغ نسبته السنوية ٢,٨ بالمئة.

وقد ادى التدهور الاقتصادي الى دفع دول المنظمة الى عقد مؤتمر قمة هذا العام ستبرز خلاله دعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة وسائل تخفيف حدة اعباء ديون الدول الافريقية والتي يبلغ مجموعها ١٧٠ مليار دولار.

والدعوة لعقد المؤتمر تاتي ضمن مقترحات يتوقع العديد من اعضاء الوفود الموافقة عليها دون جدل كثير وتدعو المقترحات الى تخصيص مزيد من الاعتمادات لصندوق النقد الدولي وتحويل القروض التي قدمتها الدول الاجنبية الرئيسية الى منح.

وقد تميزت مؤتمرات القمة الافريقية السابقة بالجدل حول مشاكل مثل تشاد والصحراء الغربية ولكن اجتماع هذا العام ياخذ طابعا مختلفا حيث يتصدر جدول اعماله عدم قدرة افريقيا على اطعام نفسها وكيفية مواجهة ديونها.

وقال الزعيم الاثيوبي منغيستو هيلا مريم في رسالة في افتتاح المجلس الوزاري امس ان مشاكل افريقيا ترجع الى المستعمرين السابقين وافتقارهم الى الارادة السياسية لايجاد حلول طويلة الامد.

بيرزاده يزور مسقط

مسقط – بترا – يصل الى مسقط اليوم، السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، في زيارة رسمية لسلطنة عُمان، تستغرق اربعة ايام، يلتقي خلالها بالسلطان قابوس بن سعيد وعدد من كبار المسؤولين العُمانيين.

فقدان رخصة سواقة وهوية شخصية

فقدت مني رخصة سواقة تحمل رقم ٧٩٨١٥ بالاضافة الى الهوية الشخصية التي اجهل رقمها صادرة من دائرة احوال عمان ارجو ممن يجدها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٣٢ وله مكافاة حسنة.

فاروق النابلسي

فقدان

● اعلن انا علي نياب عوض عن فقدان حقيبة نياب صغيرة تحتوي على جواز سفر اردني صادر من عمان، ودفتر احوال مدنية صادر من عمان وتصريح سفر من الضفة الغربية في باص على خط عمان/الزرقاء علما بان الحقيبة. لا تحتوي على اي مبلغ من النقود. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اي مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٩٨٦٢٦١. ابراهيم ابو صلاح. وله جزيل الشكر.

فقدان بطاقة معالجة

انا وروير عليق هشال من سمية/ لواء المفرق فقدت بطاقة معالجة اجهل رقمها ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او لعنوان/ سمية/لواء المفرق.

اعلان
صادر عن محافظ الكرك
رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

يعلن للعموم في منطقة بلدية عي بانه استنادا للفقرة (ا) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بان تسعة وعشرين شخصا قد رشحوا انفسهم لانتخابات مجلس بلدي عي والمدرجة اسماؤهم بادناه وقررت تحديد اربعة مراكز للاقتراع كالتالي:

١ – المركز الاول في مبنى مدرسة عي الثانوية للبنين للناخبين الذكور والتي تبدأ اسماؤهم بالاحرف ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ.

٢ – المركز الثاني في مبنى مدرسة عي الثانوية للبنين للناخبين الذكور والتي تبدأ اسماؤهم بالاحرف ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ى.

٣ – المركز الثالث في مبنى مدرسة عي الثانوية للبنات للناخبات اللواتي تبدا اسماؤهن بالاحرف ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط.

٤ – المركز الرابع في مبنى مدرسة عي الثانوية للبنات للناخبات اللواتي تبدا اسماؤهن بالاحرف ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ى.

هذا وسيبدأ الاقتراع في تمام الساعة السابعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ وينتهي الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم ملفتا نظر الاخوة الناخبين والناخبات بضرورة اصطحاب البطاقة الشخصية او دفتر العائلة او جواز السفر لابرازها لرئيس لجنة الاقتراع.

سالم القضاه
محافظ الكرك
رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

اسماء مرشحي مجلس بلدي عي

١ – حسن عبدالصمد حميدة الرواشدة
٢ – عطا سلامة رشد الكسلسبة
٣ – بسلم عبدالحميد فلاح الرواشدة
٤ – عودة عبدالمعطي ابراهيم الرواشدة
٥ – عبدالفتاح سالم مسلم الرواشدة
٦ – عبدالوهاب يوسف زايد المطارنة
٧ – يونس مفلح اشتيوي الكسلسبة
٨ – سليمان عبدالمعطي مصطفى الرواشدة
٩ – كامل ابراهيم حسن الرواشدة
١٠ – يحيى طافش احمد الرواشده
١١ – خالد حسين جبريل الختاتنة
١٢ – عبدالسيد مسلم عبدالغني الختاتنة
١٣ – محمد احمد علي الشواورة
١٤ – مرعي عبدربه عثمان الشواورة
١٥ – يوسف مصطفى حمد الرواشدة
١٦ – حميدة عبدالعزيز ارشود الرواشدة
١٧ – خالد عبدالعزيز ارشود الرواشدة
١٨ – علي محمد علي البكور
١٩ – فلاح محمد عبدالله الخصاونة
٢٠ – عودة سفهان الرواشدة
٢١ – عطاالله ابراهيم فلاح الخصاونة
٢٢ – صبر ياسين عبدالفتاح الرواشدة
٢٣ – محمد مفلح الكسلسبة
٢٤ – حسن محيميد الرواشدة
٢٥ – فيصل عبدالرزاق عودة الرواشدة
٢٦ – وجدي علوف مرزوق الرواشدة
٢٧ – عبد الخليفة سليم الشواورة
٢٨ – صبري صلاح عبدالنبي الخصاونة
٢٩ – جبريل عثمان عقيلان المطارنة
٣٠ – حسين عقيلان المطارنة – انسحب من الترشيح.





تتمات

الحسين يوقد

واعضاء اللجنة التنفيذية للمهرجان ومحافظ اربد.

ولدى وصول جلالة الملك الحسين الى ساحة الاعمدة الرئيسية عزفت موسيقى القوات المسلحة الاردنية السلام الملكي.

وبعد ذلك القى الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان كلمة رحب فيها بجلالة الملك الحسين راعي المهرجان وشكر لجلالته رعايته الدائمة ودعمه المتواصل للثقافة والفنون التي يشكل هذا المهرجان جانبا منها.

واستأذن جلالته بالاعلان عن بدء مهرجان جرش الرابع ثم اذن جلالته بايقاد الشعلة حيث عزفت موسيقى جرش ثم مرت مجموعات تمثل الفعاليات والفرق المشاركة في المهرجان والبالغ عددها ٨٨ فعالية تمثل ٢١ دولة عربية وصديقة اضافة الى الفعاليات المحلية مرت من امام جلالة الملك الحسين والملكة نور والمدعوين.

وحضر حفل الافتتاح السادة الوزراء ورؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية ووزير الثقافة المصري وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وحشد كبير من المواطنين.

ثم قدم الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان هديه تذكاريه لجلالة الملك الحسين واخرى لجلالة الملكة نور، وقام جلالتاهما يرافقهما كبار المسؤولين بالتجول في مرافق المهرجان المختلفة حيث زارا معرض الفنون التشكيلية الذي يشتمل على اكثر من مئة لوحة فنية تمثل التراث والبيئة والواقع الاجتماعي في الاردن.

كما زارا معرض اثار الاردن عبر العصور الذي يشتمل على مجموعة نادره من الادوات الحجرية يعود تاريخها الى العصور الحجريه المختلفة ومجموعات من الفخاريه والمنحوتات والحلي والاختام والاحجار الكريمة والنقوش من العصور الفخاريه والبرونزيه وكذلك عصر الحديد والعصور الاغريقيه والرومانيه والنبطيه والبيزنطيه والاسلامية والعثمانية تم ترتيبها وعرضها بتسلسل تاريخي وحسب الاصناف والاستعلامات اليوميه انذاك.

وزار جلالتاهما معرض كتب الاطفال الذي يشتمل على ١٥ الف كتاب كما زارا معرض الحرف والمصنوعات اليدوية الذي يشتمل على ادوات الانتاج التي يستعملها المواطن في حياته الاعتيادية.

وشاهد جلالتاهما عروض المسرحية العربية المشتركة "الف حكايه وحكايه" التي يقدمها المهرجان بالتعاون مع المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم ويشارك فيها ممثلون وفنانون من ستة اقطار عربية، وهي المرة الاولى التي يتم فيها انتاج عمل مسرحي عربي بهذه الضخامة والتشكيل.

وقد باشرت الفرق المحليه والعربيه والاجنبيه تقديم عروضها.

توقع عقد

انفسنا لا بد من الوصول للحل الجذري الشامل".

واضاف يقول "كلما اتفقنا على ما يحقق مصلحتنا نجد التحرك من العدو لافساد واحباط هذه الجهود".

وقال "بالامس كان اعتداء الطيران الاسرائيلي على منطقة الشمال فذهب ضحيته شهداء جدد".

واستطرد السيد كرامي يقول "المهم ان ندرك جميعا ان العدو لن يتركنا نرتاح، وعلينا ان نوجه جهودنا وقوانا لمواجهة المخططات الخبيثة".

وكانت حدة التوتر مرتفعة في بيروت امس بعد ان سيطر مقاتلون من الحزب التقدمي على موقع للواء السادس من الجيش على معبر رئيسي يربط بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة، مما ادى الى اقفال المعبر.

في الوقت نفسه اشتبكت قوات من الحزب مع قوات كتائبية في التلال الواقعة فوق بيروت.

وذكرت مصادر امنية ان الاشتباك في التلال استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية المضادة للدبابات ادى الى اشتعال حريق في منطقة صناعية، وقد تعرض رجال الاطفاء لنيران القنص ولم يتمكنوا من الوصول الى الحريق.

وفي شمال لبنان كان من المقرر ان تنتشر قوات من الجيش اللبناني في المناطق الرئيسية المضطربة في مدينة طرابلس التي كانت مسرحا لقتال استمر اربعة ايام بين ميليشيات اسلامية متصارعة.

وقالت مصادر امنية ان ٤٣ شخصا قتلوا وحوالي ٨٠ شخصا اصيبوا بجروح في القتال بين ميليشيات حركة التوحيد الاسلامي وبين ميليشيا الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا.

وخرقت معارك بالقذائف الصاروخية الليلة قبل الماضية وقف اطلاق نار توسطت فيه سوريا، وتحولت الاشتباكات الى رصاص قنص بحلول ظهر امس بينما واصلت فرق انقاذ شق طريقها عبر الانقاض في مخيمين قريبين للاجئين الفلسطينيين بحثا عن احياء او ضحايا اخرين لغارة جوية شنتها الطائرات الاسرائيلية امس الاول.

وفي مدينة صيدا الجنوبية قالت مصادر امنية ان مسلحين مجهولين تبادلوا اطلاق النار مع فلسطينيين عند اطراف مخيم المية ومية للاجئين الفلسطينيين.

وفي ضربة للامال المعلقة على تحقيق وفاق وطني اعرب السيد كميل شمعون رئيس الجمهورية الاسبق ووزير المالية في الحكومة الحالية عن معارضة ضمنية لاتفاق دمشق الامني الاخير.

وابلغ السيد شمعون صحيفة الاحرار الناطقة باسم حزب الوطنيين الاحرار الذي يرئسه ان هذه الخطة ذات جانب واحد، ولا تذكر شيئا عن المسيحيين بل ينصب اهتمامها على معالجة الوضع في بيروت الغربية الاسلامية، وقال "ان هذا الامر يترك مرارة في قلوبنا".

من جهة اخرى توقعت مصادر لبنانية ان يشهد مطلع الاسبوع المقبل انحسارا للتفجير الامني واتساعا لدور الشرعية في بيروت الغربية، لا سيما بعد الانتهاء من تشكيل "القوة الضاربه" التي ستحظى بغطاء سياسي من كل الفعاليات.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الخطوة الثانية التي توقعتها المصادر المطلعه وخلال هذا الشهر هي انعقاد - لقاء مسيحي لبناني ومن ثم انعقاد اللقاء الاسلامي - المسيحي - الموسع الذي ربما يضم كل الفعاليات اللبنانية الروحية والسياسيه في اطار المبادره السورية بالاسراع في عملية الانقاذ في لبنان، واغلاق كل الثغرات التي تستنزف الجهد الوطني اللبناني ومن ثم التفرغ لمواجهة التواجد الاسرائيلي المتمثل في بؤرة جزين ووجود جيش انطوان لحد العميل لاسرائيل والمنفذ لخططها في مناطق الجنوب اللبناني بالاضافة لموضوع الشريط الحدودي.

وترى المصادر نفسها انه من الخطأ والخطر ان تبقى بؤرة جزين والشريط الحدودي ملتهبتين لان اغلاقهما بات مطلبا لبنانيا وعربيا.

وضمن هذه الرؤية يتوقع ان يتم فتح الطرق الدولية بين بيروت ودمشق لتكون مقدمة للقاء اللبناني الموسع والمرتقب عقده في دمشق وتأكيد لطلب الغاء كل الفواصل المصطنعة وما يسمى بالخطوط الوهمية بين المناطق والطوائف اللبنانية.

وحول مشكلة "سوق الغرب" اكدت المصادر ان امر هذه المشكلة المعقدة بات قريبا للحل بعد قبول الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة السيد وليد جنبلاط لتشكيل قوة امنية مشتركة من الوية الجيش برعاية مراقبين سوريين على طول الطريق لضمان امن وسلامة المواطنين.

اما على صعيد (حاجز البربارة) الشهير على طريق طرابلس - بيروت فقد اكدت مصادر مطلعة في المنطقة الشرقية من بيروت احتمال ازالة هذا الحاجز ليكون مقدمة للقاء اللبناني الاسلامي - المسيحي الموسع في العاصمة السورية وكدليل حسن نية وابداء الاستعداد من قبل الفريق المسيحي لحماية الوحدة الوطنية اللبنانية.

كما توقعت نفس المصادر سحب جميع الميليشيات عن خطوط التماس في العاصمة اذا ما بدأ تنفيذ الخطة التي تقضي بتسليم هذه الخطوط الى قوة عسكرية مشتركة ستكون تحت امرة قائد منطقة بيروت العسكرية العميد محمد الحاج وهو ضابط مسلم سني يتمتع بثقة كبيرة من معظم الاطراف.

والجدير بالذكر ان العميد محمد الحاج تراس الجانب العسكري اللبناني في مفاوضات الناقورة مع الجانب الاسرائيلي قبل انسحاب الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان.

عصابات مسلحة

وفي يوم ٣/٧/٨٥ ابلغ مكتب الصليب الاحمر الدولي في عمان الوزارة ان الشاحنات موقوفة في مدينة درعا وان ادارة الجمارك السورية طلبت من مكتب الصليب الاحر الدولي في دمشق تزويدها بوثيقة تؤكد ان الشحنة موضوع البحث هي بطانيات فقط، فقدم مكتب الصليب الاحمر الدولي في دمشق تلك الوثيقة على الفور ولكن السلطات الجمركية السورية عادت وطلبت كفالة مالية بمبلغ مئة الف ليرة سورية كضمان لمرور الشاحنات عبر الاراضي السورية.

ونتيجة اتصالات مكثفة بين وزارة الخارجية والسفارة الاردنية في دمشق والسفارة السورية في عمان تم السماح للشاحنات بالتحرك من مدينة درعا باتجاه الحدود السورية اللبنانية وذلك يوم ٥/٧/٨٥ بعد ان قامت السلطات الجمركية بفض , البالات المتين بالادوات الحادة.

وفي يوم ٨/٧/٨٥ استفسرت الوزارة من مكتب الصليب الاحمر الدولي في عمان عن وصول البطانيات الى المخيمات الفلسطينية في بيروت. فأجاب المكتب بانه ينتظر معلومات من مقر الصليب الاحمر الدولي في جنيف.

وفي يوم ٩/٧/٨٥ نقل ممثل الصليب الاحمر الدولي في عمان الى الوزارة المعلومات التالية..

لقد وصلت الشاحنات الناقلة للبطانيات الى الحدود اللبنانية بعد ظهر يوم ٥/٧/١٩٨٥ بعد ان تمت اجراءات الخروج من الاراضي السورية في منطقة حدود (الجديدة) ووصلت الشاحنات الى منطقة الحدود اللبنانية في نقطة المصنع حيث توقفت بانتظار مندوب الصليب الاحمر الدولي والذي وصل يوم ٧/٧/٨٥. وقام باستكمال معاملات الادخال والاجراءات الجمركية مع السلطات في الحدود اللبنانية وتحركت الشاحنات تتقدمها سيارة تابعة للصليب الاحمر الدولي الا ان القافلة فوجئت باربع سيارات مسلحة تابعة لتنظيمات مختلفة اعترضت طريق الشاحنات واجبرتها بالقوة على سلوك طريق جانبية حددها المسلحون انفسهم.

وعلى مسافة كيلو متر ونصف تقريبا من الطريق العام امر المسلحون الشاحنات بالتوقف وافرغت حمولتها من البطانيات وبقيت الشاحنات محتجزة حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٨/٧/١٩٨٥ حيث تم الافراج عن الشاحنات بعد مصادرة حمولتها من البطانيات.

وقد عاد مندوب وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بسيارة اجرة الى دمشق ومنها الى عمان حيث وصلها مساء يوم ٩/٧/٨٥.

وقد قام المسلحون بتزويد سائقي الشاحنات بوصولات استلام للبطانيات مختومة بختم ما يسمى بجبهة الانقاذ.

هذا وما زال الصليب الاحمر الدولي يجري الاتصالات ويبذل الجهود في محاولة لاستعادة البطانيات وايصالها لضحايا المخيمات الفلسطينية في بيروت.

ان وزارة العمل والتنمية الاجتماعية اذ تأسف اشد الاسف لهذه القرصنة العجيبة الغريبة التي اقدمت عليها تلك العصابات المسلحة والتي استباحت لبنان الشقيق والتي لم تكتف بالمجازر الدموية الرهيبة التي ارتكبت ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت بل تمادت لتمنع عن ضحايا تلك المخيمات اية مساعدات انسانية ولو كانت مجرد بطانيات تم ارسالها لهم تلبية لنداء الصليب الاحمر الدولي.

وهذا يوضح الدرك السحيق الذي آلت اليه الامور على ايدي العصابات الارهابية التي احترفت القتل والفوضى والتخريب وممارسة الجريمة بكل اشكالها البشعة.

الحسين وعرفات

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملكة علياء الدولي الساده عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وطاهر المصري وزير الخارجية والعميد عبد الرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة.

كما كان في الاستقبال عدد من كبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية بعمان وقائد وعدد من ضباط جيش التحرير الفلسطيني بالاردن.

وجرى خلال اللقاء استعراض شامل للتطورات على الساحتين الفلسطينية والعربية وتقييم الجهود الاردنية الفلسطينية المشتركة والتحرك على الصعيد الدولي وطبيعة الخطوات المقبلة لهذا التحرك.

عمليتان للمقاومة

تجري بشكل يومي مما اوجد حالة من الذعر والهلع في داخل الكيان الاسرائيلي وخصوصا وان هذه العمليات التي تجري في داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ قد اعقبت مباشرة وبشكل مكثف عملية الغزو الفاشلة للبنان والتي تمت تحت شعار سلامة مستعمرات شمال الجليل.

من جانب اخر اعلنت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية الجناح العسكري لحركة فتح امس مسؤوليتها عن العمليتين اللتين وقعتا صباح امس في شمال وجنوب تل ابيب.

وصرح متحدث مجهول اعلن انتماءه الى القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في اتصال تليفوني بوكالة فرانس بريس في بيروت بان العمليتين تشكلان ردا على الغارة الوحشية التي شنها الطيران الاسرائيلي على المخيمات الفلسطينية في طرابلس.

واكد المتحدث ان بعض الفدائيين الذين ينتمون الى وحدات الشهيد ابو حسن سلامة مسؤول الامن في حركة فتح الذي قتل خلال اعتداء في بيروت التي تعمل في الاراضي المحتلة فجروا شحنتين ناسفتين احداهما بالقرب من مركز للبوليس في مدينة خضيرا والاخرى في فندق الملك سول في عسقلان مما اسفر عن سقوط عدد كبير بين قتيل وجريح وذكر ان الفدائيين عادوا الى قواعدهم بعد ذلك سالمين.

وذكر البيان ان القوات الاسرائيلية القت القبض فورا على اثر العمليتين على اكثر من مائتي فلسطيني للاستجواب.

ارتفاع عدد

فلسطين القيادة العامة في بيان اصدرته ان سبعة من مقاتليها قتلوا، واصيب ٢٠ بجروح في الغارة كما دفن اخرون بين الركام، بينما كانوا يعقدون اجتماعا في طبقة ارضية من احد المباني في مخيم البداوي.

وقالت المصادر ان معظم الاصابات وقعت بين المدنيين، اذ قضى عدد كبير منهم حرقا عندما القى الاسرائيليون قنابل عنقودية وقنابل ارتجاجية واخرى موقوتة على المخيمين والبساتين المجاورة.

وكانت هذه هي المرة السابعة. التي تغير فيها الطائرات الاسرائيلية على اهداف في لبنان خلال هذه السنة.

سعر الدولار

باقي العملات باستثناء الين، وانخفض سعر المارك قليلا من ٣ر٠٤١٩ فرنك فرنسي الى ٣ر٠٤٠٢ فرنك فرنسي وانخفض الفرنك السويسري من ٣ر٦٤٤٢ فرنك فرنسي الى ٣ر٦٤٣٦ فرنك فرنسي وانخفض الجنيه الاسترليني من ١٢ر٤٢٠٠ فرنك فرنسي الى ١٢ر٣٦٨٠ فرنك فرنسي.

وفي لندن عاد سعر الدولار الى الارتفاع قليلا بعد عدة ايام من الانخفاض وهبط سعر الجنيه الاسترليني قليلا وبلغ سعر اوقية الذهب ٣١٤ر٢٥ دولار مقابل ٣١٤ر٧٥ دولار امس الاول.

وبلغ سعر الدولار ٢ر٩٤٠٥ مارك الماني مقابل ٢ر٩٣٨٠ مارك الماني امس الاول بعد ان هبط الى ٢ر٩٢٣٥ مارك الماني اثناء المعاملات الاولى و ٨ر٩٤٣٧ فرنك فرنسي مقابل ٨ر٩٤ فرنك فرنسي و ٢ر٤٥٢٥ فرنك سويسري مقابل ٢ر٤٤٨٥ فرنك سويسري.

وفي زيوريخ وفرانكفورت وطوكيو استمر انخفاض سعر الدولار وفي طوكيو هبط سعر الدولار الى ادنى مستوى له منذ ثمانية اشهر (٢٤٢ر٩٠) ين قبل ان يسجل ٢٤٢ر٩٥ ين مقابل ٢٤٤ر٦٠ ين امس الاول.

الحسين ينعم

مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية بين اقطار الوطن العربي، وتنشيط هذا التعاون، بما يساهم في توثيق العلاقات الثقافية والحضارية بين هذه الاقطار، وذلك بواسطة القمرين الصناعيين العربيين، اللذين اشرفت المؤسسة على اطلاقهما في مدارين حول الكرة الارضية.

الحسين يستقبل

وحمل جلالته المبعوث الكوري خالص التحيات والتمنيات لفخامة رئيس جمهورية كوريا ووجه الدعوة لفخامته للقيام بزيارة للمملكة الاردنية الهاشمية.

وحضر اللقاء رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسفير جمهورية كوريا في عمان.

ومن ناحية اخرى اشاد السيد دووان بونغ المبعوث الخاص لرئيس جمهورية كوريا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة الكوري بجهود جلالة الملك الحسين المخلصة والحكيمة الرامية الى تحقيق تسوية سلمية عادلة لازمة الشرق الاوسط تقوم على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني كما نصت عليها القرارات الدولية.

وقال المبعوث الكوري في لقاء صحفي ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية (بترا) لقد عانت كوريا من ويلات الحروب كثيرا ومن هنا فان قيادة وحكومة وشعب كوريا يعون تماما ابعاد القضية الفلسطينية والحاجة الماسة لتسويتها سلميا.

ووصف المبعوث الكوري جلالة الملك الحسين بانه قيادي من طراز رفيع اكتسب محبة شعبه واكسب القضية العربية المزيد من الانصار والمؤازرين بسياسته الحكيمة ونظرته الثاقبة.

وتحدث عن علاقات الصداقة القائمة بين الاردن وكوريا فقال ان البلدين يرتبطان بعلاقات وثيقة تشمل كافة المجالات وان بلاده تامل ان تتسع مجالات التعاون الاردني الكوري لتشمل افاقا اوسع وارحب.

وقال .. لقد عبرت عن طموحات كوريا بتعميق الصداقة مع الاردن في لقائي مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين

واكد على ضرورة تبادل الزيارات البرلمانية والشعبية والرسمية بين البلدين لتوطيد عرى الصداقة بينهما

ودعا المبعوث الكوري الى وقف الحرب العراقية الايرانية متمنيا نجاح الجهود الدبلوماسية المبذولة لوضع حد لهذه الحرب

ونوه السيد دووان بونغ بدور الاردن الطليعي وقال ان زيارته لمنطقة الشرق الاوسط كانت فقط من اجل تسليم رسالة لجلالة الملك من فخامة الرئيس الكوري تتعلق بعلاقات الصداقة المتينة القائمة بين البلدين والتاكيد على تأييد كوريا لجهود جلالة الملك الحسين السياسية والتوجه الاردني الفلسطيني المشترك لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة.

وحضر اللقاء الصحفي السفير الكوري في عمان ومستشار السفارة.

مجلس الاعيان

في منتهى الدقة والوضوح، وتنسجم تماما مع نص القانون وروحه وتراعي الى ابعد الحدود تقاليدنا واخلاقنا وعاداتنا

واكد السيد رئيس الوزراء الذي كان يعقب على اقرار مجلس الاعيان لمشروع قانون الجيش الشعبي في جلسته التي عقدها امس، برئاسة السيد حكمت المصري النائب الاول لرئيس المجلس، ان هذه الاوامر والتعليمات تنطبق على المتطوعات ايضا.

واحال المجلس في جلسته الى اللجنتين القانونية والمالية ١٣ قانونا مؤقتا ومشروع قانون لدراستها وابداء الرأي بشانها.

واقر المجلس قرارات اللجنتين القانونية والمالية المتضمنه الموافقة على ١٢ قانونا مؤقتا ومشروع قانون

سلطات الاحتلال

الحطب المجاورة يتولون عملية حراستها باسلحتهم بعد ان اكملت قوات الاحتلال اجراءات مصادرتها بعد شهور عديدة من مقاومة المواطنين لهذه القوات.

ابادة خمسة

(٨٠٥) البطل بامرة العقيد طارق ناظم محمد علي ويعاونه العقيد قاسم محمد حيدر و(٤٢) البطل بامرة العقيد الركن موحان حافظ فهد وباسناد من رجال مدفعيتنا ورجال الدروع والسمتيات والمغاوير.

وقد تم بعون الله سحق القوة المهاجمة وتمزيقها بالكامل واستقر الموقف لصالح قواتنا الظافرة.

ندوة امريكا اللاتينية تواصل مناقشاتها حول المؤتمر الدولي

الامم المتحدة - بترا - بدات الندوة الاقليمية الثانية للمنظمات غير الحكومية في امريكا الشمالية حول الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني مناقشاتها هنا امس، حول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وتناقش الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ويحضرها ممثلون عن دول امريكا الشمالية تطورات القضية الفلسطينية وموقف الرأي العام في دول امريكا الشمالية تجاهها ودور الامم المتحدة في حل القضية.

واستمع المشاركون الى تقرير قدمه فؤاد مغربي استاذ العلوم السياسية في جامعة تينسي الامريكية عن استقصاء للرأي جرت في امريكا مؤخرا.

واوضح التقرير بأن ٥٥ بالمائة من الامريكان يعتقدون بانه لا يمكن اقامة سلام دائم وعادل في منطقة الشرق الاوسط بدون منح الفلسطينيين الحق في اقامة دولتهم المستقلة.

واشار التقرير الى ان "٧٠" بالمائة من الامريكان يؤمنون بانه يتوجب على الولايات المتحدة ان لا تنحاز في سياستها الشرق اوسطية الى احد الطرفين وتتجاهل الطرف الاخر.

واعرب السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية عن امله في ان تتوصل الندوة الى نتائج ايجابية تخدم الغرض الذي عقدت من اجله وخاصة اننا بذلنا جهودا كبيرة في سبيل تعريف الراي العام العالمي بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني.

وقال رئيس الندوة "اوسكار اورماس اوليفا" من كوبا ان نتائج ندوة المنظمات غير الرسمية لدول شمال امريكا ستلعب دورا كبيرا وبنطاق واسع في الجهود المبذولة من قبل المجتمع الدولي للتوصل الى حل دائم وعادل للقضية الفلسطينية.

تخفيض اسعار الفائدة في بريطانيا

لندن - ا.ف.ب - ادخلت السلطات البريطانية امس، تعديلات على سياستها النقدية اثر الزيادة السريعة في قيمة الجنيه الاسترليني.

وقد خفض بنك بريطانيا امس، اسعار الفائدة في سوق النقد بمقدار ربع نقطة بعد استقرارها لعدة اسابيع.

وعليه اصبحت اسعار الفائدة ١٢,٢٥٪ لفترة اقل من ١٤ يوم، و١٢٪ لفترة ١٥ - ٣٢ يوما، و١١,٨٧٥٪ لفترة ما بين ٣٤ - ٦٣ يوما، و١١,٧٥٪ لفترة ٦٤ - ٩١ يوما.

مصادر صينية تشيد باتفاقية التبادل التجاري والتعاون بين موسكو وبكين

موسكو - واع - تعد اتفاقية التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي، بين الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية، التي وقعت هنا الليلة قبل الماضية. للاعوام ١٩٨٦ - ١٩٩٠ خطوة كبيرة في اتجاه تطبيع العلاقات بين البلدين.

ووصفت مصادر صينية هنا هذه الاتفاقية بانها ستزيد حجم التبادل التجاري بين الصين والاتحاد السوفياتي خلال الفترة المشار اليها، حيث من المتوقع ان يصل الى (١٥,٥) مليار دولار، فيما سيبلغ عام ١٩٩٠ فقط حوالي ٤ مليارات دولار، اي ضعف حجم التبادل التجاري السوفياتي الصيني لعام ١٩٨٥ الحالي.

واشارت هذه المصادر في تصريحات امس الى ان الصين الشعبية ستصدر للاتحاد السوفياتي، بموجب الاتفاقية منتجات زراعية وصناعية خفيفة وبعض انواع السلع الاستهلاكية، فيما ستستورد منه السيارات والالات ووسائل المواصلات ومواد البناء والخامات والمنتجات الكيمياوية.

وقالت بان البلدين سيتعاونان في بناء سبعة مشاريع اقتصادية جديدة.

وكانت الاتفاقية المذكورة قد وقعها هنا الليلة قبل الماضية النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي، ايفان ارخيبوف، ونائب رئيس وزراء الصين الشعبية الين ياو الذي يزور الاتحاد السوفياتي رسميا منذ يومين.

محاكمة مدير بنك في دبي

دبي - ق.ن.ا - بدأت في دبي امس محاكمة مدير احد البنوك الرئيسية في دبي بتهمة التزوير والاختلاس واستغلال المنصب والسرقة.

وقد وجهت الى المتهم وهو بريطاني الجنسية تهمة اعطاء خطابات ضمان بخمسة ملايين دولار ومنح تسهيلات مصرفية بدون ضمانات لعملاء من الخارج تزيد قيمتها على ثلاثة ملايين دولار واغفال تدوين قيود جوهرية التزوير التوقيع على مستندات دون تفويض.

كما وجهت اليه تهمة سرقة ٦٥ الف دولار من اموال البنك حاول تغطيتها تحت بنود صرف وهمية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

• يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.•

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة المراغي في الحسا بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم.

سالم عيد ابو رويس المراغي

ابو عيد

تقبل التعازي في بيت ابنه عيد في بلدة الحسا.

نعي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم.

عوض طالب مسوده

يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد نزال الكبير ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل نزال خلف الجامع الكبير.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس المرحومة:

"عزيزة"

زوجة محمد عبدالغني سلامة

"ام احمد"

من كفر ثلث/طولكرم، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها محمد عبدالغني الكائن في الزرقاء حي معصوم، قرب مدرسة المغيرة الثانوية للبنين ولمدة ثلاثة ايام.

زهرة تذبل

الرمثا - عشيرة ال خشان في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسى ابنتهم الغالية المرحومة.

عزيزة سالم احمد خشان

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ١٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل عمها وللنساء في منزل والدها قرب مثلث الرمثا.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العويضات وعموم اهالي قرية شيوخ الخليل بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالمهدي احمد العويضات

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ١٠/٧/١٩٨٥ عن عمر يناهز [illegible] عاما تقبل التعازي للرجال في جمعية التضامن للتنمية الاجتماعية [illegible] طارق [illegible] وللنساء في منزل المرحوم مقابل الجمعية

نعي فاضل

ينعى ال العناتي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الاستاذ ابراهيم عبدالوهاب خالد سلمي العناتي

الذي وافته المنيه يوم الاربعاء ١٠/٧/٨٥ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس في مقبرة سحيم سنلر.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل فيصل قرب المدرسة

نعي فاضل

عائلة شحادة من بلدية البرية، تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خضر محمد شحادة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١١/٧/١٩٨٥

تقبل التعازي في منزل ولده احمد خضر الكائن في حي الامير حسن الشارع الرئيسي.

نعي فاضل

تنعى عشائر الزعبية في الذنيبة والرمثا فقيدها المرحوم الحاج

اسماعيل شتيوي الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج عبدالفتاح عوده الطيب واولاده من قرية ارتاح - طولكرم وكذلك ال الناطور - طولكرم فقيدتهم المرحومة

الحاجة امينه محمد الناطور

التي وافتها المنية في الزرقاء تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عبدالفتاح الطيب الكائن بالزرقاء شارع المنتزه

نعي وجيه فاضل

ال عبد الله وال الحاج احمد في جنين وعرابة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد مسعود عبد الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى في جنين عن عمر يناهز ٨٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بيت ابن اخيه سمير مؤيد مسعود عبد الله الكائن في الشميساني شارع الكلية العربية قرب اشارة المرور.

نعي وجيه فاضل

عشائر العوامله في السلط وصويلح وعين الباشا واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم المرحوم:

عواد مصطفى العوامله

ابو جمال

وابناؤه كمال عواد مصطفى العوامله

هاني عواد مصطفى العوامله

الذين وافاتهم المنية اول امس الاربعاء ١٠ / ٧ / ٨٥ اثر حادث مؤسف

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في صويلح اول اسكان اليرموك للمهندسين مقابل مثلث ياجوز ومحطة الجامعة مقابل دخلة الدوريات الخارجية.

نعي فاضلة

اربد - خرجا - تنعى عشيرة الزعبية في خرجا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

صبحا شتيوي

"ام احمد"

زوجة مصطفى الراشد الزعبي التي وافتها المنية يوم امس الخميس ١١/٧/١٩٨٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للنساء في منزل ولدها احمد. وللرجال في منزل زوجها مصطفى الراشد الزعبي

نعي فاضل

محمود حسن هارون اكميل ينعى بمزيد اللوعة والاسى فقيده الغالي المرحوم

حسني ياسين هارون اكميل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قناطية قضاء جنين عن عمر يناهز ٣٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اخيه عبدالرحمن ياسين الكائن في حي المزرعة شارع سيسكو عمارة جمال البنا شقة ١٠ الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

ال صبيح في الضفتين والخارج ينعون بقلوب مفعمة بالحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج شحادة عبد النصر صبيح

ابو فايز

من كفر راعي/ جنين

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة في الزرقاء عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر اليوم الجمعة في جامع العرب تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع بولاد غرب جامع العرب مقابل صالون عمر

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

الاتفاق مؤقت في لبنــــان

بقلم: عواد ابو زينه

الاتفاق الذي وقعت عليه في دمشق حركة امل من جانب وجبهة الانقاذ الوطني، الاولى بديلا عن الحكومة اللبنانية، والثانية بديلا عن منظمة التحرير، ليكون (الاتفاق) بديلا عن الاتفاقية المعقودة في القاهرة علم ١٩٦٨ بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية. هذا الاتفاق لن تكتب له الحياة طويلا. وذلك انه لم يوقع ليستمر طويلا، او ليكون حلا نهائيا، وانما كان حركة سياسية اريد بها الالتفاف على ما وصل اليه اجتماع مجلس الجامعة العربية الاخير. ونوعاً من سحب البساط من تحت اقدام منظمة التحرير الفلسطينيــة. وللتخلص من وجودهـا العسكري في لبنان من خلال تحطيم اتفاقية ١٩٦٨.

ان الاتفاق لم يرد له ان ينهي حالة الحرب في المخيمات. وما ولد ليعيش. وذلك ان المخطط والهدف الذي اشعلت من اجله حرب المخيمات لم يتحقق بعد، فقد اريد تجريد المخيمات من اي سلاح ومن مقاتليها وتحويل الشعب الفلسطيني في لبنان الى كم اعزل لا وزن له في الاحداث، كما اريد تهجير هذا الشعب او ترحيله الى الشمال، الى طرابلس، ضمن سياسة الفرز السكاني التي يتم انتهاجها والتي سيتم فيما بعد تطبيقها على الجماعات الاسلامية السنية في صيدا وفي الشمال في طرابلس، ضمن تصفيات الحساب التي تتم الان والتي يتم التخطيط لاتمامها في المستقبل.

اذن فحرب المخيمات لم تنته لانها لم تحقق ما اشعلت من اجله. ويدل على ذلك، ان حركة امل لم تسحب ميليشياتها من اطراف المخيمات كما التزمت في الاتفاق، كما انها لم تطلق سراح المعتقلين الفلسطينيين سواء المقاتلين والمواطنين العزل من النساء والشيوخ. وما زالت تحاصر المخيمات وتلاحق الفلسطينيين الذين تنفرد بهم، وما زالت تطلق النار على اي فلسطيني تقع عليه العين. في الوقت الذي ما زالت فيه العناصر المسلحة الفلسطينية في المخيمات تلتزم (ضبط النفس) في الرد على هذه الاستفزازات والتحرشات التي تهدف الى اعادة اشعال الحرب من جديد.

ومن ناحية اخرى يدرك المواطنون في مخيمات بيروت خطورة تسليم اسلحتهم والانصياع الى ما اتفق عليه في دمشق، ولذلك فان المسلحين هناك اصبحوا صفاً واحداً في مواجهة الفكرة القائلة بتسليم الاسلحة الى الجيش اللبناني او الى رجال حركة امل، وما زال اولئك المسلحون والمواطنون يتمسكون باسلحتهم ويرفضون تسليمها ومواقفهم تلك لها ما يبررها، اذا لم تقدم حركة امل اي بادرة تدل على حسن نيتها في علاقتها مع الفلسطينيين، بل ما زالت تثبت لهم كل يوم من خلال ممارساتها انها لن تنفذ ما اتفق عليه في دمشق، وستعمل على اغتنام الفرصة المنـاسبة للانقضاض على المخيمات وتنفيذ ما فشلت في تنفيذه في الهجمة الاولى.

لذا فان الواقع يشير الى ان هذا الاتفاق لم يكن الا مرحلة في تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان، هذا الوجود الذي يدرك هذا الخطر، لذا سيصبح هذا الاتفاق ضمن الاتفاقيات المؤقتة التي ستتضمنها ملفات الاتفاقات التي يثبت الواقع فشلها، وبالتالي فان الاطراف الموقعة على هذا الاتفاق ستجد نفسها انها اقامت هرما من ورق.

أميــركــا.. والخــوف مـن العمليات الإرهابية



حواجز مكافحة الارهاب.. حول البيت الابيض



التفتيش الدقيق للامتعة

تدريبات على إنقاذ الرهائن

المسؤولون الأميركيون يدرسون الأهــداف المحتملــة للإرهاب..

ويتخذون الإحتياطات حول المرافق الذرية والمنشآت الرئيسية

بقلم: ستيوارت باول وأور كيلي
وميشلين مانيارد وسارة بترسون

يقول الخبراء ان وهم الحصانة ضد الارهاب يغلف ضعف الولايات المتحدة أمام الهجمات.

ومع تزايد إمكانية أن يصبح المواطنون والمنشآت الاميركية هدف خيار للارهابيين في كل أنحاء المعمورة، فإن السلطات الاميركية تصعد المحاولات الرامية الى منع زيادة انتشار العنف الى داخل اميركا ايضاً.

وبالاعتماد على كل شيء، من المراقبة السرية والتصنت على الهواتف بموافقة المحاكم، الى المخابرات المكثفة والتفتيش الدقيق على الحدود، فإن المسؤولين يعملون على مدار الاربع والعشرين ساعة لردع المتطرفين عن تنفيذ التهديدات بضرب "الشيطان الكبير" الولايات المتحدة.

يقول الخبراء ان المجازفة بهجمات في داخل اميركا قد تتزايد اذا انتقم الاميركيون في الشرق الاوسط، ويضاف الخطر الى التهديد المتواصل الذي تشكله جماعات ارهابية سرية تتخذ قواعدها في الولايات المتحدة والمشايعون لقضايا خارجية، في شن معارك على الارض الاميركية.

مدير مكتب التحقيقات الفدرالي الاف بي اي، وهو وليم ويبستر، حذر، حتى قبل احتجاز الرهائن الاميركيين، قائلاً: ان حادثة تقع في الشرق الاوسط، يمكن ان تسبب ردة فعل فورية وعنيفة في اميركا، ونحن يقظون جداً، خاصة في هذا الوقت، إزاء مثل هذه الحادثة أو الخطط الرامية للقيام بها.

ان القاء القبض على الاميركيين في الرحلة التي كانت متوجهة من اثينا، في الرابع عشر من حزيران، لم يؤد سوى الى ابراز بعد المسافة على الوصول الى الارهابيين الذين ضربوا، في العام الماضي، ٧٧ هدفاً اميركياً في الخارج، وقتلوا ٦١ اميركياً، وجرحوا ١٤٤، وسببوا خسارة مقدارها ٢٣,٢ مليون دولار، وقد حذرت واحدة من الجماعات الاكثر ولعاً بالقتال/ الجهاد الاسلامي/ في بيان اصدرته في بيروت، قبل ستة اسابيع، من ان الولايات المتحدة ستواجه قريباً اكبر عملية عسكرية لم تشهد لها مثيلاً.

وهنا يحذر يوجين ماستر انجيلو، الذي يصدر نشرة حول الارهاب، قائلاً: فيما يتعلق بالمستقبل فإن هنالك احتمالاً كبيراً بان تجيء مجموعة ارهابية الى الولايات المتحدة.

ان المسؤولين الاميركيين لا ينتظرون الفرص، فقد قام العملاء الفدراليون في العام الماضي وحده بتركيب ٢٧٧ جهاز تصنت الكترونيا، بموافقة المحاكم، ذات علاقة بالتحقيقات الاجرامية، بما في ذلك مراقبة الارهابيين المحتملين.

كما أن سلطات تعزيز القانون في منطقة ديترويت، التي يسكنها ٢٥٠ الف مواطن من أصل عربي، تقوم بعملية مراقبة مستمرة.

ـ التهديدات الهاتفية ـ

لقد قام عدد اضافي من الشرطة بالدوريات في كثير من الاحياء بعد تهديدات هاتفية ضد العرب، ووجود قنبلة في أحد مساجد هيوستن بحوادث اخرى، وقد قال سلم هادوس، رئيس الجمعية الاسلامية في ديربورن، ميشيسوتس حيث يعيش حوالي ٢٠ الف شيعي لبناني: "ليس هنالك أي شك في انهم يراقبوننا حتى يتأكدوا من عدم حدوث أي شيء."

وكان الامن حازماً في كل مكان آخر، وقد أدت المصاعب أمام التأكد الأمني إلى الغاء خطة الرئيس ريغان للتحدث أمام الهيئة التشريعية في نورث كارولينا، وقد عرض عملاء الجهاز السري على المكشوف، اسلحتهم، وهم في موكب سيارات الرئيس، في الطريق الى حفل عشاء لجمع التبرعات في احدى ضواحي واشنطن، وواصل العملاء المسلحون بصواريخ مضادة للطائرات، تحمل باليد، واصلوا مهمتهم فوق سطوح البيت الابيض.

كما ان البيت الابيض ووزارة الخارجية والكابيتول هيل، وعدداً آخر من المرافق الحكومية، عملت وراء الحواجز الاسمنتية المسلحة التي أقيمت سنة ١٩٨٣ بعد بداية الهجمات على المنشآت الاميركية، على يد المذهبيين الاسلاميين، وقد سدت الشاحنات الشوارع المؤدية الى الكابيتول هيل، ويفكر المسؤولون في خطة لخمس سنوات، كلفتها ٣,٥ بليون دولار، لتحصين أو لنقل أماكن السفارات والقنصليات الاميركية البالغ عددها ٢٦٢.

ان اميركا متعجلة لتقوية الأمن، مع قيام الشركات الكبيرة والشركات النفطية باعادة النظر في تدابيرها الاحتياطية، وقد ارتفعت الاستفسارات المرسلة الى قسم تطبيق القانون والتدريب الامني في جامعة تكساس ايه أم، ارتفعت في الاسبوعين الماضيين بنسبة عشرة بالمئة وقد قال المدير العام باتريك دالاجر: هنالك كثير جداً من الناس في الولايات المتحدة ممن أخذوا يتصرفون بشكل دفاعي جداً.

وارتفعت ايضاً مبيعات الزجاج الذي لا يخترقه الرصاص، الذي تبيعه شركة سان انتونيو في تكساس، وقد قال ستيفن روكس: من الصعب ان نحدد فيما اذا كان سبب الزيادة يعود الى القلق من الارهابيين، فعندما تتعامل مع الزبائن فانهم يشترون دون ان يبدوا السبب.

ومع هذا، ورغم كل الاحتياطات والقلق فان الولايات المتحدة قد تمتعت بمناعة مذهلة امام الحملات الارهابية التي تجتاح بلداناً صناعية أخرى مثل ايطاليا والمانيا الغربية وفرنسا، في السنوات الاخيرة، ورغم المخاوف الكبيرة بان اولمبياد لوس انجيلوس في العام الماضي، ومؤتمرين سياسيين وطنيين، والمعرض العالمي في نيو اورليانز، قد تصبح نقط اجتذاب للارهابيين الدوليين، فان تلك المناسبات لم تواجه اية حادثة عنيفة.

ـ الأعداد الصغيرة ـ

ان مكتب التحقيقات الفدرالي لم يسجل في السنوات الخمس الماضية اكثر من ١٦٦ حادثاً ارهابياً، قتل فيها ١٥ شخصاً، وجرح ٥٣ شخصاً، وهو رقم ضحايا ضئيل جداً اذا قورن بحوالي ١٠٠ الف اميركي قتلوا في نفس الفترة.

ولغاية الآن من سنة ١٩٨٥ أعلنت مجموعة ماشيستيروس القومية البورتوريكية مسؤوليتها عن هجوم بالصواريخ على محكمة اميركية في سان جوان، كما أعلنت جماعة المقاتلين الحمر للمقاومة مسؤوليتها عن زرع قنبلة في بناية لجمعية شرطة بينيفولنت في نيويورك، وهنا يقول أحد الخبراء: اذا نظرت الى الحوادث التي تقع في الولايات المتحدة فانك تشعر بانها بسيطة جداً اذا قورنت بالهشاشة.

ما الذي يفسر مناعة اميركا النسبية امام الارهاب حتى الآن؟

ان احد التفسيرات يتمثل في ان الارهابيين في الخارج يواجهون مشكلة في العمل داخل الولايات المتحدة، وهي بعيدة عن ملاجيء آمنة، وخالية من الحركات الايديولوجية، ومتشككة في الاجانب، وهنا يقول مسؤول في مكتب التحقيقات الفدرالي: ان حرياتنا تعمل ضدهم، ومعظم الناس يحبون الوضع هنا.

وعلاوة على ذلك فان مسؤولي تطبيق القانون يذكرون نجاحهم في قطع اوصال الجماعات الارهابية، فقد تم احباط تسع عمليات منفصلة في العام الماضي، وهنا يقول مدير مكتب التحقيقات الفدرالي، ويبستر، اننا نسيطر عليها.

ان الارهابيين الاجانب يجدون صعوبة في العثور على الدعم الذي يحتاجون إليه لشن حملاتهم سواء ضد الولايات المتحدة، أو ضد اهداف بلادهم في اميركا، وكان أحدث مثال على هذا هو اعتقال الاشخاص السيخ، في اواسط ايار، المتهمين بالتآمر لاغتيال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي، خلال زيارة رسمية.

وشبيهاً بذلك، قام أحد المخبرين في ميامي بتنبيه مكتب التحقيقات الفدرالي بمؤامرة اغتيال ضد الرئيس الهندوراسي، روبرتو سوازو كوردوفا، الامر الذي أدى الى اعتقال ثمانية متآمرين والقاء القبض على ثلاث طائرات، وسفينة شحن طولها ١٥٨ قدماً، تستعمل في حمل الماريجوانا، و ٧٥٩ باونداً من الكوكائين قيمتها عشرة ملايين دولار.

ان الجماعات الارهابية التي تتخذ مراكزها في الولايات المتحدة قد واجهت نفس المصير، ففي ضوء الضغط الكبير بعد شن عدة عمليات عنف، تتراوح بين قذف القنابل والسطو على البنوك، وبين القتل، تشكل تنظيم المتطوعين لصالح ثورة بورتوريكو، الذين يسعون الى استقلال الجزيرة، وجبهة التحرير الموحدة، وهي مجموعة ثورية مناهضة للاستعمار والراسمالية، والعمل اليهودي المباشر الذي يقوم بمهاجمة الاهداف السوفياتية، والأمم الآرية، وهي مجموعة نازية جديدة تؤمن بتفوق العرق الابيض.

وعلاوة على ذلك، حققت السلطات نجاحات ضد عدد من الجماعات التي تعمل داخل الولايات المتحدة لاصلاح الاخطاء الماضية، ومن بينها: الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا، وكوماندوز المذبحة الارمنية لتحقيق العدالة، وكلاهما يعملان ضد الاهداف التركية، ومنظمة أوميغا ٧، وهي منظمة كوبية عنيفة مناهضة لكاسترو، اعلنت مسؤوليتها عن أكثر من خمسين هجوماً ارهابياً في السنوات الثماني الماضية.

من بين الاربعة والثلاثين حادثة القاء قنابل على عيادات الاجهاض والتي قامت بها جماعات مناهضة للاجهاض، كشف عملاء مكتب الكحول والتبغ والاسلحة النارية لغز اثنتين وعشرين منها، وحصل على ادانة احد عشر شخصاً.

بعد اسبوع من ازمة الرهائن، وفي الحادي والعشرين من حزيران استطاع ادوارد ستيفن دوستر، وعمره عشرون سنة، وهو من فرجينيا، استطاع ان يتملص من أمن وزارة الخارجية بجواز سفر شاب قاصر، ويدخل مكتباً على بعد مئة قدم من مكتب وزير الخارجية جورج شولتز وقد قام دوستر بعدئذ بقتل والدته قبل ان ينتحر.

وقبل خمسة شهور من ذلك الحادث، قام روبرت لاتا، وعمره خمس واربعون سنة، وهو قارىء عدادات ذو تاريخ يشير الى اصابته بمرض عقلي، قام بالذهاب الى البيت الابيض مع اوكسترا مشاة البحرية الاميركية وتجول دون اي مرافق لمدة أربع عشرة دقيقة قبل أن يلقي الحراس القبض عليه.

وما تزال السيارات التي تدخل الى موقف السيارات في طابق التسوية في بناية الكابيتول هيل، تدخل دون تفتيش، وهنا يقول أحد من كبار موظفي الكونغرس: ان الامن في كابيتول هيل نكتة، اما أن تكون محاطاً بالأمن او لا تكون ـ ونحن لا نملك أي أمن.

ـ الأهداف الذرية ـ

حتى في الوقت الذي استمرت فيه المفاوضات حول اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في بيروت، كان الخبراء في واشنطن يناقشون الطرق الكفيلة بحماية المنشآت الذرية من التسعين محطة طاقة ذرية الكاملة الترخيص، وال ٦٧٠ مرفقاً عسكرياً التي تضم مواد ذرية الى ما لا يقل عن ٢٣ حرماً جامعياً يحتفظ الاكاديميون فيها بيورانيوم يصل درجة الاسلحة، ويقومون باجراء التجارب عليها.

مدير وكالة ادارة الطوارىء الفدرالية، لويس جوفريدا، يحذر قائلاً: سوف يسعى الارهابيون الى اهداف جديدة ليست مهيأة للتصدي لهم، ومن سوء الحظ ان الولايات المتحدة تصبح، بشكل آلي، هدفاً جذاباً جداً.

وهنالك مصدر آخر للقلق، بين خبراء مكافحة الارهاب، وهو الخطورة الماثلة في ان الارهابيين الماركسيين من اميركيا الوسطى قد يتسللون عبر الحدود الجنوبية المفتوحة نسبياً، مع المكسيك، بالسهولة التي تسرب بها مئات الالاف من المهاجرين بطريقة غير مشروعة.

ان بعض الناس الاكثر انهماكاً في امن الحدود يعبرون عن اكثر مواطن القلق حدة: ليست أميركا مستعدة لمجابهة الارهاب في العالم، وسوف يفلت منا ما احتاج الى مئات السنين لاقامته هذا ما يقوله مشيل ووترز، وهو عميل لخفر الحدود الاميركي في ايل باسو.

لكن بالنسبة لمعظم الاميركيين، يظل الارهاب خطراً بعيداً، يضرب في أراض بعيدة في الشرق الاوسط واوروبا، ولم يكن له سوى تأثير ضئيل في الولايات المتحدة نفسها.

"يو إس نيوز"

اعلان صادر عن متصرف لواء الطفيلة

اشارة لكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ٧٥٦٦/١٩/٢٠/٤ المتضمن تعييني رئيسا لانتخاب منطقة بلدية عيمة واستنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته لعام ١٩٨٢ اعلن بانه نتيجة للانتخابات البلدية التي جرت يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٧/١٠ حيث بدا الاقتراع في تمام الساعة السابعة من صباح اليوم المذكور وانتهى الاقتراع في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه وذلك بعد تمديد مدة الاقتراع بساعة واحدة وبعد ان جرت عملية الفرز فقد نال المرشحون التالية اسماؤهم الاصوات المبينة ازاء كل اسم منهم.

١ ـ شوكت عبدالرحمن الربيحات	٤٣٤ صوتا
٢ ـ العبد احمد مسيف عواد	٤٣٢ صوتا
٣ ـ سليمان عقله عواد	٤٣٠ صوتا
٤ ـ عبدالرحيم جريد سلامة الحراسيس	٤٢٩ صوتا
٥ ـ عبدالرحمن عودة سعود	٤٢٩ صوتا
٦ ـ حسين عبدالمطلب خليل السعود	٤٢٨ صوتا
٧ ـ محمد برهم الحراسيس	٤٢٦ صوتا
٨ ـ محمد عبدالله الربيحات	٤٢٦ صوتا
٩ ـ عبدالكريم جميل الربيحات	٤٢٦ صوتا
١٠ ـ احمد مقبيل الرعود	٤٠٩ اصوات
١١ ـ صالح عطية السعود	٤٠٢ صوتا
١٢ ـ محمد حامد الخوالدة	٤٠١ صوتا
١٣ ـ محمد عايد الرعود	٤٠١ صوتا
١٤ ـ يحيى سلمان القناهرة	٤٠١ صوتا
١٥ ـ ماجد عبدالمطلب العكايلة	٤٠٠ صوت
١٦ ـ سالم مطير الرعود	٤٠٠ صوت
١٧ ـ فهد حمود السعود	٣٩٦ صوتا
١٨ ـ جودت اسماعيل السعود	٣٩٣ صوتا

وبناء عليه يكون الفائزون بعضوية المجلس البلدي الجديد كلا من السادة:

١ ـ شوكت عبدالرحمن الربيحات
٢ ـ العبد احمد مسيف عواد
٣ ـ سليمان عقله عواد
٤ ـ عبدالرحمن جريد سلامة الحراسيس
٥ ـ عبدالرحمن عودة سعود
٦ ـ حسين عبدالمطلب خليل السعود
٧ ـ محمد برهم الحراسيس
٨ ـ محمد عبدالله الربيحات
٩ ـ عبدالكريم جميل الربيحات

إعلان من نادي إسكان ماركا

قررت الهيئة الادارية لنادي اسكان ماركا الجديد في اجتماعها المنعقد مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٧/٧ ما يلي:

أ ـ دعوة الهيئة العامة للنادي لانتخاب هيئة ادارية جديدة الساعة ٩ من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ على ان تنتهي عملية الانتخاب في تمام الساعة ١٢ من صباح اليوم المذكور.

ب ـ تحدد مدة اسبوع لقبول طلبات الترشيح من الاعضاء الراغبين في ترشيح انفسهم للهيئة الادارية الجديدة تبدأ من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/١٣ وتنتهي الساعة ٩ من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٧/١٩ وتقدم طلبات الترشيح الخطية لرئيس النادي يوميا من الساعة ٧ الى الساعة ٩ من مساء كل يوم من الايام المحددة اعلاه.

رئيس النادي
حسن محمود

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس اقليم عمان قد قرر بقراره رقم ٨٥/٧٥ تاريخ ١٩٨٥/٦/٢٥ وضع تعديل الشارع التنظيمي المار بالقطع ذوات الارقام ١، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥١، ٥٢، ٤٦ من الحوض رقم (١٠) الحديب من اراضي بلال والقطعة رقم (٣٥) من الحوض رقم (٢) حصلون الغربي من اراضي الفحيص موضع التنفيذ بعد ان تم نشر اعلان التعديل للاعتراض بالجريدة الرسمية رقم ٢٢٨٨ تاريخ ١٩٨٥/٦/٢٤ صفحة ١٣٠ ولم يرد على هذا التعديل اي اعتراض.

مروان الحمود
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اعلان توظيف

مطلوب حارس عدد (٢)

للعمل في بيت او مكتب حسب الشروط التالية:

١ ـ اردني الجنسية
٢ ـ العمر لايقل عن ٣٥ عاما
٣ ـ سبق له العمل في القوات المسلحة او الامن العام
٤ ـ يفضل من يتكلم الانجليزية ويجيد قيادة السيارات وحاصل على رخصة سوق.

للمراجعة هاتف ٦٤٤٣٠١ او الكتابة الى ص.ب رقم ٩٤٥١ عمان.

إعــلان توظيــف

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن حاجتها الى خبير متفجرات من احد افراد سلاح الهندسة الملكي المتقاعدين او المرمجين والمعتمدين لهذه الغاية من قبل السلطات المعنية للعمل لديها في مشروع المسح الزلزالي وفي الميدان.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة رئيس قسم المسح الزلزالي في مديرية التنقيب عن البترول في هذه السلطة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/١٣ مصطحبا معه كافة الاوراق الثبوتية للمقابلة تمهيدا لاستكمال اجراءات التعيين.

المدير العام

دراسات وابحاث

القدس.. والتعسف الاسرائيلي

قبل خمس سنوات اي في ٣٠ حزيران عام ١٩٨٠ اقر مجلس الامن التابع لهيئة الامم المتحدة القرار رقم ٤٧٦ الذي يندد بالاجراءات التي تنفذها اسرائيل بهدف تغيير معالم مدينة القدس وطابعها الجغرافي والديموغرافي والتاريخي، واشير في هذه الوثيقة الى ان كافة القرارات والاجراءات التشريعية والادارية التي اتخذتها القيادة الاسرائيلية لتحقيق الاهداف المذكورة غير قانونية ويجب ان تلغى.

والقرار المذكور ما هو الا تعبير عن استياء المجتمع الدولي وقلقه المشروع بسبب نشاطات القيادة الصهيونية في اسرائيل ازاء القدس ويمكن توضيح الاهتمام البالغ تجاه هذه القضية بعدد من الاسباب:

اولا: ان موضوع القدس جزء لا يتجزأ من القضية الفلسطينية التي لا يمكن حلها الا على اسس عادلة وبصورة متكاملة فقط.

ثانيا: هذه المدينة بحد ذاتها فريدة باعتبارها مقدسة بالنسبة للاديان الثلاثة الاسلام والمسيحية واليهودية، لذا لا يجوز التعامل معها بالمعايير المتفق عليها. ولذلك بالذات نص القرار المعروف رقم ١٨١ المؤرخ في ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٤٧ حول تقسيم فلسطين الواقعة تحت الانتداب على عزل القدس واعتبارها وحدة ادارية مستقلة وتدويلها، ولكن كما هو معروف لم ينفذ ذلك لان اسرائيل استولت نتيجة حرب عامي ١٩٤٨ـ١٩٤٩ على القسم الغربي من القدس واعتبرته عاصمة لها خلافا لقرارات هيئة الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي.

واثناء عدوان عام ١٩٦٧ احتلت اسرائيل القسم الشرقي العربي من المدينة وبدأت اسرائيل بتنفيذ برنامج واسع النطاق لتهويد القسم العربي من القدس وان هدف البرنامج يتلخص في جعل احتلال "المدينة الخالدة" عملية لا رجعة فيها. وجرى التركيز على الاستيلاء على الاراضي العائدة للعرب، واستخدمت لذلك مختلف الحجج مثل افساح المجال عند حائط المبكى، او القيام بترميم الاحياء اليهودية او نزع ملكية قطع الاراضي العائدة للعرب «للاغراض العامة» .. الخ

وفي عام ١٩٧٥ صادق الكنيست على خطة طويلة الامد لتطوير هذه المدينة تنص على ضم ضمن "القدس الكبرى" حوالي ٣٠ بالمائة من كافة اراضي الضفة الغربية كهدف اخير.

وسلكت القيادة الاسرائيلية نهج فصل موضوع مستقبل القدس عن القضية العامة للاراضي العربية المحتلة وبالاخص الضفة الغربية التي تعتبر هذه المدينة جزءها العضوي. وتم في الاطراف الشرقية من القدس عام ١٩٨٠ تشييد شريط من المجمعات السكنية لليهود فقط.

ومعروفة بشكل واسع حقائق تدنيس الصهاينة لاثار التاريخ والثقافة الاسلامية. فقد هدم عدد من الاضرحة القديمة التي يقدسها المسلمون كما جرت محاولة لحرق "المسجد الاقصى " وكل هذه الاعمال ليست الا اعمالا متعمدة للنيل من مشاعر المسلمين الدينية والوطنية .

وان سلطات الاحتلال باستيلائها على القدس الشرقية سيطرت على مدارس الدولة وحددت التعليم فيها حسب البرنامج الاسرائيلي وتعرض المدرسون العرب غير المرغوب فيهم الى الاضطهاد والطرد. وهجرت سلطات الاحتلال من المدينة متذرعة بمختلف الحجج مجموعة كبيرة من المثقفين العرب من اطباء ومهندسين ومحامين.

واتخذت تل ابيب كذلك اجراءات لتقويض اقتصاد القطاع العربي من المدينة وربط قسم المدينة العربي بالاقتصاد الاسرائيلي واضطر عدد كبير من الاختصاصيين والعمال المؤهلين العرب للسفر الى بلدان عربية اخرى بحثا عن عمل.

وفي عام ١٩٨٠ اعلن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل السابق انه ينوي نقل عدد من الدوائر الرسمية الى القسم العربي بما في ذلك ديوان رئيس الوزراء.

ان كل اعمال تل ابيب هذه تدل بجلاء على نيتها لضم القدس الشرقية فعلا. وفي هذا الوضع اتخذ مجلس الامن التابع لهيئة الامم المتحدة قرار ه رقم ٤٧٦ وان الدورة الخاصة الطارئة للجمعية العامة التابعة لهيئة الامم المتحدة التي عقدت في نهاية تموز عام ١٩٨٠ حول القضية الفلسطينية طالبت اسرائيل بتنفيذ قرار مجلس الامن تنفيذا تاما ودقيقا. وردا على ذلك تحدت اسرائيل هيئة الامم المتحدة والمجتمع الدولي كله بمصادقة الكنيست في ٣٠ تموز عام ١٩٨٠ على قانون اعلن القدس "الموحدة" عاصمة اسرائيل "الابدية وغير القابلة للتجزئة".

وقد ندد العالم الاسلامي بصورة حازمة باعمال اسرائيل غير الشرعية ازاء القدس واتخذ مجلس الجامعة العربية في ايلول عام ١٩٨٠ قرارا جاء فيه ان الدول العربية تعهدت بتحرير مدينة القدس المقدسة من اجل تحويلها الى عاصمة لدولة فلسطين المستقلة. وثبت هذا في برامج فاس العربي العام للتسوية في الشرق الاوسط.

اما الموقف الاميركي ازاء قضية القدس فانه دليل اخر على مواقف واشنطن. فمن جانب لا تبخل بالكلام عن "فهمها" للعرب وحتى "الاهتمام" بهم. ومن الجانب الاخر الاعمال الفعلية عدم تاييد الولايات المتحدة الاميركية قرار مجلس الامن رقم ٤٧٦ . وفي اواسط عام ١٩٨٤ ناقش الكونغرس الاميركي موضوع نقل السفارة الاميركية الى القدس وهذا يعني الاعتراف باجراءات اسرائيل غير الشرعية في هذه المدينة.

نوفوستي



الرأي العام

آثار السموم الامريكية مستمرة في قتل غابات فيتنام

فيتنام التي كانت معروفة بأراضيها الخضراء وبالأدغال التي كانت تنتشر فوق هضابها اصبحت الآن مهددة بأن تتحول الى اراض جرداء. هذه الحقيقة نتيجة لاحقة للحرب الكيماوية التي شنتها امريكا هناك. ويتعذر على الفيتناميين توفير الاموال اللازمة لاعادة تشجير واستصلاح الاراضي التي ابادت الاسلحة الكيماوية الامريكية معظم سمات الحياة فيها.

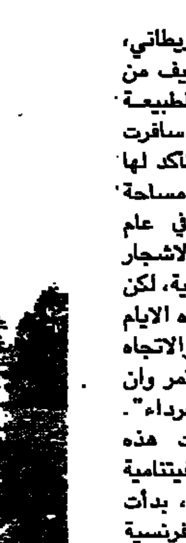
"اذا لم تتخذ الاجراءات اللازمة وبشكل سريع فإن فيتنام ستصبح بلا غابات في نهاية هذا القرن" هذه هي النتيجة التي وردت في دراسة استغرقت عملية استقصاء المعلومات والاعداد لها عدة اشهر، وقامت بهذا المجهود اكبر منظمة دولية لحماية الطبيعة وهي (الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة).

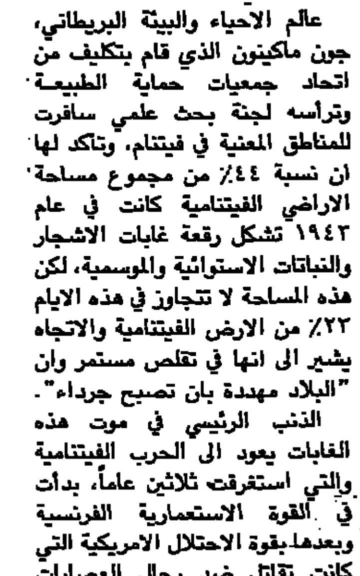
وهذا الاتحاد بدأ من جنيف مقر عمله يتابع دراسة هذه الظاهرة ويحذر من كارثة البيئة الرهيبة التي ستترتب على استمرار هذه المشكلة.

عالم الاحياء والبيئة البريطاني، جون ماكينون الذي قام بتكليف من اتحاد جمعيات حماية الطبيعة وترأسه لجنة بحث علمي سافرت للمناطق المعنية في فيتنام، وتأكد لها ان نسبة ٤٤٪ من مجموع مساحة الاراضي الفيتنامية كانت في عام ١٩٤٣ تشكل رقعة غابات الاشجار والنباتات الاستوائية والموسمية، لكن هذه المساحة لا تتجاوز في هذه الايام ٢٢٪ من الارض الفيتنامية والاتجاه يشير الى انها في تقلص مستمر وان "البلاد مهددة بان تصبح جرداء".

الذنب الرئيسي في موت هذه الغابات يعود الى الحرب الفيتنامية والتي استغرقت ثلاثين عاماً، بدأت في القوة الاستعمارية الفرنسية وبعدها بقوة الاحتلال الامريكية التي كانت تقاتل ضد رجال العصابات الشيوعية هناك.

وذنب الفرنسيين اقتصر في الخمسينات على تقطيع الاشجار لتامين ميادين للرماية العسكرية وللمناورات بالمدفعية والدبابات.







الغابات والادغال بعد انسحاب الامريكيين

الطائرات الامريكية وعمليات رش السموم على الغابات

الا ان الولايات المتحدة الامريكية تصرفت بصورة مخالفة لهذه تماماً، فعندما توجب على القوات الامريكية مغادرة المناطق الفيتنامية تركوا خلفهم ٢٥ مليون حفرة واسعة باشكال مخروطية بفعل القنابل الضخمة وارض محروقة تماماً، ومعظم سطح الاراض الحيوي والذي تكون على مدار ثلاثة الاف عام واحتضن هذه الغابات الطبيعية قد تلاشى بفعل الغارات الجوية المنظمة واستعمال النابالم والجرافات الضخمة.

والاهم من ذلك المركبات الكيماوية ذات النسب العالية من المواد السامة والتي بدأت القوات الامريكية تستعملها وبشكل مركز منذ اواسط الستينات والتي كان يطلق عليها اسم (ايجنت اورانج)، فحتى تقضي الولايات المتحدة على جميع النباتات في الطريق الذي يتحرك عليه جيش فيتنام الشمالية وقوات جبهة التحرير الفيتنامية (الفيتكونغ) آنذاك. والذي كان يعرف بخط هو تشي منه، قام سلاح الجو الامريكي برش تلك المنطقة باكثر من ٥٧ الف طن من مادة هيربيزايد الخطيرة.

والنتيجة من هذه الحرب الكيماوية ان تلك المنطقة من الادغال والتي تبلغ مساحتها ١,٧ مليون هكتار تم رشها بكمية من السموم الاضافية تقدر بـ ١٧٠ كيلو غرام من مادة الديوكسين. مع العلم ان ٣٠٠ غرام من هذه المادة فقط هي التي خلقت كارثة بيئية في سيفيزو بالهند والمناطق المنكوبة في فيتنام لا تزال تعاني حتى الان من مخلفات هذه السموم على كافة جوانب الحياة.

الاف الناس بمن فيهم الجنود الامريكيون الذين كانوا ضمن نطاق هذه المواد السامة اصيبوا بأعراض مرضية دائمة. والمئات من حالات الولادة المشوهة في تلك المناطق ما زالت تؤكد الاضرار اللاحقة من اثار هذه السموم.

بعثة "الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة" وجدت في مئات الكيلو مترات المربعة الغابات عبارة عن بقايا هياكل خشبية للاشجار، حتى بعد مضي عشرة اعوام على انتهاء الحرب الفيتنامية، مناطق ميته تماماً لا يسكن فيها اي نوع من الحيوان كما ان الانهار والجداول خالية هي الاخرى من النبات والاسماك.

ومحاولة الفيتناميين اعادة تعمير هذه المناطق تلك المحاولة اخفقت حتى الان، حيث ان السموم ما زالت داخل الارض ومن السهل معرفة ذلك، حيث يقول العالم ماكينون: (لقد شاهدت العديد من مشاريع الاستنبات، وكان فيها جميع النباتات والاشتال تموت بعد بضعة ايام)

في هذه الاثناء اتفق علماء حماية البيئة على تعبير يطلقونه على عملية تدمير البيئة بشكل منظم، حيث سموه (ايكوسايد) اي قتل البيئة.

وليس الحيوانات والنباتات الاحياء الوحيدة التي عانت وتعاني من مخلفات الحرب الكيماوية الامريكية، فموت الغابات الاستوائية والموسمية المعتمدة على الامطار الغزيرة قد احدث اضطراباً في النظام البيئي وفي اوضاع الطقس في فيتنام واخذت تتكرر كوارث الطقس مثل الفيضانات ومواسم الجفاف والقحط، وكذلك هيجان البحر وارتفاع امواجه التي لم تعد ترمي بثقلها ومياهها على الشواطىء فقط بل وتتوغل بها وبالكوارث المترتبة عليها الى داخل المناطق المفتوحة على البحار.

وفي فترة ما بعد الحرب اقدم الفيتناميون، حسب العادة المتبعة منذ مئات السنين على حرق مساحات من الاشجار القائمة على الهضاب، لافساح المجال للزراعة وكسب حقول جديدة لزراعة الارز بالطرق البعلية في تلك المناطق ذات التربة الفقيرة.

هذه الطريقة غير الاقتصادية في الزراعة والتي تنهك التربة قد تم التوقف عنها في السنين الاخيرة بايعاز من الدولة وتم الاستعاضة عنها بالزراعة بطرق الري المعتادة.

من جهة ثانية فإن استغلال الدولة لغابات الهضاب في سد حاجات البلاد من الاخشاب الثمينة قد ادى الى تقليص رقعة هذه الغابات وأتى على اجزاء كبيرة من هذه الغابات في حين جاءت مسألة التشجير محل هذه الغابات متأخرة او تم نسيانها في بعض تلك المناطق.

واخيراً فان احتياجات الناس وتزايد عدد السكان اتى على رقعة واسعة من الغابات، من خلال قطع اخشاب للحرب او للاغراض المنزلية والبناء ولكسب مساحة اضافية للاغراض الزراعية ايضاً.

وفي مطلع الستينات طرح الزعيم القومي الفيتنامي، هو تشي منه شعار (تيت الاشجار) (عيد الاشجار) وهي حملة التشجير التي تتم باشراف الدولة في مطلع كل عام.

وشجرة التين التي زرعها العم هو في حديقة لينين في العاصمة هانوي اصبحت من المعالم التاريخية العامة التي يراها كل زوار العاصمة الفيتنامية.

الا ان هذه الشجرة التي اصبحت اثرية لا يمكن ان تغني عن حاجة فيتنام الضرورية لحل مشكلة البيئة لديها. وقبل ثلاثة اعوام قرر الحزب الشيوعي الفيتنامي الحاكم توسيع رقعة الغابات ١٥ مليون هكتار حتى نهاية هذا القرن.

وبمساعدة اتحاد حماية الطبيعة في جنيف تمكنت القيادة الفيتنامية من تطوير استراتيجية بعيدة المدى لمواجهة خطر زوال مناطق الغابات وزعيم الاستراتيجية العسكرية الفيتنامية، الجنرال فو نغوين جياب (٧٢ عاماً) بطل معركة ديين بيين فو ضد الفرنسيين والذي يشغل نائب رئيس الحكومة في هانوي حالياً، يريد جياب بدعم من (الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة) و"الصندوق الدولي للتشجير والغابات" تنفيذ برنامج ثلاث نقاط:

● منع قطع اي من اشجار الغابات، مهما كانت الذريعة، وتكثيف اعادة تشجير الغابات التي تم تقطيعها في السابق.

● مراقبة صارمةللحد من النسل والوقوف عند حد الصفر (ان امكن) من حيث الزيادة السكانية. اي انه يريد ايقاف العدد السكاني عند الحد الذي هو عليه الان اي ٦٠ مليون نسمة.

● انشاء وزارة تعنى بشؤون البيئة وتخصيص طاقات وكفاءات بشرية وعلمية لها.

السؤال الذي لم يلق جواباً حتى الآن هو من اين سيتم تمويل هذا البرنامج، فالتصور المرضي لهذا التنفيذ يمكن ان يكلف عدة مليارات دولار، لكن الفيتناميين لا يمكن ان يحصلوا على مساعدة الا من السوفييت، والسويد كذلك.

ومنظمات المساعدات التابعة للامم المتحدة، وكذلك الولايات المتحدة والصين الشعبية ومعظم الدول الغربية ترتبط هذه المساعدات بمسألة سحب القوات الفيتنامية من كمبوديا. ومن هنا فان منظمة حماية الطبيعة في جنيف لم تخصص سوى ١,٥ مليون دولار لدعم الجهود الفيتنامية حتى الان، وهذا المبلغ مكرس لتدريب فنيين فيتناميين ولشراء معدات تلزم لهذا الغرض.

والعالم ماكونين، الخبير في شؤون البيئة في فيتنام يقول مستاءً: "حتى الآن لم نحصل على مبالغ كبيرة من الاموال، لكننا نأمل بجمع كميات من الاموال من خلال التبرعات".

دير شبيغل

الرئيس التشيلي لا يجد من يهدده في السلطة

نظام الحكم العسكري القائم في تشيلي بزعامة الجنرال بينوشيت يمكن أن يضع نفسه في بداية الطريق المؤدي لليبرالية. ان هو أقدم على الغاء قوانين الاحكام العرفية

والاجراءات المشددة تجاه نشاطات المعارضة السياسية. وهذه القوانين تم التشديد عليها في اعقاب موجة

أعمال العنف والاضطرابات التي وصلت ذروتها في النصف الثاني من العام الماضي.

على أية حال فمعظم السياسيين المعارضين لنظام الحكم يأملون في أن يقدم النظام على هذه الخطوة، مع العلم أن البعض منهم يعتبر هذه

القوانين غدت مخفضة الآن، الأمر الذي يزيد من شكوكهم في أن يقدم النظام على تنفيذ ذلك. لأن المادة ٢٤ من نصوص الدستور الانتقالي المتبع حالياً تعطي السلطات التنفيذية تخويلاً بالحد من حرية ونشاط الاحزاب والقوى الجماهيرية العامة.

إلا أن المعارضة الديمقراطية تعترف بأن هذه الخطوة الهامة هي في الاتجاه الصحيح وتهدف لتحسين الاوضاع العامة واعادتها للحالة الطبيعية وتسهم في إزالة التوتر على الصعيد السياسي الداخلي، كما وتتيح الفرصة الكبيرة لاجراء مفاوضات بين الحكومة والمعارضة.

هذا الهدف يتطلب من المعارضة المتفتتة والمنشقة على نفسها ضمن تيارات متعددة أن تتوحد على أرضية موحدة وتطور استراتيجية واقعية تتفق عليها فيما بين مختلف تياراتها.

في هذه الاثناء تبذل الحكومة قصارى جهدها لتجنب اعطاء الانطباع بأن قراراتها هذه جاءت

بناء على ضغوطات مورست عليها من الخارج وفي الوقت نفسه تامل هذه الحكومة بتحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة الاميركية ودول اوروبا الغربية تلك الدول التي تعارض وتنتقد قوانين الاحكام العرفية والاجراءات القاسية المتبعة في تشيلي.

وعلى ما يبدو تستطيع تشيلي حالياً تحقيق نجاح سريع في مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولي بخصوص

القروض التشيلية. ونظام الحكم العسكري يعتقد أن بامكانه التخلي عن القوانين والاحكام العرفية مع الاحتفاظ بقدر كاف من الاجراءات الامنية الداخلية.

إلّا أن من الواضح ان النظام القائم حالياً عاجز عن تحقيق الهدف المعلن والمتمثل بالقضاء على موجة العنف، فقد أخفق في تحقيق ذلك

بالوسائل القهرية والاحكام التعسفية، مع أنه حقق بعض النجاح في لجم معظم نشاطات وأعمال العنف

السرية ولم يبق الحديث يدور سوى حول بعض العمليات المتفرقة والاوضاع العامة أصبحت أكثر هدوءاً.

والقوى الديمقراطية المحافظة من المعارضة ترى في كل عملية عنف يتم تنفيذها حالياً ذريعة يتخذها النظام للاستمرار في اجراءاته التعسفية

حتى ان الناس التابعين لنظام العسكر بدأوا يتساءلون فيما اذا كانت الاجراءات المشددة والامور المرتبطة بها ومثل تقييد الحريات

الصحفية ضرورية الآن، حيث أن التبرير الذي أعطي لهذه الاجراءات في بداية عهد نظام العسكر لم يعد قائماً.

وهناك طرف آخر من التشيليين يخشون من تزايد اعمال العنف والاضطرابات والعمل السري ويتوقعون أن يفقد النظام في مثل هذه الحالة سيطرته على الاوضاع ويشيرون بذلك الى موجة التفجير التي أعقبت إعلان الحكومة العسكرية عن أنه من الممكن اصدار قرار يلغي الاحكام العرفية في ٤ آب القادم أي قبل الموعد الذي حددته الحكومة من قبل.

عمليات "التشويش" التي يقوم بها المتطرفون لم تؤد لزحزحة النظام عن السياسية القاسية التي يتبعها. والتنظيمات المتطرفة اليمينية واليسارية على حد سواء تتلاقى في نقطة واحدة على ما يبدو، وهذه النقطة تتمثل في رغبة هؤلاء المتطرفين في خلق العقبات أمام القوى الديمقراطية المعارضة في المستقبل،

اي بعد أن تعود الاوضاع لحالتها الطبيعية لكن هذه الاعمال لم ترغم النظام على التخلي عن نهجه المتشدد للغاية.

النظام العسكري ثابت في مركزه وليست هناك أية اخطار تهدد استقراره حالياً، لا من أحزاب المعارضة ولا من التيارات المتطرفة. والحكومة بدت في ذروة الاضطرابات وأعمال العنف التي شهدتها تشيلي إبان فترة الاحتجاجات التي امتدت من آيار وحتى تشرين أول من العام الماضي، بدت الحكومة آنذاك وكأن ظهرها للجدار، لكنها سرعان ما استعادت سيطرتها على الاوضاع واخذت زمام المبادرة السياسية، من خلال العنصر النفسي المتمثل في جهاز الدولة والسلطة التي بيدها، والذي عملت على استغلاله طيلة الفترة.

بعد القوانين الدستورية الانتقالية التي حصلت الموافقة عليها في عام ١٩٨٠ أصبحت مدة حكم العسكر محددة، فوزير الداخلية، غارسيا أكد انه حتى آب عام ١٩٨٨، كحد أقصى سيتم إتخاذ كافة الاجراءات للعودة للعهد الديمقراطي، أي سيتم الفروغ من وضع قوانين الاحزاب والانتخابات العامة وغيرها من الامور المتعلقة بهذه القضية.

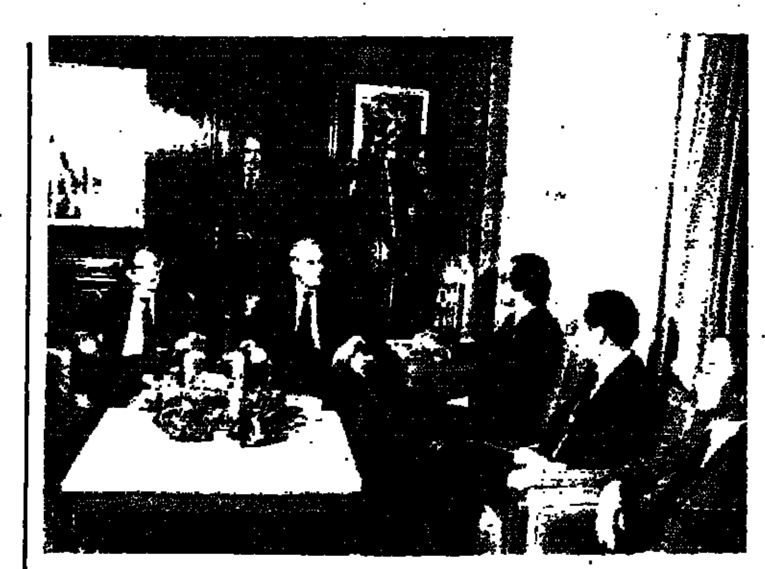
وفي كانون أول عام ١٩٨٨ ستقوم مجموعة الضباط التي تحكم البلاد حالياً بتحديد المرشح الذي سيتسلم السلطة لمدة ثمانية أعوام ابتداء من آذار ١٩٨٩ ضمن استفتاء شعبي عام. والامكانية واردة في أن يقوم بينوشيت بترشيح نفسه. وفي نهاية عام ١٩٨٩ سيتم إجراء انتخابات عامة لملء مقاعد البرلمان.

من النادر ان تجد في تشيلي أحداً يشك في أن يجري تغيير جذري على هذه الخطة من حيث المواعيد الاساسية فيها، مع العلم أن الجميع ينتظر ليرى فيما إذا كانت أحزاب المعارضة التي تعاني من الضعف والتمزق، ستقتنع بما هو متاح لها.

ومطالب الحد الاعلى لهذه الاحزاب والمتمثلة بإستقالة بينوشيت فوراً وتعيين حكومة انتقالية واجراء انتخابات مباشرة للجنة تضع دستوراً عاماً للبلاد، هذه المطالب العريضة التي رفعتها أحزاب المعارضة ادت إلى توقف المفاوضات مع نظام الحكم العسكري في العام الماضي وتشديد قبضة السلطة على حياة الشعب.

بمثل هذه التصورات أو ما يماثلها سترى المعارضة أنها لا تقدر في المستقبل تحريك نظام الحكم عن وجهته في الفترة المتبقية من المرحلة الانتقالية يتوجب ايجاد متسع أكبر للحرية السياسية. كما تقول أحدى الصحف المقربة من نظام الحكم، لأنه من خلال التراضي والتسامح بين التشيليين يمكن تحقيق الحياة الديمقراطية. ورجال الدين في تشيلي يعتبرون إزالة الاحكام العرفية " فأل خير وخطوة قوية نحو التقدم."

"فرانكفورتر الغمايني"



لدى استقباله المبعوث الكوري

المصري يؤكد ضرورة ضمان الحقوق المشروعة للفلسطينيين

عمان – بترا – استقبل السيد حكمت المصري النائب الاول لرئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد دووان بونغ المبعوث الخاص لرئيس جمهورية كوريا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الكوري.

ودار الحديث حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية وكذلك ابعاد التحرك الاردني الفلسطيني.

كما اكد السيد المصري لرئيس واعضاء الوفد ان تحقيق التسوية العادلة للقضية الفلسطينية يتوقف على ضمان الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير.

واكد السيد بونغ تأييد بلاده للجهود التي يبذلها الاردن لتحقيق تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

وحضر اللقاء السيدان وليد صلاح وعامر خماش عضوا مجلس الاعيان والسفير الكوري في عمان.

ارتفاع معدل الهجرة الى الكيان الصهيوني

القدس المحتلة – ا ف ب – اشارت الارقام، التي نشرتها امس، وزارة الهجرة الاسرائيلية الى ان ٦٩٨٧ شخصا هاجروا الى الكيان الصهيوني خلال الاشهر الستة الاخيرة، بزيادة قدرها ثلاثة في المائة بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي.

وتشير هذه الاحصاءات الى ان الجانب الاكبر من المهاجرين الجدد قدموا من اسيا وافريقيا، وقد بلغ عددهم ٢٦٣١ شخصا، مقابل ١٢٤٣ شخصا اتوا من اوروبا الغربية، و١١٥٥ شخصا من امريكا الشمالية.

وتشير احصاءات وزارة الهجرة الى ان ٩٣٨ مهاجرا اتوا من اوروبا الشرقية من بينهم ٢٣٢ سوفياتيا، خلال الاشهر الاربعة الاخيرة اي اقل بنسبة ٢٦ في المائة بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

في حين انخفض معدل الهجرة من اميركا اللاتينية بنسبة ١٨ في المائة خلال الاشهر الستة الاخيرة.

إضراب عام في الكيان الصهيوني الأسبوع القادم احتجاجاً على اجراءات التقشف الاقتصادية

القدس المحتلة – رويتر – قال اتحاد نقابات العمال الاسرائيلي "الهستدروت" امس انه سيبدأ اضرابا عاما لاجل غير مسمى الاسبوع القادم ما لم توافق الحكومة على الحد من التخفيضات في اجور العمال التي تنص عليها قراراتها الاقتصادية الطارئة.

وابلغ امين عام الهستدروت اسرائيل كيسار الصحفيين ان تجنب الاضراب رهن بتصرفات الحكومة.

- وقال "ان وضع الاقتصاد سيء ونحن نعرف ذلك، احيانا لا يكون امامك خيار اخر".

وكان الهستدروت قد الغى الليلة قبل الماضية اضرابا عن العمل كان من المقرر ان يقوم به امس ٧٠,٠٠٠ موظف بالقطاع العام.

وقال الاتحاد انه الغى الاضراب لان رئيس الوزراء شمعون بيريز وافق على ارجاء فصل حوالي ١٠,٠٠٠ عامل من اعضاء الاتحاد، وقال مسؤولون ان اخطارات الفصل عن العمل والتي كان مقررا ارسالها امس سيحتفظ بها حتى يتم ارسالها على اساس ما يجد من تطورات.

وعدل حوالي ٧٠,٠٠٠ موظف حكومي في اخر لحظة عن خطة للانضمام الى اضراب يقوم به فعلا ٦٠,٠٠٠ من العاملين في مجالي الكهرباء والمياه احتجاجا على اجراءات التقشف الاقتصادية التي اعلنتها الحكومة وذلك بعد جلسة مفاوضات استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل.

وقد جرت المفاوضات بين رئيس الوزراء شمعون بيريز واسحق موداي وزير المالية واسرائيل كيسار زعيم اتحاد نقابات العمال الاسرائيلي "الهستدروت".

وقال زعماء نقابيون أنه تقرر الغاء اضراب الموظفين الذي كان مقررا له امس بعد نداء من بيريز بمنح اجراءات التقشف فرصة للنجاح.

وقال بيريز "ان ما يهدد العمال والتنمية والمستثمرين هو التضخم وليس الحكومة".

واضاف يقول "اما ان نخفض التضخم ونجعل النمو الاقتصادي الحقيقي امرا ممكنا، والا فان التضخم سيتحول لفيضان يدمر هذه "البلاد".

وكان من المقرر ان يظهر بيريز في التلفزيون الليلة قبل الماضية لشرح خطة الحكومة والاجابة على اسئلة من الجمهور ولكن موظفي التلفزيون انهوا الارسال في الساعة الثامنة مساء بناء على اوامر من الهستدروت.

وقال كيسار للصحفيين "ان الحكومة تريد ان تعود بنا الى مستوى اجور عام ١٩٧٦، اننا على استعداد لقبول بعض الخفض في الاجور ولكن ليس اكثر من اي قطاع اخر".

وقد ضغطت النقابات المحلية على الهستدروت حتى لا يقبل مطالب الحكومة، ويخشى مسؤولون ان تنظم هذه النقابات اضرابات غير مصرح بها قد تشل اسرائيل.

رابطة العالم الاسلامي تدين الاعتداء على مسجد حسن بك

عمان – "الراي" – اصدر مكتب رابطة العالم الاسلامي في عمان، بيانا ادان فيه الاعتداء الصهيوني الاخير على مسجد حسن بك، في مدينة يافا المحتلة.

وجاء في البيان، ان الاستمرار في عمليات الاعتداء على مسجد حسن بك، تسير وفق خطة ترسمها حكومة اسرائيل للمستوطنين الصهاينة والتي تدل بوضوح على اطماع هؤلاء والتي لا حدود لها.

وقد اهاب البيان بالامة الاسلامية الى التيقظ مما يدور حولها من مؤامرات، وبدول العالم الاخرى وجميع المنظمات الدولية والشعبية الى التدخل السريع للحد من غطرسة هذه الفئة الباغية على ارض فلسطين المحتلة، ووقف اعتداءاتها ضد هذا المسجد وبقية اماكن العبادة لجميع البيانات الاسلامية والمسيحية.

رسالة من ميتران الى مبارك دوما يؤكد تأييد فرنسا لاتفاق عمان

عمان – ا ف ب – استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية فور وصوله الى القاهرة في زيارة عمل تستمر يومين واستغرق الاجتماع تسعين دقيقة.

وتحدث الوزير الفرنسي عقب الاجتماع مع الصحفيين فأكد مرة اخرى (اتفاق اراء) مصر وفرنسا خاصة حول المسائل المتعلقة بالشرق الاوسط.

وقال دوما (لقد قمنا باستعراض واسع وكامل للمشكلات الدولية خاصة مشكلات المنطقة و لاحظنا اتفاقا كبيرا بيننا في الاراء والافكار) واوضح دوما ان (ذلك لا يثير الدهشة لان مصر وفرنسا اظهرتا هذا الاتفاق في مناسبات مختلفة في الماضي).

واضاف دوما (كان من المهم ان التقي بالرئيس مبارك حتى نتمكن من بحث ما يمكن ان يكون عليه امتداد هذه الاعمال المشتركة في الماضي) وقال ان (الملاحظات التي ابداها الرئيس مبارك بشأن جميع الموضوعات التي بحثناها ملاحظات ملائمة).

وكان رولان دوما قد وصل الى هنا امس في زيارة لمصر تستغرق يومين يسلم خلالها رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الرئيس للصري حسني مبارك.

كما يجري مباحثات مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط.

وصرح السيد دوما عقب وصوله بان مباحثاته في القاهرة ستتناول المشكلات العالمية وخاصة الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وفيما اذا كان المناخ ملائما حاليا لاقرار السلام في الشرق الاوسط قال الوزير الفرنسي.. ان الوقت ملائم لاحلال السلام ليس فقط في الشرق الاوسط بل وفي كل منطقة تكون بحاجة لاحلال هذا السلام.

واكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي تأييد بلاده لكل المبادرات الهادفة الى احلال السلام الشامل والعادل في المنطقة مشيرا في هذا السياق الى ان فرنسا تؤيد وتبارك الاتفاق الاردني الفلسطيني.

كميات غير قانونية من اليورانيوم لاسرائيل قادمة من بريطانيا

بروكسل – رويتر – قام مفتشون دوليون بسد ثغرة في تجارة اليورانيوم مكنت اسرائيل من الحصول بصورة غير قانونية على هذه المادة التي يمكن استخدامها في صناعة قنابل نووية.

وقالت مصادر في ثلاث عواصم ان ٤٠ طنا من اليورانيوم المستنزف يقول الخبراء انه يمكن استخدامها في انتاج كيلو جرامين من البلوتونيوم الصالح لصنع اسلحة وصلت اسرائيل قادمة من بريطانيا عن طريق لوكسمبورغ.

ووجد مفتشون من الوكالة النووية للمجموعة الاوروبية يعملون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان شركة معادن في لوكسمبورج قامت باستيراد المادة واعادت تصديرها الى اسرائيل.

واسرائيل ليست من موقعي معاهدة منع الانتشار النووي ويعتقد على مجال واسع انها تمتلك اسلحة نووية. ولكن مصادر الوكالة الدولية قالت ان اسرائيل اكدت لها ان المادة لم تستخدم هذه المرة في صناعة قنابل.

كما وصلت كميات صغيرة من هذا اليورانيوم الى اسرائيل من فرنسا بعد استيرادها وارسالها الى لوكسمبورغ من دولة ثالثة رفضت المصادر الكشف عن اسمها.

واكد مسؤولون بريطانيون ان المادة النووية التي شحنت من بريطانيا الى لوكسمبورغ بترخيص تصدير لاستخدامها في صناعة الصلب ارست اسس انتهاك للاتفاقيات الدولية.

ونفوا ان لندن شكت رسميا الى لوكسمبورغ التي جادلت بان بيع هذا اليورانيوم الى اسرائيل لا يتعين الابلاغ عنه بمقتضى القواعد الدولية.

ولكن المسؤولين قالوا ان لوكسمبورج تعهدت الان بوقف العملية التجارية التي ادخلتها في صراع مع شركائها في الوكالة النووية للمجموعة الاوروبية الحريصين على منع الانتشار غير القانونية لليوارنيوم الذي يمكن استخدامه في صنع اسلحة.

وقال دبلوماسيون ان الوكالة النووية غير راضية عن استجابة لوكسمبورغ وتريد تعهدا اقوى.

كرامي: المساعدات الاميركية مقطوعة منذ الغاء اتفاق ١٧ ايار

بيروت – رويتر – قال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان المساعدات الامريكية قطعت فعليا عن لبنان منذ الغاء لبنان في شهر اذار سنة ١٩٨٤ اتفاق ١٧ ايار سنة ١٩٨٣ مع اسرائيل الذي وقع برعاية الولايات المتحدة.

وكان السيد كرامي يعلق على قرار اتخذه مجلس النواب الامريكي امس الاول ويقضي بعدم تقديم مساعدات اقتصادية امريكية للبنان حتى يتم اطلاق سبعة رهائن امريكيين مخطوفين في لبنان.

وقال السيد كرامي ردا على سؤال صحفي امس انه بعد الغاء الاتفاق مع اسرائيل لم يخصص للبنان من المبالغ التي رصدت له اي مبلغ لصرفه على المشاريع الجاهزة والمطروحة على واشنطن.

وقال اذا اعلنوا القطع رسميا الان فهو فعليا معلن منذ زمن طويل.

وقد وافق مجلس النواب الامريكي على تعديل في مشروع المعونة الخارجية المعلقة لعام ١٩٨٦ يقضي بجعل تقديم معونة اقتصادية للبنان تبلغ ٢,٥ مليون دولار رهنا بالافراج عن الرهائن السبع.

الرئيس مبارك يعتذر عن زيارة الصين الشعبية

القاهرة – ق.ن.ا – اعتذر الرئيس المصري حسني مبارك في رسالة حملها الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري لعدم تلبية الدعوة لزيارة الصين الشعبية هذا العام وسيقوم بزيارته لبكين خلال العام القادم.

[redacted]

اديس ابابا – ا.ف.ب – قررت مصر ان تقوم بحملة دبلوماسية واسعة نحو افريقيا وخاصة نحو اثيوبيا بزعامة مانجستو هايلي ماريام وسيصل الرئيس المصري حسني مبارك الذي يقابل لاول مرة الرئيس الاثيوبي في جلسة ثنائية الى اديس ابابا لحضور مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي سيبدأ اعماله يوم ١٨ تموز.

وستكون هذه الزيارة هي ايضا اول زيارة يقوم بها رئيس مصري الى اثيوبيا منذ زيارة الرئيس السابق انور السادات عام ١٩٧٢ اي قبل ثورة اثيوبيا عام ١٩٧٤ التي اطاحت بنظام الامبراطور هايلا سيلاسي.

وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة ان المصريين يعتزمون اعطاء اللقاء المصري الاثيوبي بمناسبة مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية بعدا خاصا خاصة وان الدولتين اللتين اختارتا حلفاء مختلفين معنيتان بالموقف في القرن الافريقي وعلى طول حوض نهر النيل.

واضافت المصادر ذاتها ان الرئيس مبارك سيبحث مع الكولونيل مانجستو (رغبة مصر الاستراتيجية حيث تتمنى ان يسود الاستقرار في اثيوبيا وفي السودان) وكان الرئيس المصري قد استقبل في القاهرة منذ عام ١٩٨٤ خمسة عشر رئيس دولة افريقية كما ان بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية يسعى لتولي منصب المفوض الاعلى للاجئين.

وقد اعرب الرئيس مبارك عن رغبة مصر في رسالة الى الرئيس الاثيوبي سلمها اليه صباح يوم الثلاثاء الماضي في اديس ابابا المبعوث الخاص احمد صدقي رئيس ادارة افريقيا في وزارة الخارجية.

كما ترغب مصر في تجنب مناورات زعزعة الاستقرار القادمة من الخارج – حسبما اكد مصدر وثيق الصلة بالوفد المصري في مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية المكلف بالاعداد لمؤتمر القمة والذي يرأسه بطرس غالي.

ومن المقرر من حيث المبدأ ان يصل الفريق اول سوار الذهب رئيس السودان الجديد شخصيا الى اديس ابابا.

وقد استانفت السودان واثيوبيا الحوار بهدف تطبيع علاقاتهما التي تدهورت بسبب مساندة الخرطوم لدعاة الاستقلال في اقليم اريتريا ومساندة اديس ابابا للمتمردين في جنوبي السودان. ويتمتع المتمردون في جنوبي السودان بمساندة ليبيا او على الاقل كانوا يتمتعون بها حتى سقوط الرئيس السوداني جعفر نميري الذي اطاح به مجلس عسكري في ٦ نيسان الماضي اثناء وجوده في القاهرة في طريق عودته الى بلاده في ختام زيارة رسمية للولايات المتحدة.

جنبلاط يزور ايطاليا

روما – ا.ف.ب – وصل وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني مساء امس الاول الى روما قادما من فيينا.

وذكر مصدر دبلوماسي ان نتائج الاجتماعات الاسلامية اللبنانية التي عقدت مؤخرا في دمشق ستكون في صلب المباحثات التي سيجريها مع جيليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا.

[redacted]

الامم المتحدة – نيويورك – ا.ف.ب – اشارت نتائج استطلاع راي اجري مؤخرا وعرض يوم الاربعاء على المشاركين في حلقة تدارس اقليمية للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية ان ٦٦ في المائة من الامريكيين يؤيدون اشتراك الولايات المتحدة في مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط تشارك فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واسرائيل وسورية ومصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ووفقا للاستطلاع الذي اجراه في شهر شباط الماضي مركز سيرفاي ريسيرش سنتر على عينة من ٦٥٠ شخصا اعرب ٥٥ في المائة منهم ان الشرق الاوسط لن يجد السلام الا اذا حصل الفلسطينيون على دولتهم المستقلة، وقد اعرب ٢٧ في المائة فقط من عينة الاستطلاع عن اعتقادهم ان الدولة الفلسطينية ستشكل تهديدا لامن اسرائيل.

ومن ناحية اخرى اعرب غالبية الذين ادلوا برايهم ٧٠ في المائة ان الحكومة الامريكية ينبغي ان تلتزم بالحياد في الصراع الاسرائيلي العربي.

وذكر ٢٠ في المائة انه على الولايات المتحدة ان تساند اسرائيل و٢ في المائة ان عليها مساندة الدول العربية، واعتبر ٨٧ في المائة من المشاركين في الاستطلاع ان استمرار العلاقات الودية الامريكية/الاسرائيلية امر هام "جدا او بدرجة معقولة" و٨٦ في المائة ان الحفاظ على العلاقات الودية مع الدول العربية امر هام "جدا او بدرجة معقولة".

واعتبر ٢٥ في المائة ان الصراع الدائر في منطقة الشرق الاوسط هو اخطر بؤرة للتوتر في العالم في ترتيبات لازمة امريكا الوسطى/٤٤ في المائة.

وترى غالبية من الاشخاص الذين ادلوا برايهم ان المعونة الاقتصادية والعسكرية التي تمنحها الولايات المتحدة لاسرائيل ٥٤,٢ في المائة، ولمصر ٥٥,٦ في المائة تعد ضخمة بينما اعرب اقل من الثلث عن اعتقادهم بانها ملائمة/ اسرائيل ٣٠,٧ في المائة ومصر ٣٠,٣ في المائة.

خبراء الطيران في الدول الصناعية يبحثون مقاطعة مطار بيروت

بون – ا.ف.ب – ذكر مصدر وثيق الصلة بالدوائر الحكومية في العاصمة الاتحادية امس ان كبار خبراء الطيران في الدول السبع الصناعية سيجتمعون يومي ٢٢و٢٣ تموز الجاري في بون وسيبحثون الطلب المقدم من الرئيس ريغان الى حلفائه لمقاطعة مطار بيروت.

واضاف ان هذا اللقاء يدخل في اطار الاجتماعات السنوية الدولية لخبراء الامن الجوي التي تم الاتفاق عليها خلال مؤتمر قمة الدول السبع الصناعية للكتلة الغربية الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا واليابان عام ١٩٧٨ في بون.

ومما يذكر ان جيرجين سودهوف المتحدث باسم حكومة بون اعلن منذ خمسة عشر يوما عقد هذا الاجتماع في نهاية تموز لمناقشة اجراءات الامن الجوي عقب موجة اختطاف الطائرات الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد فؤاد الترك الامين العام بوزارة الخارجية اللبنانية امس مع المستشار الاول بالسفارة الامريكية في لبنان ستيفن لاين بناء على طلبة.

وذكرت مصادر الخارجية اللبنانية ان الدبلوماسي الامريكي سلم السيد فؤاد الترك مذكرة من الحكومة الامريكية تتعلق بموضوع اختطاف الطائرة الامريكية التي افرج عن رهائنها مؤخرا.

ورفضت المصادر الافصاح عن مضمون المذكرة بينما ذكرت ان المسؤول اللبناني اطلع الدبلوماسي الامريكي على الاجراءات التي تتخذ من جانب الحكومة اللبنانية حاليا لاعادة الامن لمطار بيروت.

والمعروف ان الحكومة الامريكية قررت مقاطعة مطار بيروت وتعمل لاشراك دول اخرى في هذه المقاطعة بحجة ان اجراءات الامن في المطار غير كافية وان هذا كان سببا في عملية اختطاف الطائرة الامريكية وفي نفس الوقت وعدت الحكومة اللبنانية بدعم اجراءات الامن في المطار وهو مارحبت به الولايات المتحدة اخيرا.

١٦٧ مهمة قتالية ناجحة للطائرات العراقية ضد المواقع الايرانية

بغداد – واع – اعلن العراق، ان طائراته المقاتلة نفذت "١٦٧" مهمة قتالية ضد القوات الايرانية في القاطع الشمالي وقاطع الفيلق الرابع من ساحة العمليات، وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس، ان قوة عراقية من احدى التشكيلات الامامية، في قاطع عمليات الفيلق الرابع وباشراف مباشر من قيادة قوات طارق، شرعت في الساعة الواحدة وعشرين دقيقة من ليلة ١٠/١١ تموز/١٩٨٥ بتنفيذ غارة جريئة على مواضع ايرانية.

واضاف انه بعد قتال شديد تم تدمير المواقع حيث تمكنت القوة من تكبيدها اكثر من ١٨ قتيلا وجريحا.

واوضح البيان ان السمتيات العراقية نفذت طلعات قتالية على تجمعات افراد القوات الايرانية في قاطع عمليات الفيلق الرابع.

واشار الى ان وحدات امامية عراقية شاغلت باسلحتها كافة المواضع الكائنة امامها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وكبدته ستة قتلى واعدادا من الجرحى ودمرت ثلاثة مواضع للمشاة واحرقت كدس عتاد كما اسرت احدى الدوريات العراقية في القاطع ذاته احد الافراد الايرانيين.

وذكر انه تم قتل اثنين من افراد حرس خميني والاستيلاء على بندقيتهما وتدمير عجلة واحدة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات اضافة الى تدمير دبابة واحدة في قاطع عمليات شرق البصرة.

واوضح البيان ان القوات الايرانية قصفت مدينة مندلي في القاطع الاوسط من ساحة العمليات بالمدفعية بعيدة المدى.

ارتفاع عدد ضحايا فيضانات بنغلاديش الى ٣٠ الف شخص

تشيتاجونغ – بنغلاديش – رويتر – قال مسؤولون امس، ان فيضانات مفاجئة جرفت قريتين قرب المنتجع الساحلي كوكس بازار، مما رفع عدد القتلى من الامطار الموسمية في جنوب شرق بنغلاديش الى ١٦.

وقد حاصرت الفيضانات حوالي ٩٠,٠٠٠ شخص واوقعت اضرارا في ٢٠٠,٠٠٠ هكتار من المحاصيل.

وادت الفيضانات التي اجتاحت شرق بنغلاديش الشهر الماضي الى مقتل ٣٠ شخصا، وحاصرت مليون شخص وشردت ١٠٠,٠٠٠ أخرين.

العثور على الصندوق الاسود الثاني للطائرة الهندية

لندن – ا ف ب – جرى ليلة امس الاول بواسطة غواصة الية انتشال (الصندوق الاسود) الثاني الخاص بالطائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة اير انديا، من عمق يبلغ ٢٠٤٠ مترا في المحيط الهادي، على مسافة مائة كيلو متر جنوب غربي ايرلندا. وقد صرحت بذلك قيادة القاطرة الفرنسية (ليون تيفنان) التي تعمل من خلالها الغواصة الالية.

وجدير بالذكر ان هذا الصندوق خاص بتسجيل البيانات الخاصة بحركة الطائرة اثناء التحليق.

لكل سؤال يا بثين جواب

قال صاحبي: في بلادنا وما يشبهها في الموقف الاقتصادي والاجتماعي ينمو في الناس حب الاستطلاع على احوال الاخرين حتى قال احدهم: كل فرد فيهم يهتم بشؤون كل فرد اخر!! وذلك قد يكون لفراغ يده من العمل، فهو يعمل في شؤون الناس!! وهكذا فان من ينغمرون في امور الاخرين يتجرأون على السؤال في ادق الامور الخاصة، ولا يجدون في ذلك حرجا!!

ومن ذلك انه جاء من يتساءل ويقول لي: كنت في بواكير ايامك مرموقا يتوسم فيك الناس ان تأخذ طريقك الى ما يملأ كفيك مالا ورأسك فخارا فماذا دهاك؟ اهزة فكرية ام صدمة عاطفية ام انك من الفئة التي تفعل فيها الايام فيضيق مجال الذهن، وتتضاءل نضرته وتذبل زهرته وتذهب بشاشته؟؟ على اننا والحق يقال لا نعرف انك ارتكست في ما يؤخذ على الرجل الكريم، ولا انزلقت فيما يمس العنفوان، ويميل بالمرء الى الشنآن لعمل مشان قلت له

لك ان تلـــوم ولي من الاعـــذار

ان الهـــوى قدر من الاقدار

ان الهوى الغلاب الذي ساقني ولازمني كان في المعاني، ولم اخذله ولم يخذلني، فانا لولا امور كنت قرير العين مطمئن النفس، ذلك بانه لا يجوز لعربي ولا لمسلم ان يطمئن او يقر في هذه الظروف التي تبرر المجازر وتوضع[1] في فتنة البطر، وهي ترى اقسى ضروب العنف والخسف وسفك الدماء ثم تتساءل ان كان ذلك واقعا فهي تكذب سمعها وبصرها وبقية حواسها حتى تقول لنفسها اني بريء من دم هذا الصديق؟؟

في زمان مثل هذا الزمان يحاسب المرء نفسه على الابتسام حيث لا رقيب ولا حسيب، اذ كيف يهنأ له بال او يقر له جنب سواء اكان ضحية ام ساكنا ام عاملا في دفع البلايا؟ انه شريك وعضو على كل حال وفي كل حين.

واذا كنت تعني بسؤالك التقصير في سعة العيش وبسط النفوذ وسيطرة القوة فقد اصبت، اذ لم اتجه لها من اول عهدي بمعمعان الحياة ولم اطلبها حتى هذا الذي تراه من عيش الكفاف لم يكن كله نتيجة جهدي او تفكيري.

ما اظن الذين خدموا المعرفة وبلغوا بها النجوم الا طرازا من الصوفيين الذين نذروا انفسهم لفكرة وعاشوا لها فحققوها او خلفوا لمن جاء بعدهم ان يجلوها نظرية او الة او قولا يملأ الدنيا بهجة وضياء. كذلك شأن كل من عشق الفكر او الخيال فجسد خياله رسما او بناء او فكرا.

ولا ريب ان هذا الافق من ارحب الافاق واكرمها. وان رواد تلك الاحاد ليسوا كثرة بالقياس الى المجتمع، فلم لا تحلم بما اثلوا وما عانوا وهل من بأس في الاقتداء؟ القضية اذن هي ان للفتى ان يمضي في جو الاحلام، فان حقق شيئا فبها ونعمت، والا فالامر تجربة او محاولة على انه ندر من عاد من تلك الاجواء خائبا، فلا بد لن يملأ يديه من زهورها مهما كان حظها من العطير فواحا او ضئيلا. واحسب انه لا يريد بالزهر ان يكون له خالصا من دون الناس، بل هو يقدمه لهم. وكل من عاشوا في تلك الاجواء لم يستأثروا بما حصلوا عليه وانما قدموه للناس فقبله الناس في حياة من جادوا به او بعد مماتهم.

حسني فريز

١ – توضع: بكسر الضاد تسرع

واشنطن تعلن عن هرب دبلوماسي سوفياتي اليها

واشنطن – رويتر – قالت وزارة الخارجية امس، ان دبلوماسيا سوفياتيا كبيرا يعمل باليونان، هرب الى الولايات المتحدة.

وقال متحدث باسم الوزارة، ان سيرجي بوخين السكرتير الاول بالسفارة السوفياتية موجود في الولايات المتحدة باختياره.

ولم يعلق المتحدث على نبأ لصحيفة في اثينا يقول ان بوخين عضو في المخابرات السوفياتية.

رسالة لوزير الخارجية العُماني من نظيره الكويتي

مسقط – بترا – تسلم السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العُماني امس، رسالة من الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

[redacted]